ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التى يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

____

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

قسـيمة الإشـتراك فـى أبـواب المجـلـة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإســم :

العـنوان :

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الأسـئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسـم

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربية ..

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشـــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعمـلات الاخـرى

الإســـم : ______

العنـــوان : ______

مدة الإشــتراك : ______

قيمـة الإشــتراك : ______

طـــوابع من بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصدار : ______

______

______

______

واحـــة القـــراء

زاويـة رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______

العنـوان : ______

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

حـل مسـابقات العـدد رقـم

مسـابقة رقـم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسـابقة رقـم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسـابقة رقـم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسـابقة رقـم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسـابقة رقـم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

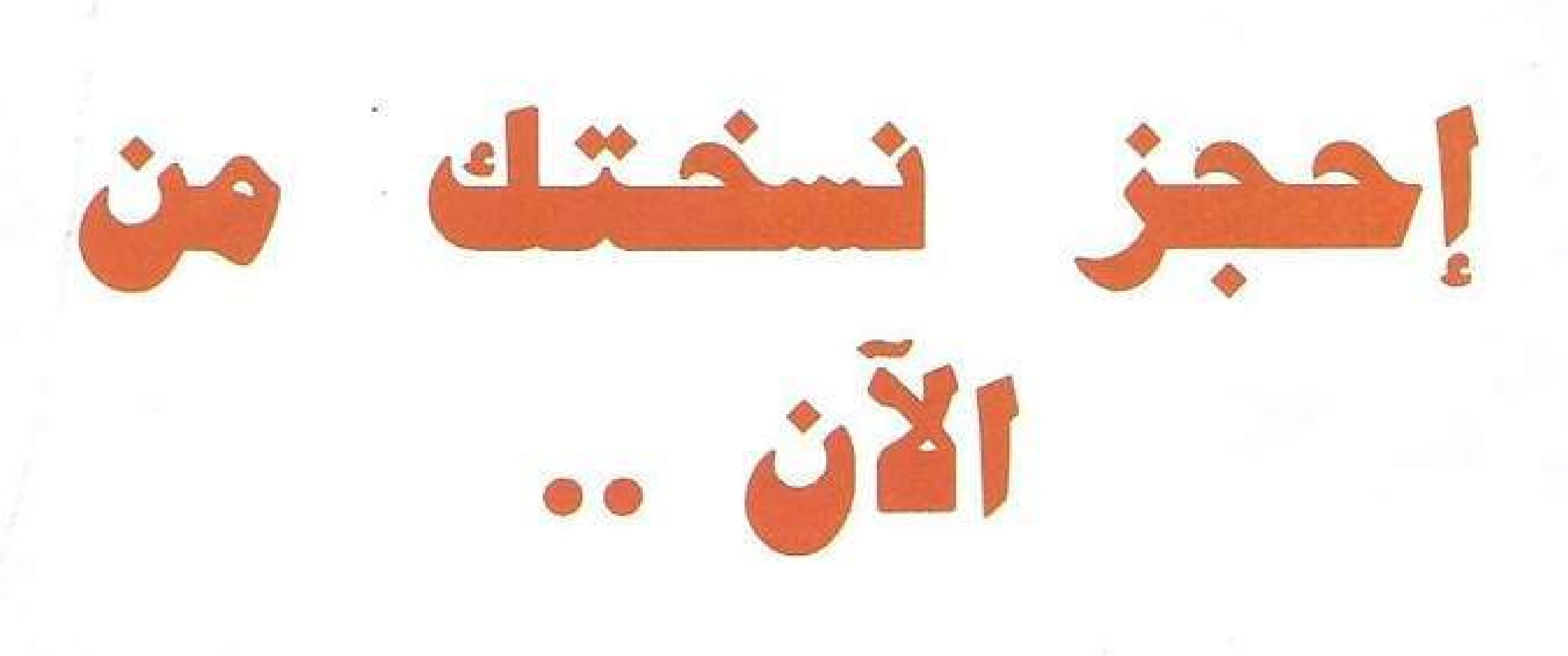
مسـابقة رقـم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسـابقة رقـم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسـابقة رقـم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

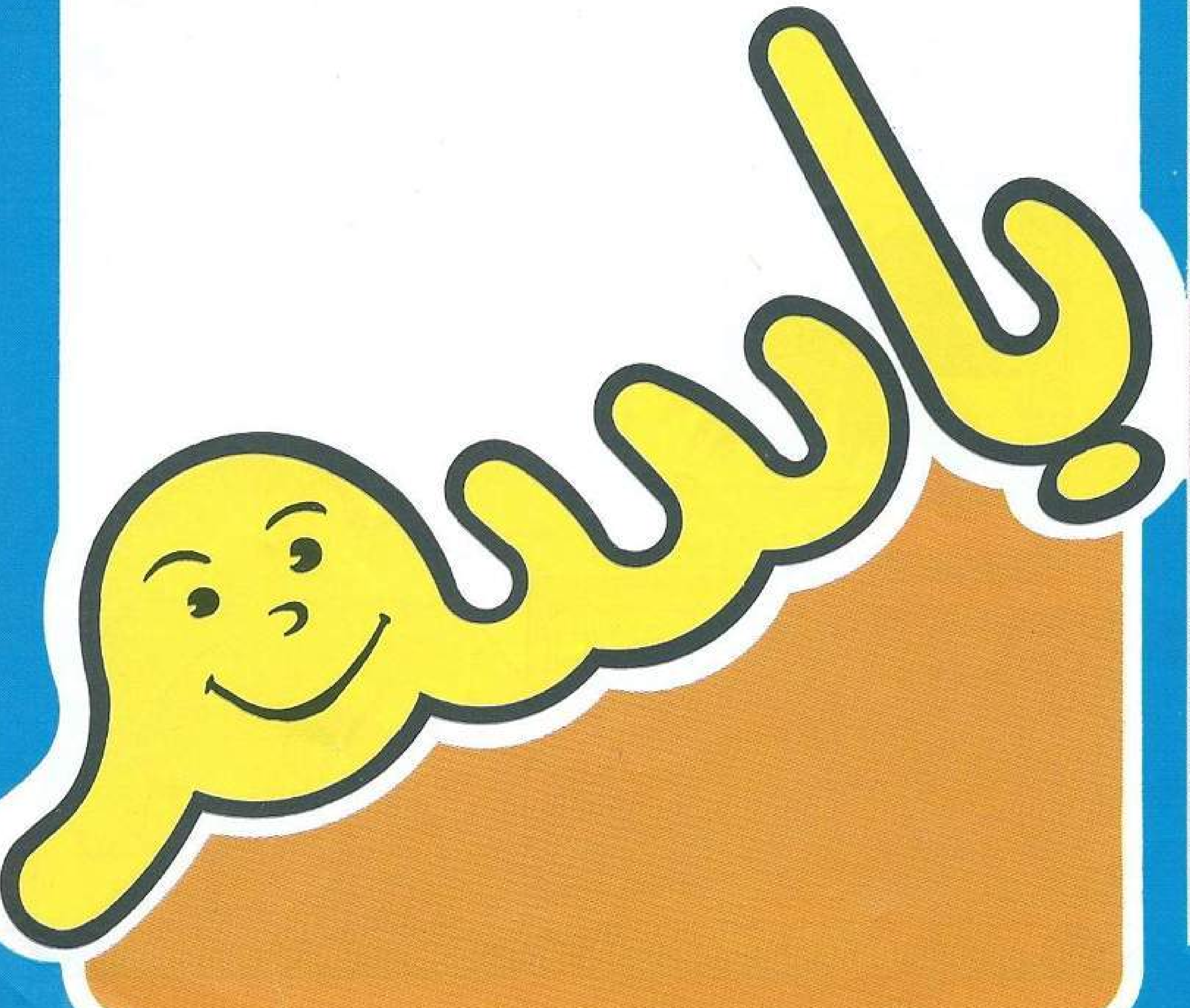
مسـابقة رقـم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسـابقة رقـم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



العدد القادم

يحمل لك مفاجأة باسم التي
طال إنتظارك لها..





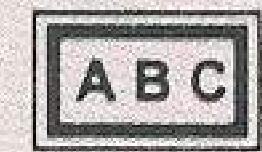
الناشـــران
هشـــام علـى حـــافظ
محمـــد علـــى حـــافظ
عضـو مجلس الادارة المنتـــدب
محمد معـروف الشيبانى
المدير العـام
أحمد محمد محمود
(المملكة العربية السعودية)
المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس زهيري
الشركة السـعودية
للأبحـاث والتسـويق
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والإشتراكات
فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى . وترسل الطلبات مرفقة بشيك بنكى على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

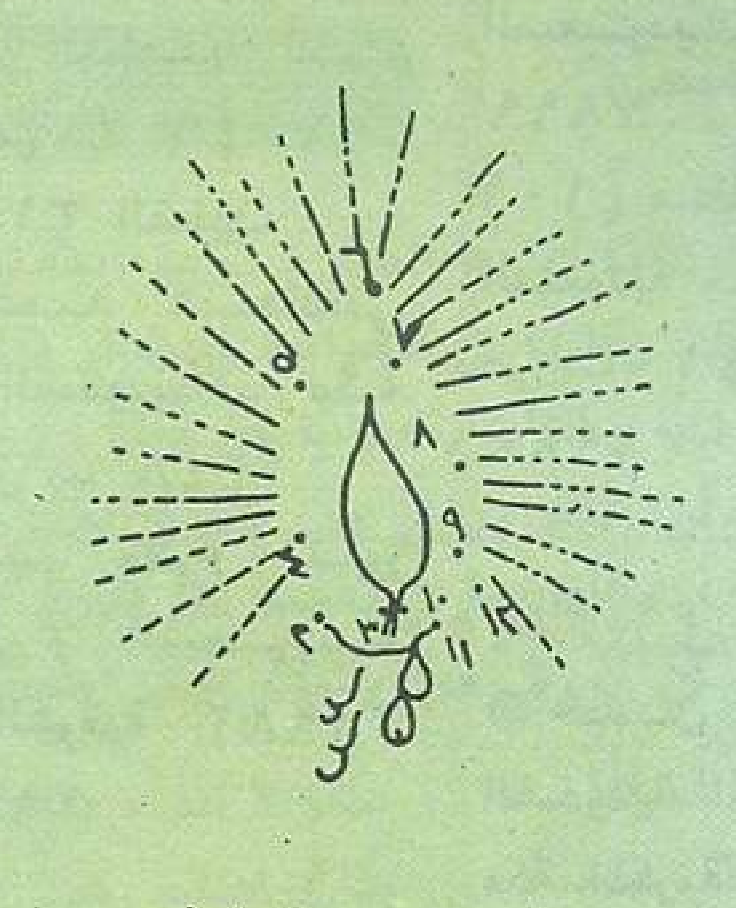


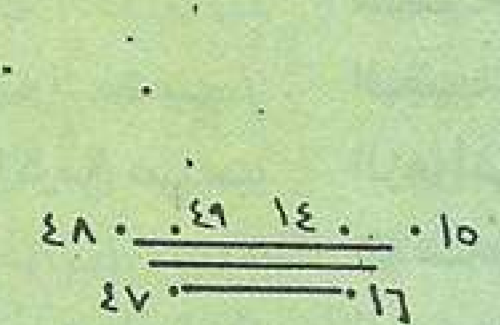
MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS

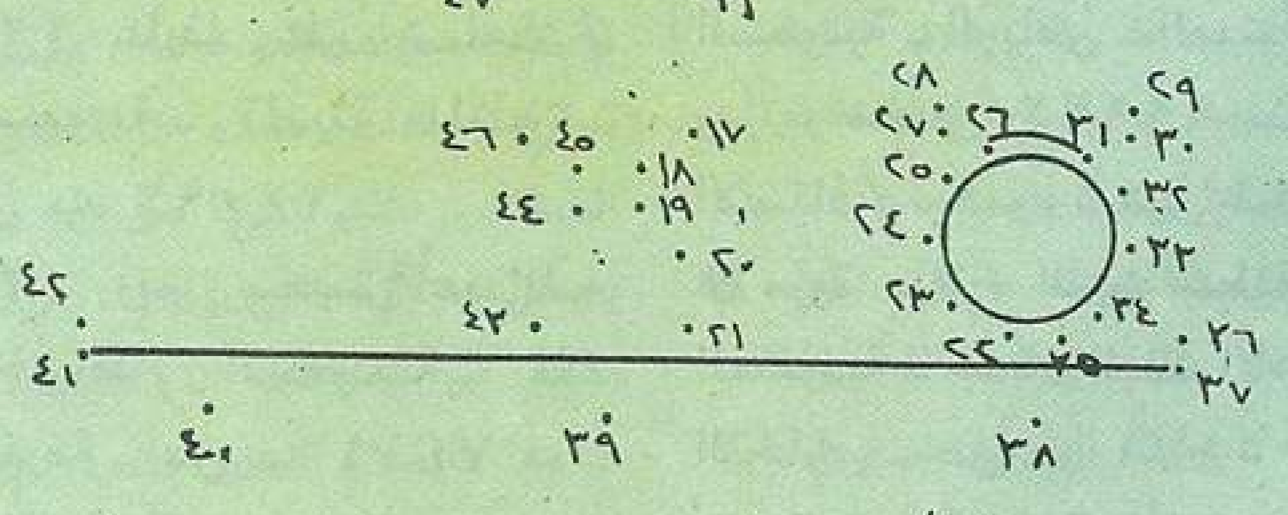


من نقطة إلى نقطة

من النقطةِ (١) التى يشيرُ إليها السهمُ ، مد خطاً إلى النقطةِ (٢) ، وهكذا حتى تصلَ إلى (٥٠) ، لترى الشكلَ الذى ترسمُه هذِه النقطُ .

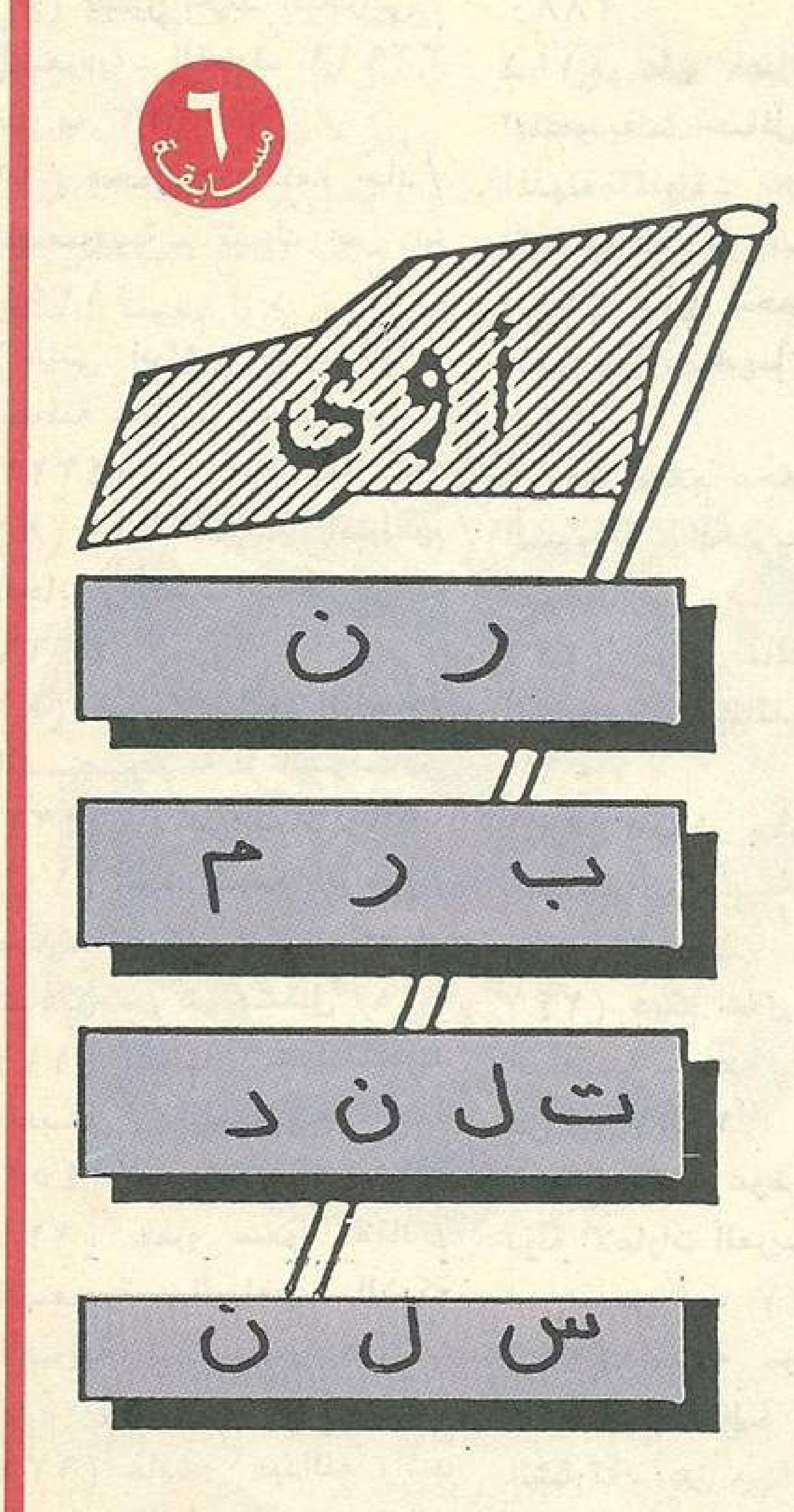






أ ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدّ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أن تعرفَ هذِه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المد اللازمةِ . وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ : دول آسيوية .



المدينة المطلوبة

مسابقة ٥

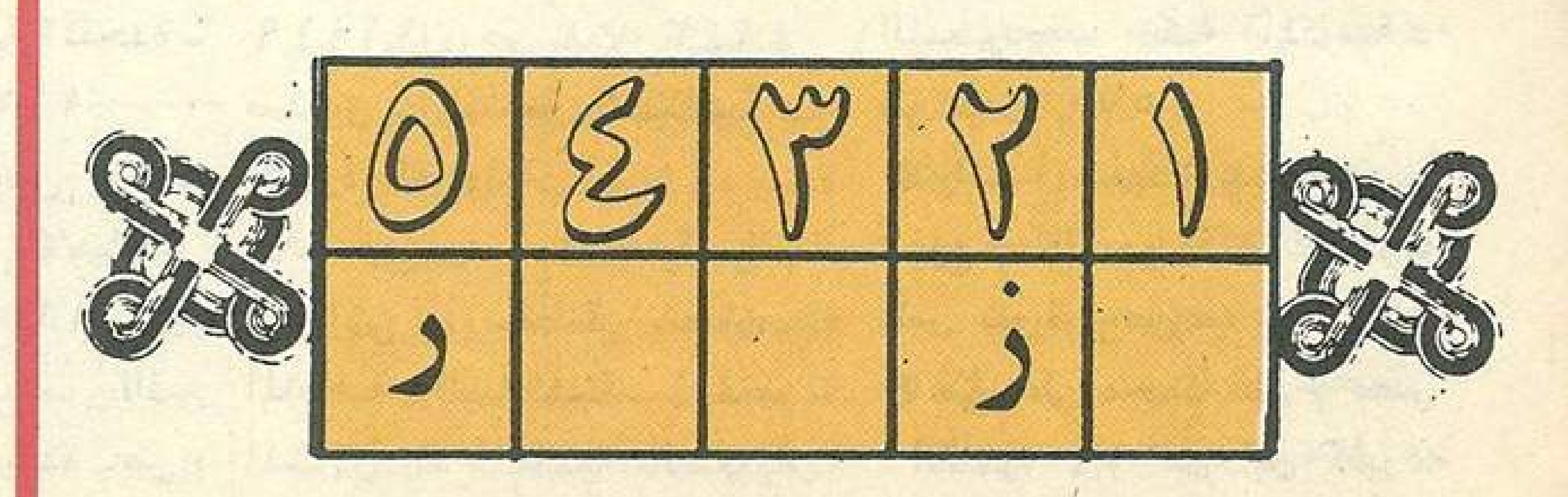
مدينةٌ تركيةٌ ، اسمُها مكونٌ من ستةِ حروفٍ :

الحروفُ

١ ، ٥ ، ٢ طعام من النشويات

١ ، ٥ ، ٣ ، ٤ بمعنى ألقى

٢ ، ٤ بمعنى طراز

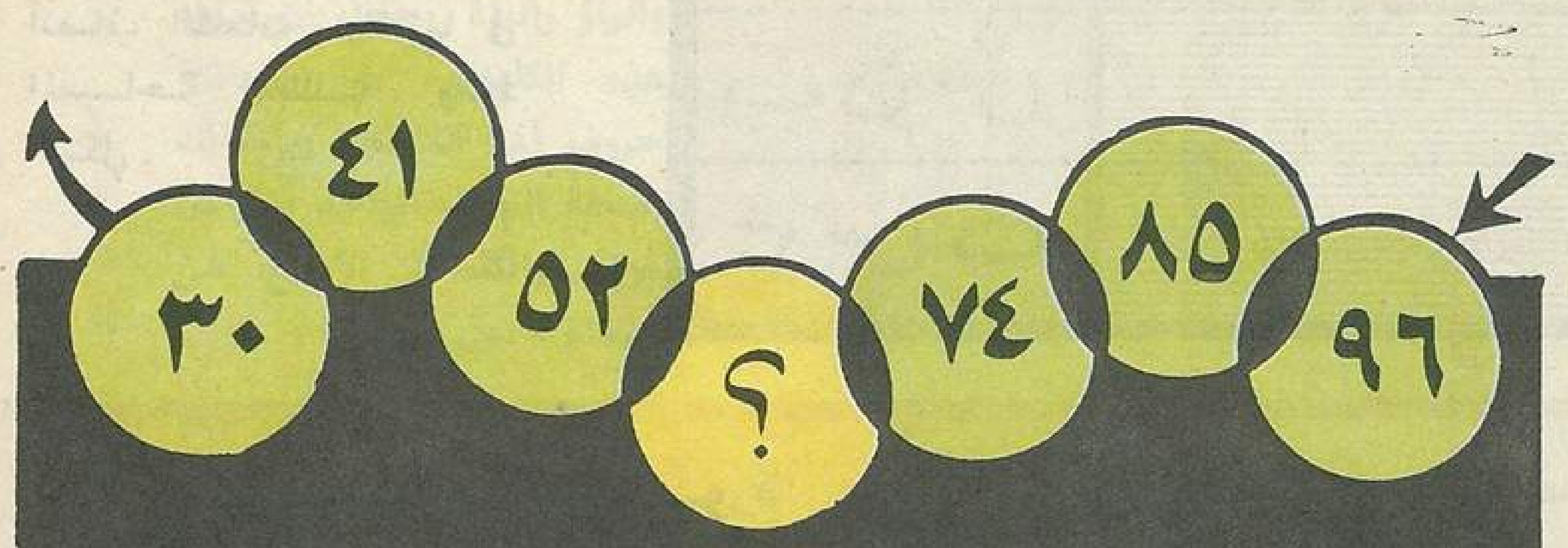






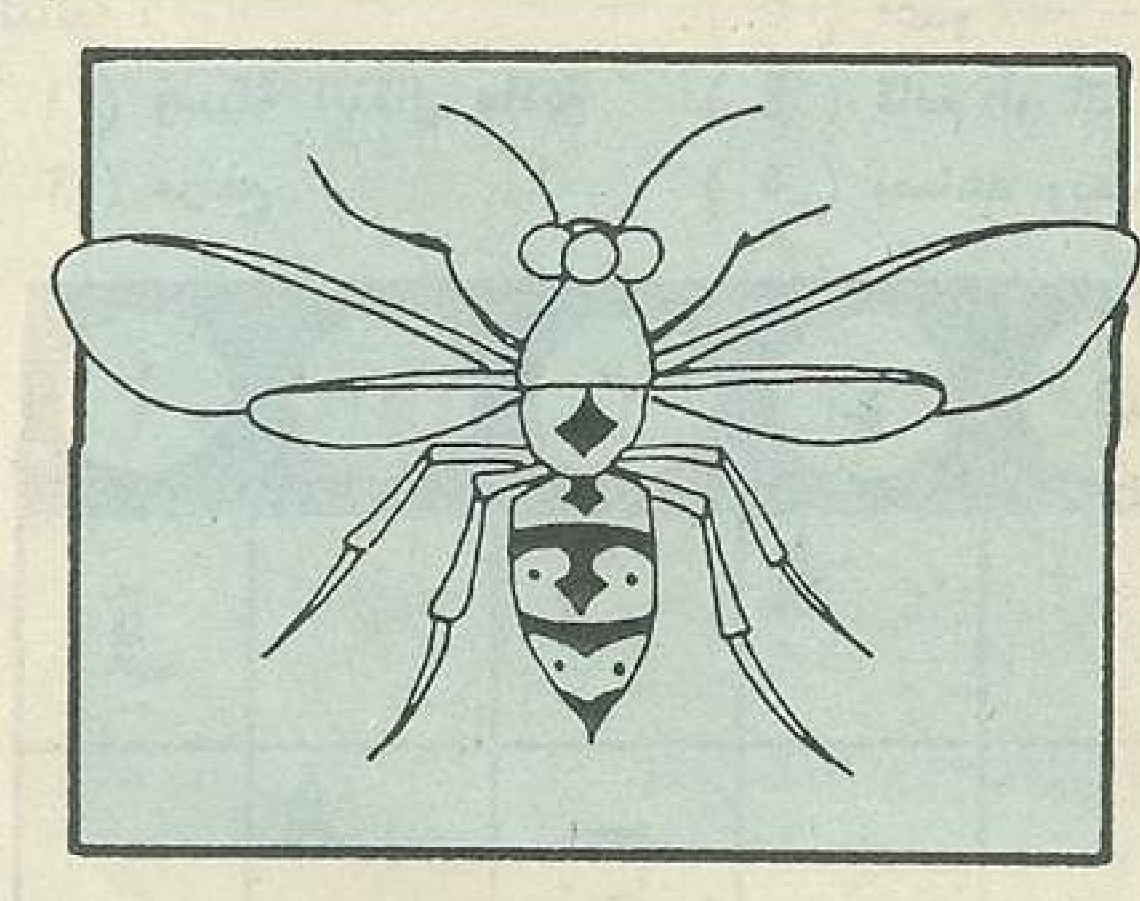
مسابقة ١ الرقم الناقص

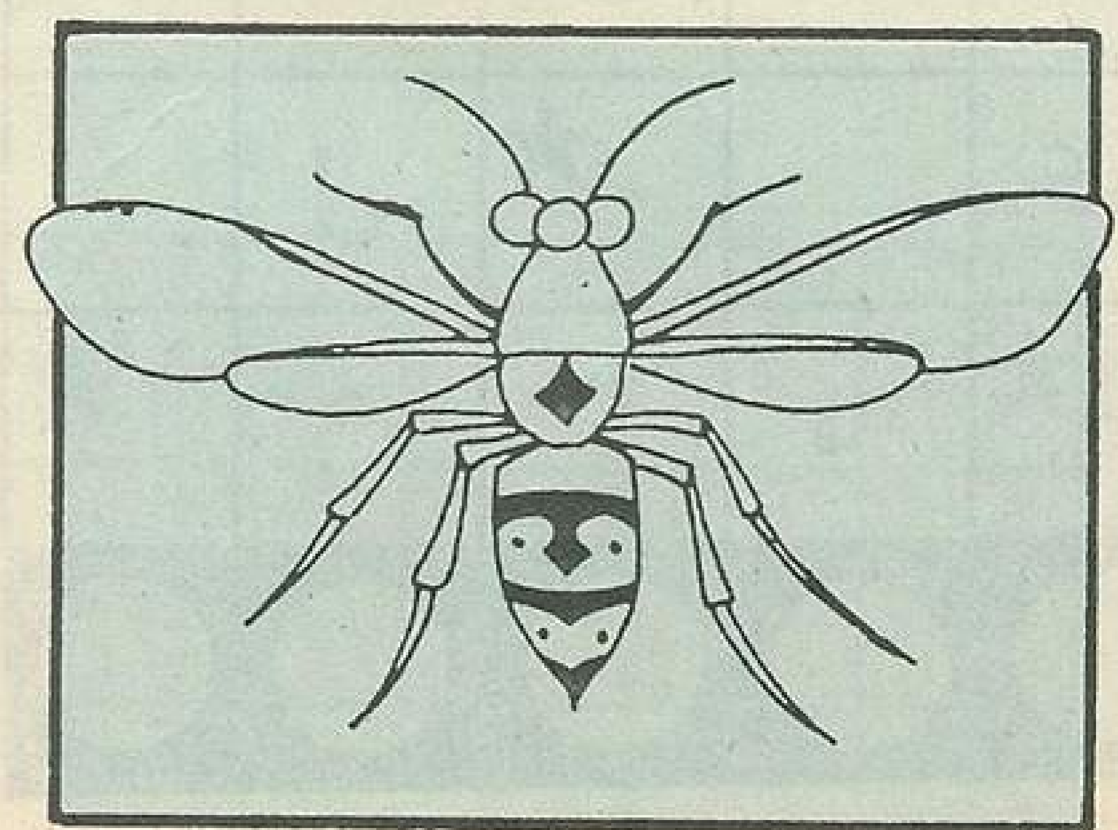
تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُ محلَ علامةِ الاستفهامِ ؟



خمسة اختلافات

توجدُ خمسةُ اختلافاتٍ بينَ الشكلِ العلوىِّ والشكلِ السفلىِّ ، هلْ تستطيعُ أن تحددَهَا ؟



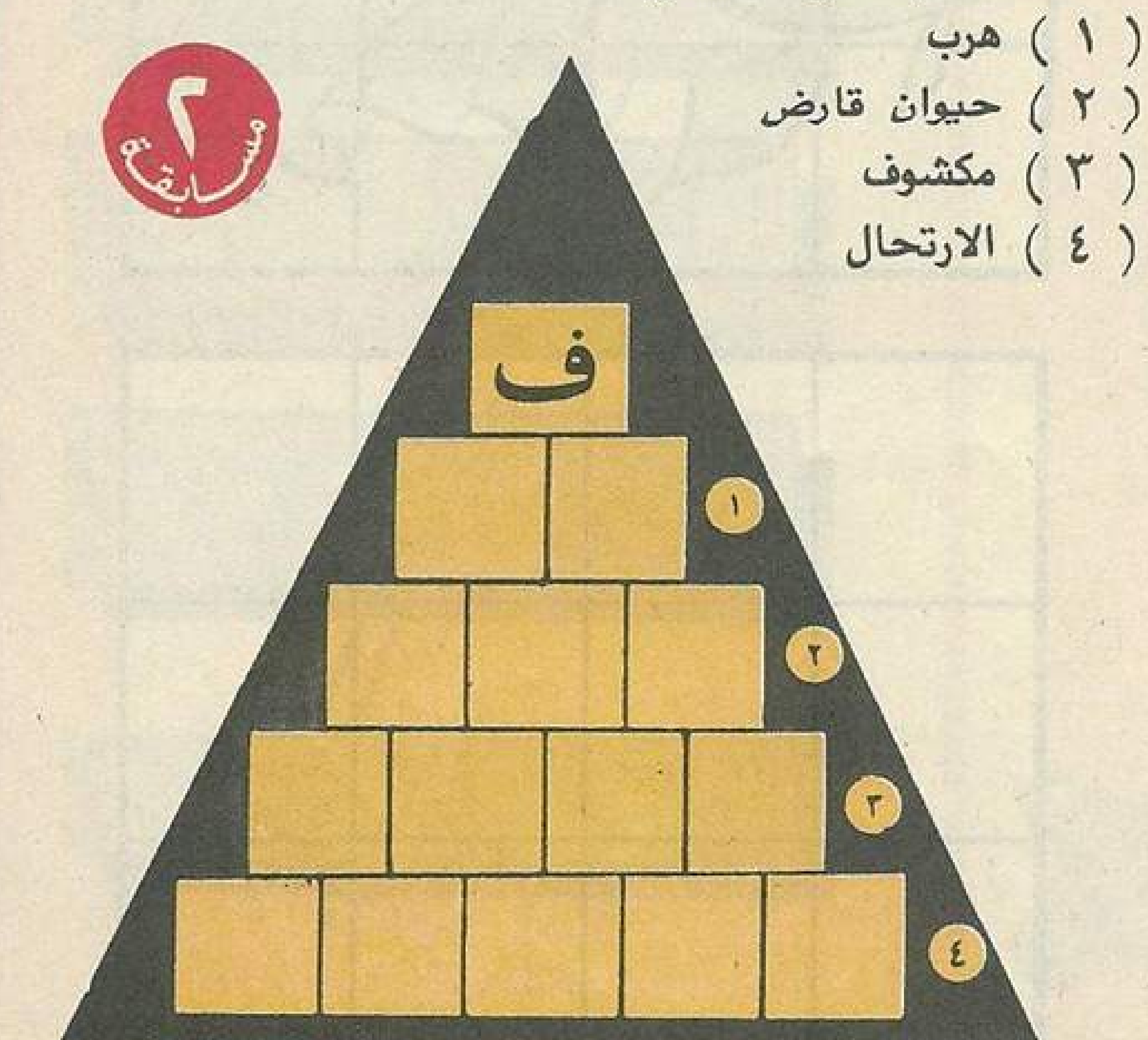


مسابقة ٢ مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِى المعنَى المطلوبَ .

الكلماتُ لها هذِه المعانى :

(١) هرب
(٢) حيوان قارض
(٣) مكشوف
(٤) الارتحال






رائف حماد حامد ـ السعودية

محمد سعيد الامارات

ايمن قنديل ـ المغرب

عبدالله حامد ـ السودان

اعطار رشيد ـ المغرب





محمد جمال سيد ـ مصر

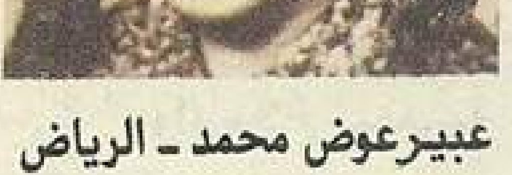
اميرة جمال سيد ـ مصر

فوزية محمد يعقوب ـ البحرين

فراس محسن الحربى ـ السعودية

احمد ابراهيم خطافى ـ السعودية






فرج صالح ـ جدة

عبيرعوض محمد ـ الرياض

حمد فاروق جاسم ـ البحرين

احمد مصطفى ـ جدة

نور محمد شكرى ـ الكويت






موزة سليمان على ـ البحرين .

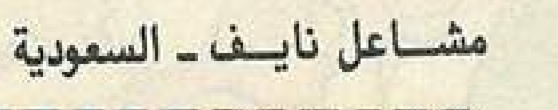
ياسمين حافظ محمد ـ مصر

ناصر على المزروعى ـ عمان

لؤى السيد محمد ـ الرياض

احمد محمد الاحمد ـ البحرين




جاسم سعيد الشامى ـ الامارات

مشاعل نايف ـ السعودية

معاذ الحاج على ـ السعودية

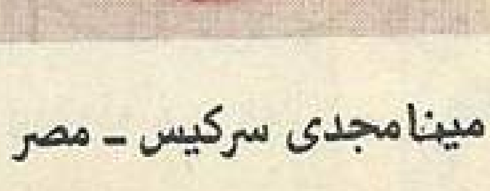
عبدالحليم عرنوس مصطفى ـ مصر

العمرانى النجار يونس ـ المغرب








انور فؤاد على ـ جدة

ندى احمد محمد ـ مصر

ليلى محمد ابراهيم ـ المغرب

مينامجدى سركيس ـ مصر

سهيلة محمد زكى ـ السعودية



نعم الله

نِعَمُ الله علينا ... كلَّ يوم تتجدّدْ
حسْبُنا ممّا حبانا ... أن هدانا بمحمدْ

جمع الخيرَ هداهُ ... فاهتدى قومى وسادوا
قولهم فيه السداد ... فعلهُم فيه الرشادُ

نعم الله تعالى ... كل يوم فيِ ازديادِ
كلما نأخذ نلقى ... انها دون نَفادِ

لو ملكنا الخير يوما ... لمنعنا الناس عنهُ
ولما أبقى لنا الماضـ ... ـون أدنى الشىء منهُ

أوجد الخير ودلّ ... الناس بالرسْلِ عليهِ
حسبنا أن منانا ... كلُّها بين يديهِ

وختام الرسل فيه ... خُتِم الفضلُ وتمَّا
من يطعه لم يجد ... فى الدهر إعناتاً وهمّا

شعر : مصطفى عكرمة

باسم

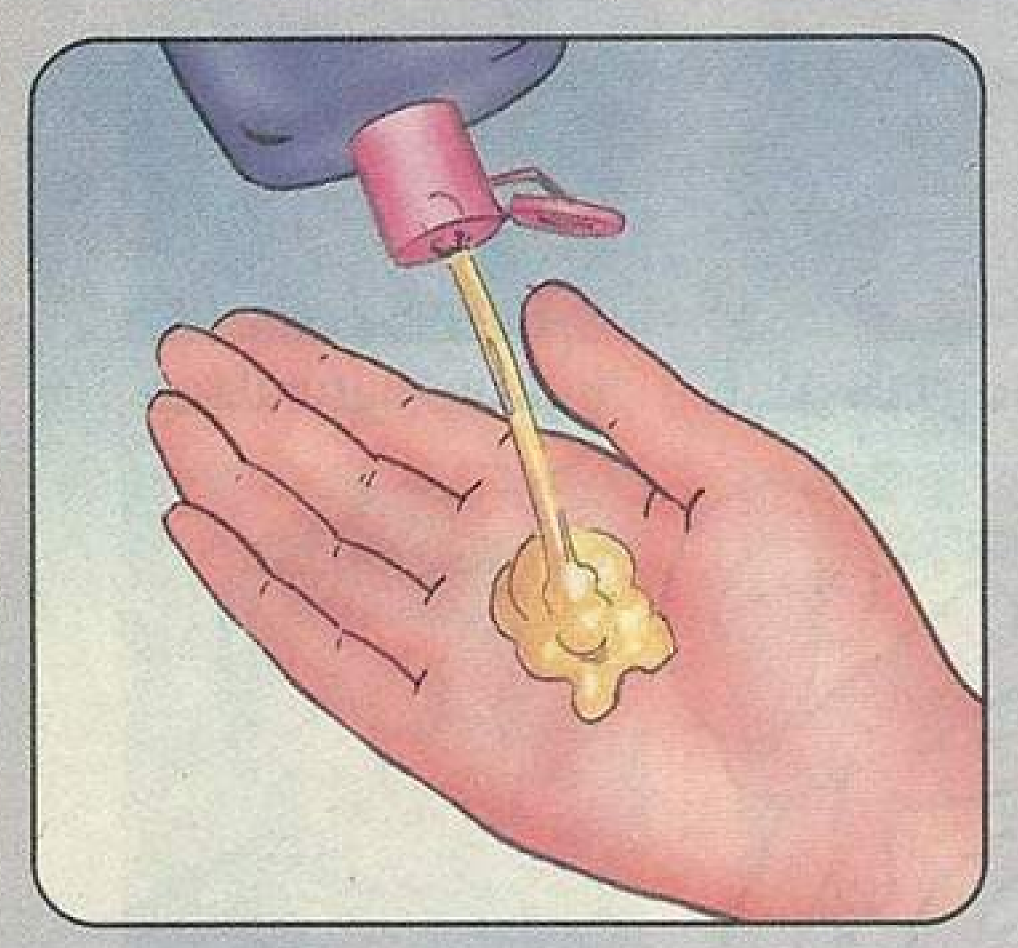
باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١- شامبو غني ومميّز



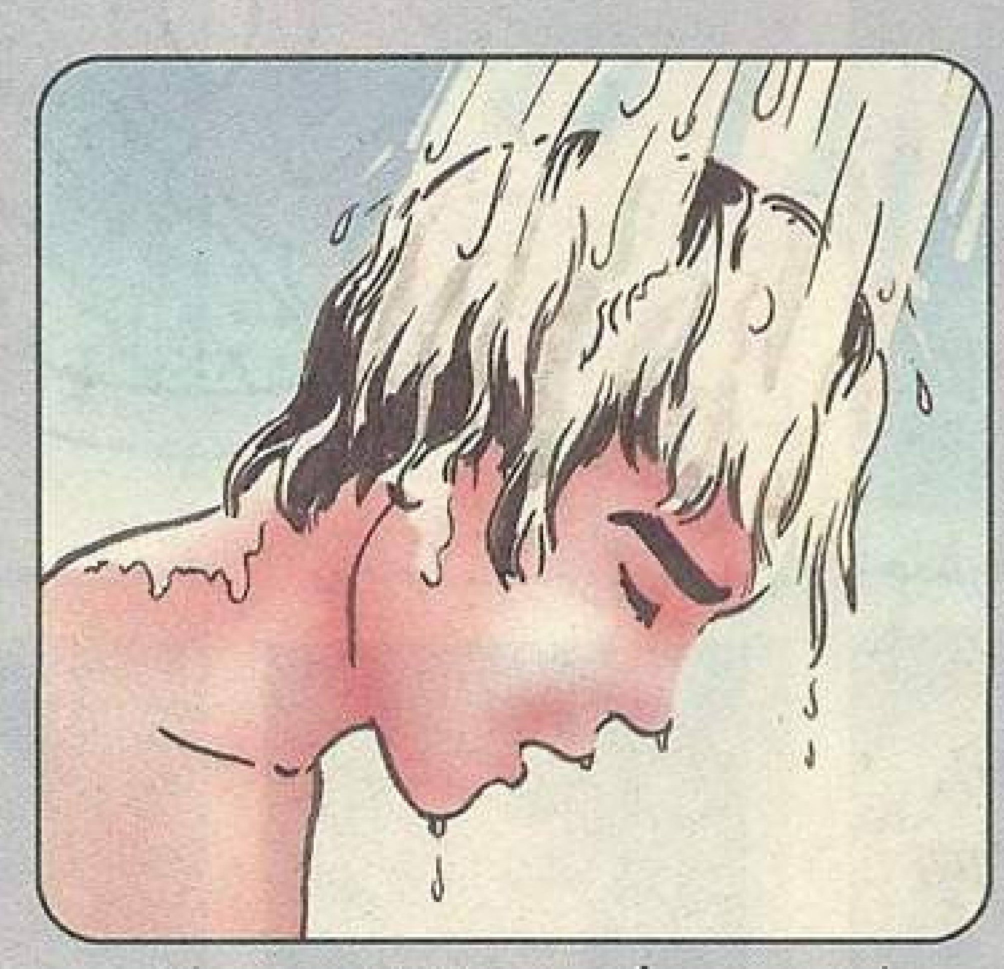
٢- بلّل شعرك بالماء .



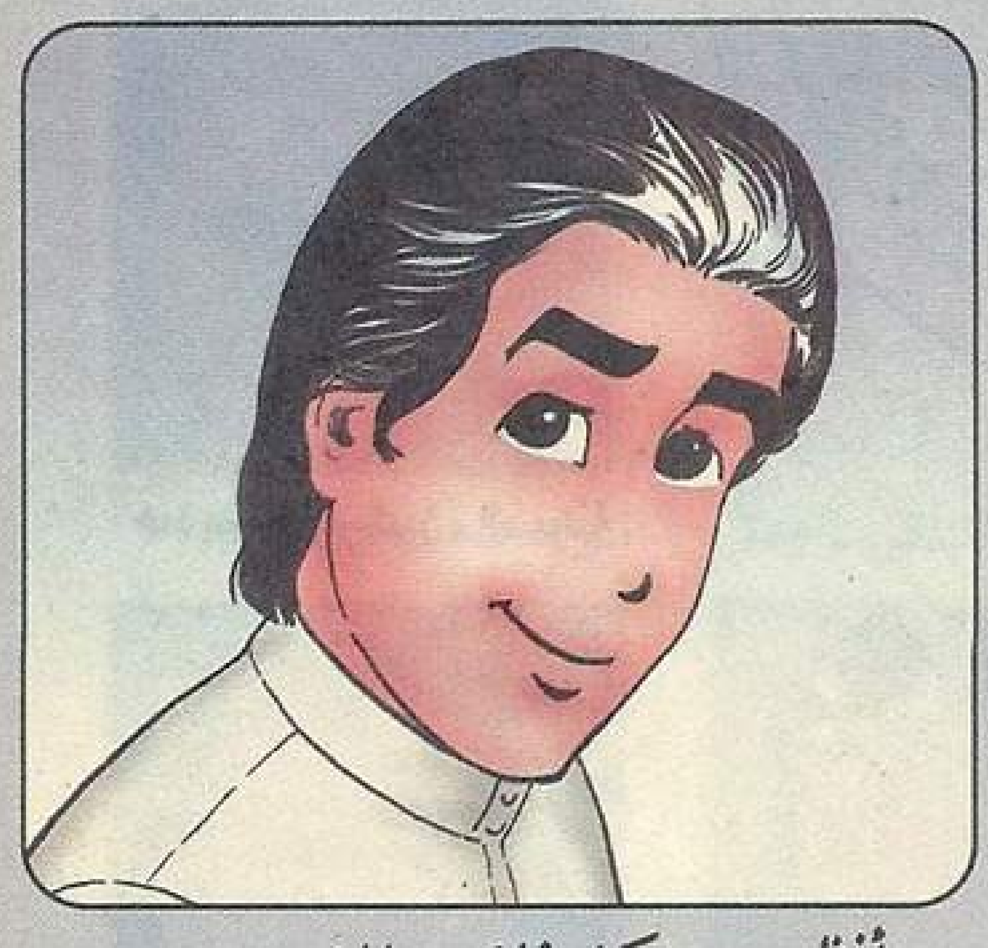
٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥- أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦- أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .







منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية



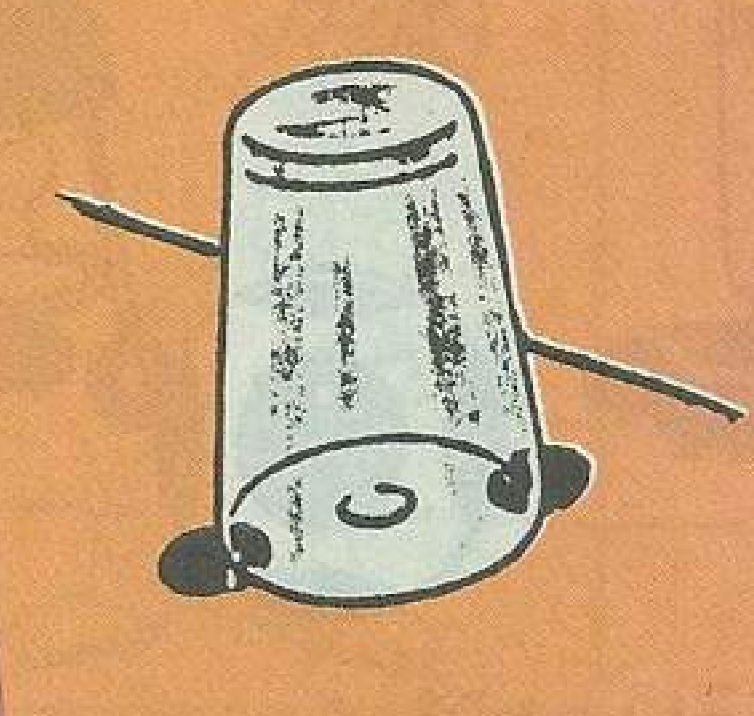
الأرانـب الثـلاثة

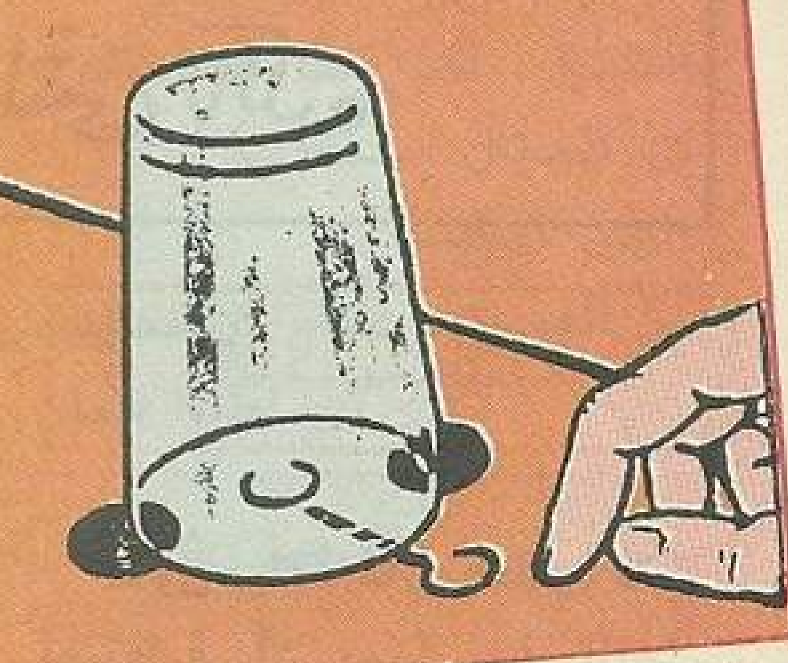
سلْ اصدقاءَكَ اذا كانوا يستطيعونَ أن يرسموا ثلاثة أرانب بثلاثةِ آذانٍ فقط. بحيثُ يبدو مع ذلكَ أن لكلِّ أرنبٍ أذنيْنِ .. إذا عجزوا فما عليكَ إلا أن ترسم رسما ممثالا لهذا.

ألعـاب عجيبـة

يستحسنُ القيامُ بهذه اللعبةِ فوقَ مفرشِ الشايِ.

صنعْ حافةَ الكوبِ فوقَ نصفى قرشٍ وبينهما قرشٌ. اطلبْ من اصدقائِكَ أن يخرجُوا القرشَ بدونِ أن يلمسُوا الكوبَ أو نصفى القرشِ. ثم يمكنُ عملُ ذلكَ بسحبِ المفرشِ بلطفٍ بظفرِ الأصبعِ.

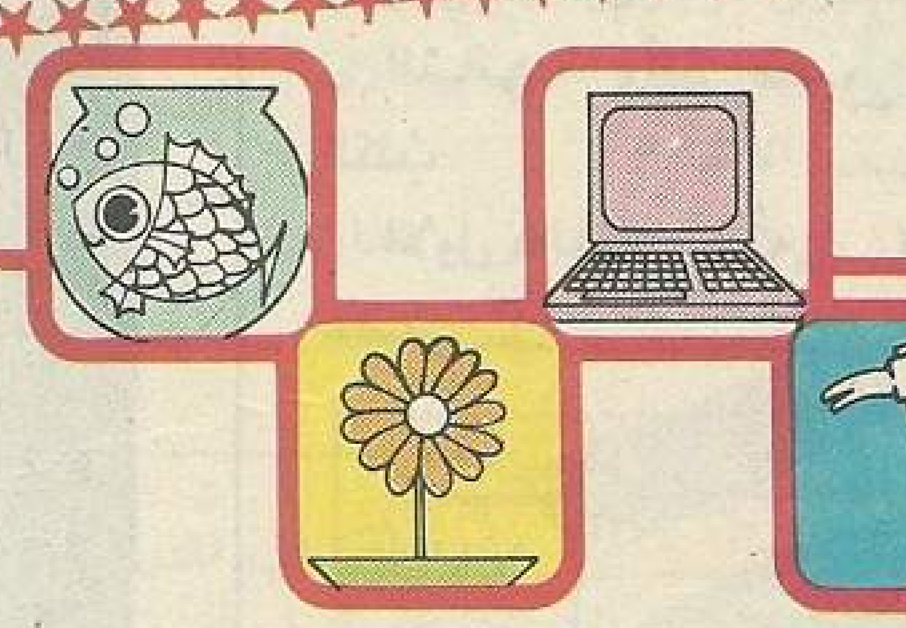




القلـم الممغطـس

إدعك القلمَ الرصاصَ بين كفيكَ بشدة وعندما تمسكُ معصمك بإحدى اليدينِ، فإن القلم يتراءى وكأنه التصقَ بكف اليد الأخرى.

هذه الصورةُ تبين كيفَ أنَّ اصبعكَ السبابة هى التى تسند القلمَ فى موضعِهِ.



أرفـف للمقتنيـات

هـذه الأرفف تعلق على الحائط لتضعَ فيها مقتنياتِكَ أو الكتبَ. وإليك طريقةَ صنعها:

* الخطوةُ الأولَى: ابدأ بتثبيتِ الجوانب الأربعةِ بالمسامير والغراءِ. وذلكَ بالمقاساتِ الموضحةِ بالرسم.

* الخطوة الثانية: تلصق بالغراءِ على الجوانبِ الأربعة الداخليةِ قطعُ خشبيةُ، لاستخدامها فى تعليقِ الأرففِ، كما فى الشكلِ.

* الخطوةُ الثالثةُ: يثبتُ اللوحُ الخشبىُ الخاصُ بالظهرِ بواسطةِ الغراءِ والمساميرِ.

* الخطوةُ الرابعةُ: ادهن المساميرَ، ثم معجن الخدوشَ والثقوبَ بالمعجونِ وادهنها باللونِ المناسبِ.

أهمية تربية الطفل

عمان ـ الأردن ـ حازم فهمى رحمة .

● أجريتُ هذا اللقاء مع جيهان محمد داود الطالبة بكليةِ الأندلسِ وكانَ لى معها هذا اللقاءُ :

● ماهو التخصصُ الذى تدرسينَهُ ؟ ولماذا ؟

ـ ادرسُ تخصصَ تربية الطفلِ ، واخترتُهُ لأنه الأفضلُ وذلكَ باعتبارِهِ الوظيفةَ المناسبةَ للفتاةِ فى الوقتِ الحاضرِ .

● هل كنتِ ترغبينَ بدخولِ هذه الكليةِ ؟ ولماذا ؟

ـ نعم كنتُ أرغبُ فى الالتحاقِ بها لأنَّ الدراسةَ بها ممتازةٌ .

● كيفَ كانَ شعوركِ عندمَا انتقلتِ من مرحلةِ المدرسةِ إلى مرحلةِ الكليةِ ؟

ـ كانَ شعورِى يمتازُ بالفرحِ والسعادةِ ، وأشعرُ أننى كبرتُ وأصبحتُ أتحملُ مسئوليةً جديدةً فى حياتِى المستقبليةِ .



إدارة بيوت الشباب

الاحساء .. عادل محمد المناجم .

● قابلتُ مدير ادارة بيوتِ الشبابِ والسكرتير العَام المساعد للجنَةِ الجمعيَّةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ لبيُوتِ الشبابِ السيد / فهد بن ناصر الدهشمى .

وسألته بعض الأسئلَةِ منهَا :

● عندمَا يشعُرُ الشبَابُ بالفراغِ . ماذَا يفعَلُ ؟

ـ الفراغُ فى كلِّ شىءٍ يؤدِّى الى العكسِ ، وقدْ يتسبَّبُ هذَا الفراغُ فى جنوحِ الإنسَانِ إلَى عملٍ أىِّ شىءٍ قدْ يندَمُ عليهِ . فالشبَابُ الذينَ يحسُّونَ بالفراغِ عليهِمْ التوجُّه إلَى القراءَةِ أو ممارسَةِ الألعَابِ الرياضيَّةِ لسدِّ أوقَاتِ فراغهم بدنياً وعقلياً .

ويمكنُ لبعضِ الأصدقَاءِ مزاولَة بعضِ الأعمال التِى تشعرهُم بـأهميتِهِم فى المجتمعِ .



مراسلو باسم الجدد

٢٣٩١ ـ عمرو فؤاد السيد محمد ـ مضر دقهلية دكرنس ـ شارع مجلس المدينة عمارة ٢٧ ـ الدور الأول

٢٣٩٢ ـ أيمن فاروق عبدة ـ المدينة المنورة ص ب ٤٢٧١

٢٣٩٣ ـ عمر محمد غازى منلا ـ المدينة المنورة ص ب ٤٢٧١

٢٣٩٥ ـ عبدالكريم عبدالستار منلا ـ جدة ص .ب ١٢٥٠

٢٣٩٦ ـ هزار عبدالستار منلا ـ جدة ص ب ١٢٥٠

٢٣٩٧ ـ رائف حماد البرعان ـ الجوف ـ سكاكا ص ب.٢٩٦

٢٣٩٨ ـ عبدالله خميس الزهرانى ـ الطائف حى الفصيلية ٢ ـ مدرسة النصر الابتدائية ـ الصف الرابع ـ الابتدائى أ

٢٣٩٩ ـ تامر فهمى رحمة ـ الأردن ـ عمان ـ ص .ب ٨١١٥٠٩

٢٤٠٠ ـ على رمضان الجوهرى ـ مصر المحلة الكبرى ـ محلة زياد ـ ص .ب ٣١٨١٦

٢٤٠١ ـ اسلام محمد صادق ـ الخبر ـ مستشفى اليوسف ـ ص ب : ١٦٩٢

٢٤٠٢ ـ محمد عارف الأشقر ـ الرياض ١١٤٤١ ـ ص .ب ١٩٦٩

٢٤٠٣ ـ عمر ناصر عامر البرطمانى ـ سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ السوارى ـ الساحل ـ ص .ب ١٠٢٦٢

٢٤٠٤ ـ عمرو فؤاد السيد ـ مصر الدقهلية دكرنس ـ شارع مجلس المدينة عمارة ٢٧ الدور الأول

٢٤٠٥ ـ صبوح بشير ـ قطر الدوحة ـ ص ب ٥٠١١

٢٤٠٦ ـ محمود الخروصى ـ سلطنة عمان ـ ولاية الغوابى ستتال ـ (وادى بن خروصى)

٢٤٠٧ ـ رشاد سالم المسكرى ـ سلطنة عمان ـ مسقط روى ص .ب ٤٢٣٠

٢٤٠٨ ـ رحيب شريف محمد الطيب ـ السودان ـ نيدلا ـ الارسال الاذاعى ـ بواسطة : شريف محمد الطيب



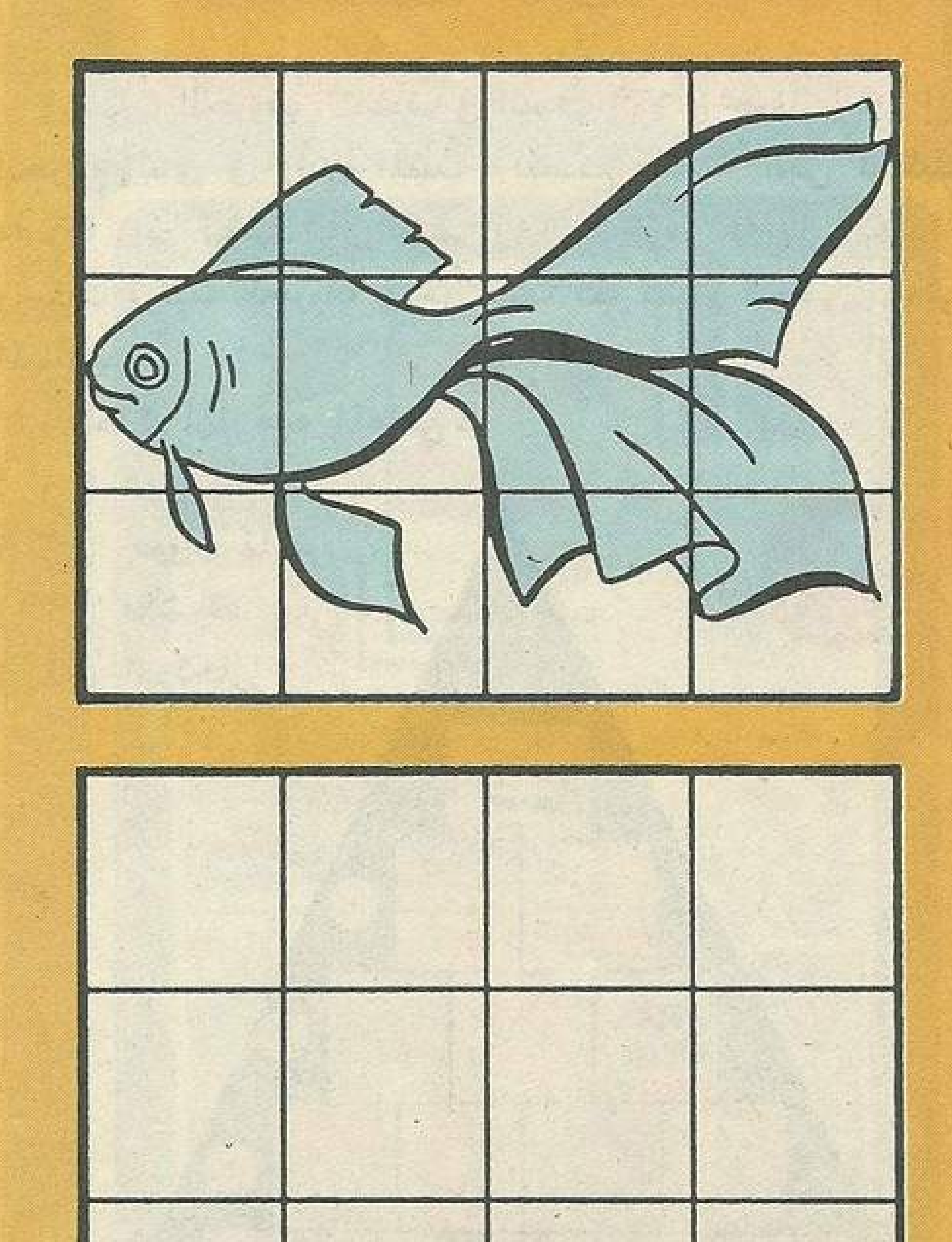
أنصـــاف الكلمـــات

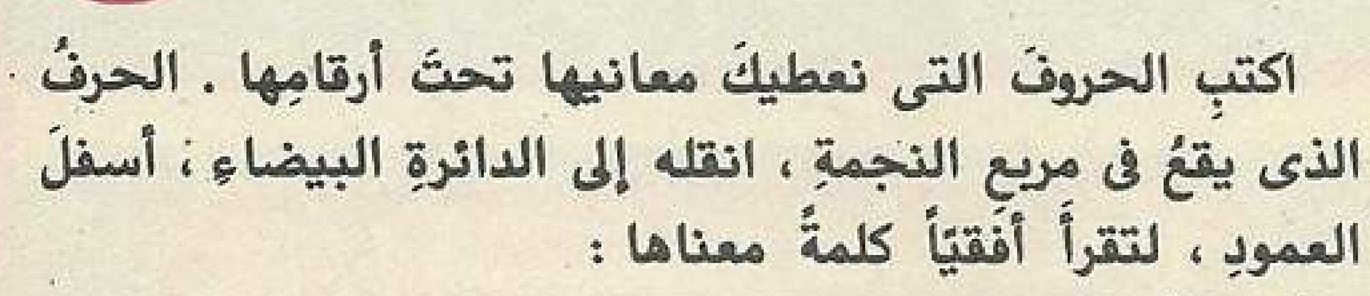
ط ى ل		س ل ح
ف أ ة		ج ر ا
ل ى ن		ت ل ى
ن ى ت		ب ن س
ف و ن		م س ت

إلى اليمينِ تجـدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسار تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكن ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْهَا فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ارســم الصــورة

باستخدامِ المربعاتِ التى فى المستطيلِ الأسفلِ ، حاولْ أن ترسمَ صورةَ السمكةِ التى فى المستطيلِ العلوىِّ .



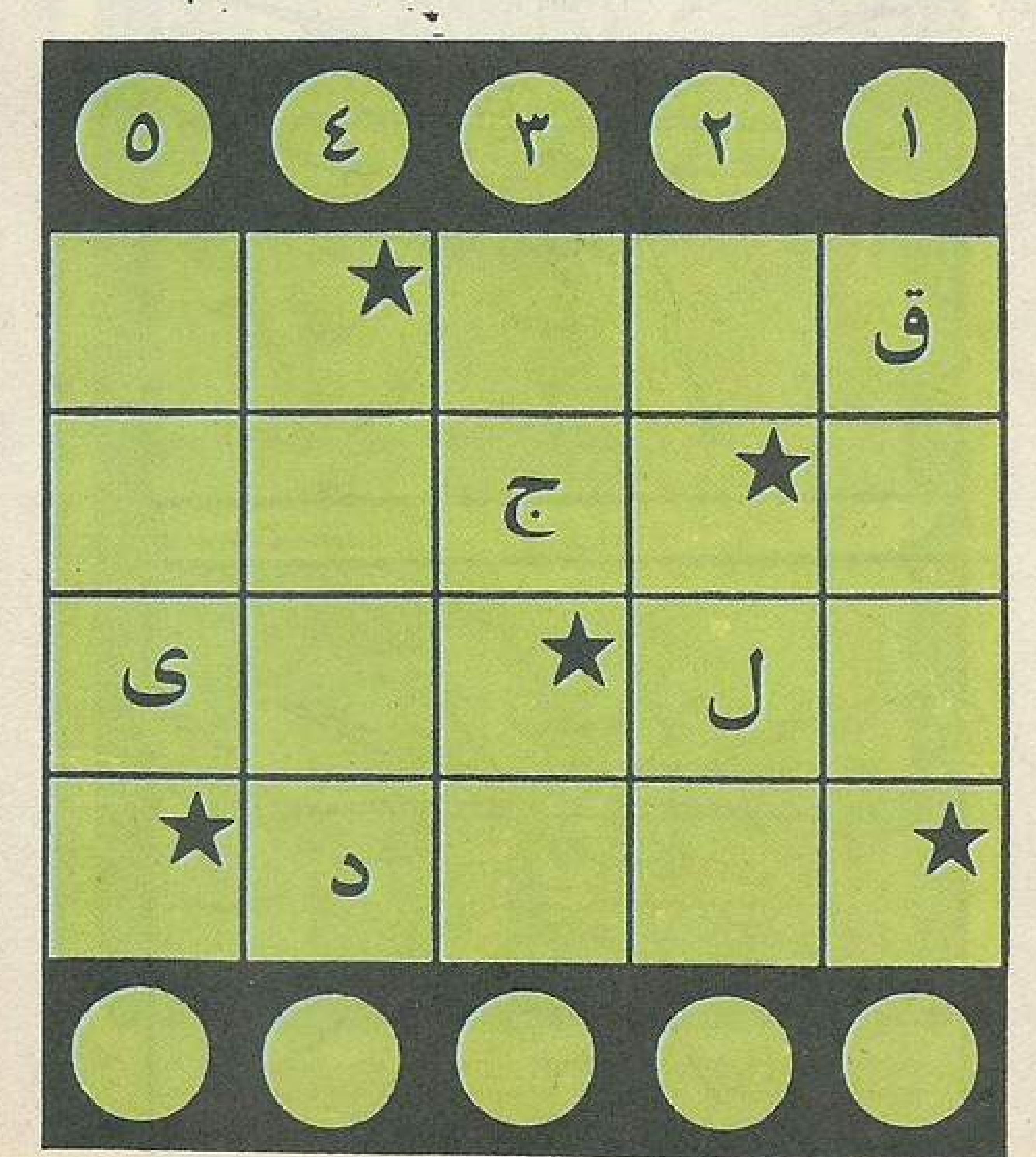


اكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقله إلى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقيّاً كلمةً معناها :

لقب أوروبى

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانِى التاليةُ :

(١) وسيلة انتقال مائية
(٢) مرتفع
(٣) أعدو
(٤) قادم أو آتٍ
(٥) يساعد ويساند



الاثارة والندية في مباراة السد القطري والنصر السعودي

قبلَ البطولةِ بقوله لم نصلْ للمستوى الذى نريدُهُ ولابدَّ من التأكيدِ على أن تأخرَ وصولِ المدربِ عن الوقتِ المحددِ كانَ له تأثيرُهُ إلا أنه من خلالِ اخلاصِ اللاعبينَ وعطائِهم وحبِّهم للنادِى سنعملُ على أن يضيفَ فريقنا الى سجله الذهبىِّ إن شاء اللهُ بطولةً جديدةً.

وقالَ الأمير عبد الرحمن بن سعود أيضاً لا يهمنى فوزُ فريق بالبطولةِ بقدرِ اهتمامى بنجاحِ التجمعِ الشبابىِّ بين أبناءِ دولِ الخليجِ وهذا هو أكبرُ انتصارٍ لكل الفرقِ.



سجل البطولة

فازَ بالبطولةِ الأولى نادى العربى الكويتى عام ١٩٨٢ وأحرزَ الاتفاقُ السعودىُّ البطولةَ الثانيةَ عام ٨٣ ثم أحرزها الأهلى السعودى عام ٨٥. وفاز الهلالُ السعودىُّ بالبطولةِ الرابعةِ عام ٨٦ - ثم فازَ كاظمه الكويتى بالبطولةِ الخامسةِ عام ٨٧ - وعاد الاتفاقُ السعودىُّ وحققَها مرة ثانية عام ٨٨ ولأولِ مرةٍ فازَ بها نادِى فنجا العمانى عام ٨٩. فريق الاتفاقِ السعودىُّ أكثرُ الفرقِ فوزاً بالبطولةِ حققها فى البطولةِ الثانيةِ والسادسةِ.



● **محمد أنور مختار** ضمنَ براعمِ كرةِ القدم بنادِى الرائدِ بالقصيم – يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً – شاركَ فريقه فى الفوزِ على التعاون ١/صفر – يأمل أن يصبح لاعبا مشهورا مثل صالح النعيمة . ويتمنى الانضمام لنادى الهلال .



● **حمد مطر ناصر** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدم بنادِى النجوم بسلطنةِ عمانَ – يبلغُ من العمرِ ١٤ سنة – شاركَ فريقه فى الفوزِ على فريقِ الكواكب ٤/صفر – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه شقيقُه ناصر مطر .



● **طالب بن على بن ناصر** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الاتحادِ للناشئينَ بسلطنةِ عمانَ – يبلغُ من العمرِ ١٢ سنةً – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ سالم بن خميسُ العنبرى – يأملُ أن ينضمَّ لمنتخبِ سلطنةِ عمانَ



● **عبد العزيز دخيل الله الجهينى** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادى الأهلى بجدة – يبلغ من العمر ١٤ سنة – صاحب الفضل فى اكتشافه شقيقُه عماد الجهينى – يأملُ الانضمامَ لمنتخبِ المملكةِ .



● **عماد حسن الصحان** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى هجر بالأحساءِ ويبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنة – شاركَ مع فريقهِ أمامَ فريقِ الأملِ – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه المدربُ عيسى الفروان – يأملُ أن يكونَ لاعباً مشهوراً .



● **خالد الشيبانى العربى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادى الآمال الوجدى المغربى – يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً – يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المغربِ – مثله الأعلى عزيز بودرباله .



● **شباشى يوسف** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ اليدِ بنادِى الملعبِ الرياضىّ المغربىّ – يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً – يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً فى كرةِ اليدِ وأنْ ينضمَّ لمنتخبِ المغربِ .



● **حسن محمد نعيم فلمبان** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الخطوطِ السعودية – يبلغُ من العمرِ ١٠ سنواتٍ – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافه عمه محمود نور حسن فلمبان – مثله الأعلى ماجد عبد الله وصالح النعيمة .



● **محمود نور حسن فلمبان** ضمنَ فريقِ الناشئين لكرةِ القدمِ بنادى الخطوطِ السعوديةِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً – يحب ممارسةَ رياضةِ السباحةِ والغوص – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافه خاله ممدوح فلمبان – مثله الأعلى صالح النعيمة .

ارقـــــام قياســـية

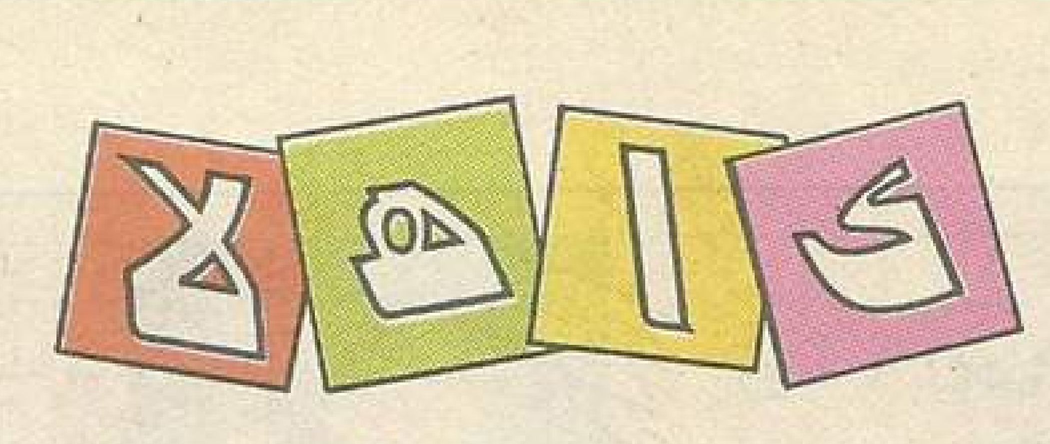
الارباحُ الخياليةُ للملاكمين فى دنيا الاحترافِ فاقتْ كل التصوراتِ ووصلَ مجموعُ أرباحِ الملاكمِ الأمريكىِّ المعتزلِ ليونارد شوجار راى أكثر من ١١٠ ملايين دولارٍ قبل اعتزالِه .. بينما نالَ محمد على كلاى قبلَ اعتزاله ٥٥ مليون دولار وكانَ هذا الرقمُ قياسيّاً فى وقتِه .. وحقق الملاكمُ الامريكىُّ جاك جونسون أولَ رقمٍ قياسىٍّ للأرباحِ من مباراةٍ واحدةٍ عندمَا نال ١٠٠ ألفِ دولارٍ بعدَ فوزِهِ على مواطنه جيم جيفرز عام ١٩١٠ .. ثم تقاسمَ ملاكمانِ مليونَ دولارٍ للمرةِ الأولى فى تاريخِ الملاكمةِ بعدَ فوز سونى ليستون على مواطنه الأمريكىِّ فلويد باترسون عام ١٩٦٣ .

وأحرزَ ملاكمٌ ٥ ملايين دولارٍ من مباراةٍ واحدةٍ للمرةِ الأولى عامَ ١٩٧٤ عندمَا تغلبَ الأمريكىُّ المسلم محمد على كلاى على مواطنِه جورج فورمان فى زائير فى ١٩٧٤ .



● **خميس بن عبد الله بن عيسى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى السويق الرياضى بسلطنةِ عمان – يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً – أفضلُ مبارياتِه أمامَ فريق نادِى فنجا وانتهتْ بالتعادلِ ٢/٢ – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ سعيد بن موسى *

بسم الله الرحمن الرحيم



النــوم مبكــراً أفضـــل

أصدقائى :

صديقى سالم قالَ لى انه يحبُ السهرَ ، لمشاهدةِ برامجِ التليفزيون والڤيديو ، حتى ساعةٍ متأخرةٍ من الليلِ ، وبسببِ ذلكَ يستيقظُ بصعوبةٍ بالغةٍ فى الصباحِ ، وفى بعضِ الأحيانِ يذهبُ إلى المدرسةِ متأخراً ، وهو بذلكَ يغضبُ والديهِ ومدرسيه ..

ليسَ الأمرُ مقصوراً على إغضابِ والديكَ ومدرسيكَ يا سالمُ ، لكنه أيضاً يتعلقُ براحتِكَ وصحتِكَ أنت أيضاً ، فالصغيرُ يحتاجُ إلى عددِ ساعاتٍ من النومِ اكثرَ مما يحتاجُها الكبيرُ .. ولذلكَ يجبُ على الصغيرِ ان ينامَ ما بينَ (١٠) إلى (١٢) ساعةً يومياً ، حتى يعطى الفرصةَ لجسمِهِ لكى ينموَ بانتظامٍ ، وفى نفسِ الوقتِ يستطيعُ التركيزَ فى دروسِهِ ومذاكرتِهِ ، فقلةُ النومِ تضعفُ القدرةَ على التركيزِ والاستيعابِ .. أرجو أن تنامَ مبكراً يا سالم



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها


ها هوَ الجوادُ الطيّارُ هيّا نركبُه ونهربُ بهِ بعيداً عنْ هذا الوحشِ المخيفِ..
يا إلهي.. لقدْ وقعَ حسامُ في مأزقٍ خطيرٍ.. لابُدَّ وأنْ أنقذه..
سأحاولُ جذبَ انتباههِ نحوي..
هيّا أيُّها البطلُ المُنقذُ لقدْ جاءَ دورُك.. لقدْ نجحتَ في مُهمتِك وهربَ حُسامُ بعيداً فهيّا نلحقه..
إنّها جزيرةٌ عجيبةٌ سأسمّيها جزيرةَ الحكاياتِ والأساطيرِ..
بلْ قلْ جزيرةُ العجائبِ..
وبعد ذلك..

كابتن موهوب يجيب



سؤال وجواب

س : عادتِ الانديةُ الانجليزيةُ للمشاركةِ فى بطولاتِ الأنديةِ الأوربيةِ لكرةِ القدم فى الموسم الماضى وعاد نادى ليفربول الانجليزىُ ليشاركَ فيها هذاَ الموسمَ بعدَ ايقافِ ٦ سنواتٍ .. ما هى العقوبةُ الاولى التى وقعتْ على الانديةِ الانجليزيةِ فى البطولاتِ الاوروبيةِ ؟

جاسم عبد الله الكوارى ـ الدوحة ـ قطر

ج : فى موسم ١٩٨١/٨٠ شهدتْ كأسُ الكؤوسِ الأوربيةِ حادثةً فى مباراةِ نادى وستهام الانجليزى مع كاستيل الاسبانى فى ملعب الأخير فى اسبانيا .. وأثارت الجماهيرُ الانجليزيةُ المصاحبةُ لوستهام شغباً فى الملعبِ وخارجَه .. وعلى الفورِ قررَ مجلسُ ادارةِ الاتحادِ الأوربىِّ لكرةِ القدمِ حرمانَ جماهيرِ وستهام من حضورِ مباراةِ العودةِ بين الفريقينِ فى ملعب ابتون بارك فى لندن .. وبرغمِ غيابِ الجماهيرِ الانجليزيةِ فى لقاءِ العودةِ إلا أنَّ وستهام فازَ ١/٥ بجدارةٍ وكانَ قد خسَر مباراةَ الذهابِ ١/٣ فى كاستيل فصعدَ وستهام للدورِ التالى رغمَ العقوبةِ الموقعةِ عليه وعلى جمهورِه .

س : من هوَ اللاعبُ الأوفرُ تسجيلًا للأهدافِ فى دوراتِ الخليج .. وهل أحرزَ لاعبُ سعودىٌ لقبَ هدافِ دورةِ الخليجِ منْ قبلُ ؟

ج : يتصدرُ نجمُ المنتخبِ العراقىُّ حسين سعيد قائمةَ اللاعبينَ الأكثر تهديفاً فى دوراتِ الخليجِ وسجلَ ١٠ أهدافٍ فى الدورةِ الخامسةِ بفارقِ هدفٍ واحدٍ أعلَى من جاسم يعقوب نجم الكويتِ الذى سجلَ ٩ اهدافٍ فى الدورةِ الرابعةِ قبلَها بعامينِ فقطْ.

وقد حصلَ لاعبانِ سعوديانِ على لقبِ هدافِ دورةِ الخليجِ وانفردَ سعيد الغراب باللقبِ فى الدورةِ الثانيةِ وسجلَ ٧ أهدافٍ ـ كما حصلَ عليه ماجد عبد الله فى الدورةِ السادسةِ ولكن بالاشتراكِ مع ٣ لاعبينَ آخرينَ هم يوسف سويد منَ الكويت وابراهيم زويد منَ البحرينِ وسالم خليفة منَ العراقِ وسجلَ كلٌ منهمْ ٣ أهدافٍ .

نتائج البطولة الثامنة

فـازَ السدُّ القطرىُ على العربى الكويتى ١/صفر ، والنصر السعودى على النصر العمانى ٤/صفر ، والشارقةُ الاماراتى على البحرين ٢/١ ، وتعادلَ السدُّ القطرىُ مع الشارقةِ الاماراتىِّ بدونِ أهدافٍ ، وفازَ العربى الكويتى على النصرِ العمانىِّ ٢/صفر ، وتعادلَ النصرُ السعودىُ مع البحرين البحرينى بهدفٍ واحدٍ لكلٍّ منها ـ وفازَ السد على النصر العمانىِّ ٣/صفر ـ وتعادلَ النصرُ السعودىُ مع الشارقةِ بدونِ أهدافٍ ـ وفازَ البحرين على العربى ٣/١ ـ وتعادلَ النصرُ السعودىُ مع السدِّ القطرى بهدفٍ واحدٍ لكلٍّ منهما ـ وفازَ البحرين على النصرِ العمانى ٣/صفر ، والشارقةُ على العربى ١/صفر ـ والنصرُ العمانىُ على الشارقةِ ١/صفر وكانتْ مفاجأةُ البطولةِ والمفاجأةُ الثانيةُ فوز العربى الكويتى على النصرِ السعودىِّ ٣/١ ـ وفازَ السدُّ القطرىُ على البحرين ٤/١ ليفوزَ بالبطولةِ .



صراع علي الكرة بين لاعبي النصر السعودي والشارقة



عمود .. من النقود



أطولُ عمودٍ منَ النقودِ استطاعَ انْ يبنيَهُ شخصٌ قدْ بلغَ ٢٠٥ قطع منْ ربع الدولارِ الكندى ، وضعَتْ فوقَ قطعةٍ تذكارية اوقفَتْ على « حرفِها » وقد حققَ ذلكَ الكنديُّ « بروس ماك كونكاكى » فى فانكوفد غربى كندا .

واستطاعَ الامريكى « اليكس شارفنسكى » ، انْ يوازنَ هرماً منْ قطع النقود استخدمَ فيه ٣٩٠ قطعةً ، احتفالًا بميلاده الـ ٧٥ .

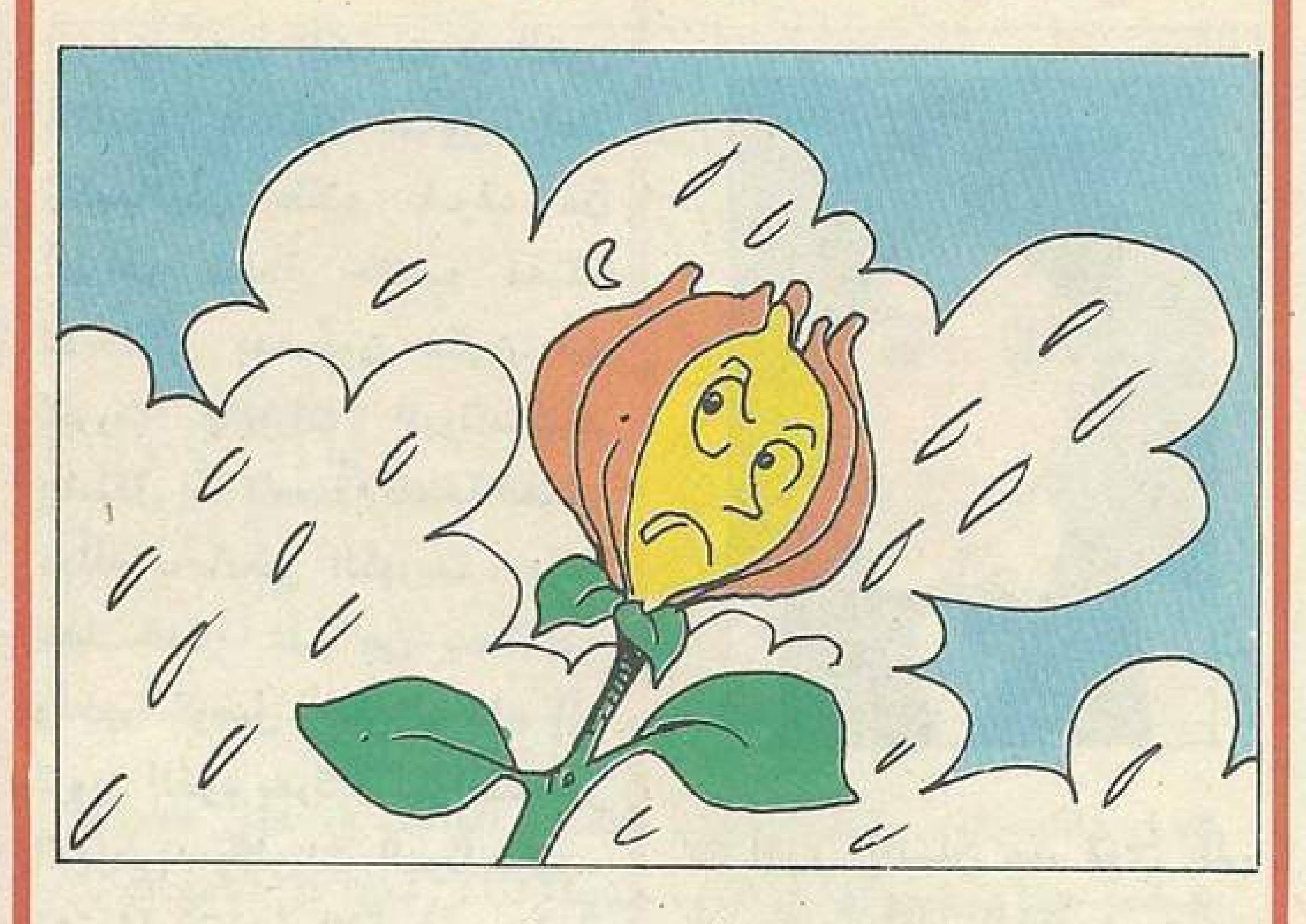
توركى أمين ـ المغرب

الكهرمـــــان

إن الكهرمانَ جسمٌ صلبٌ أصفرُ اللونِ ، يميلُ أحياناً الى اللونِ البنىِّ ، وهو شفافٌ ، وبفضلِ بريقِهِ ومرونتِهِ استخدمَ فى عملِ السبحِ ، وسائرِ المشغولاتِ الفنيةِ ، ومنَ المعروفِ أنَّ الكهرمانَ عبارةٌ عنْ سوائلَ لزجةٍ تفرزُها أنواعٌ منَ الأشجارِ الصنوبريةِ ، وعندَمَا يجفُّ يتحولُ الى هذِهِ المادةِ الجميلةِ .

رائد معتوق سراج أحمد ـ مكة المكرمة

حَساسية النَّباتاتِ

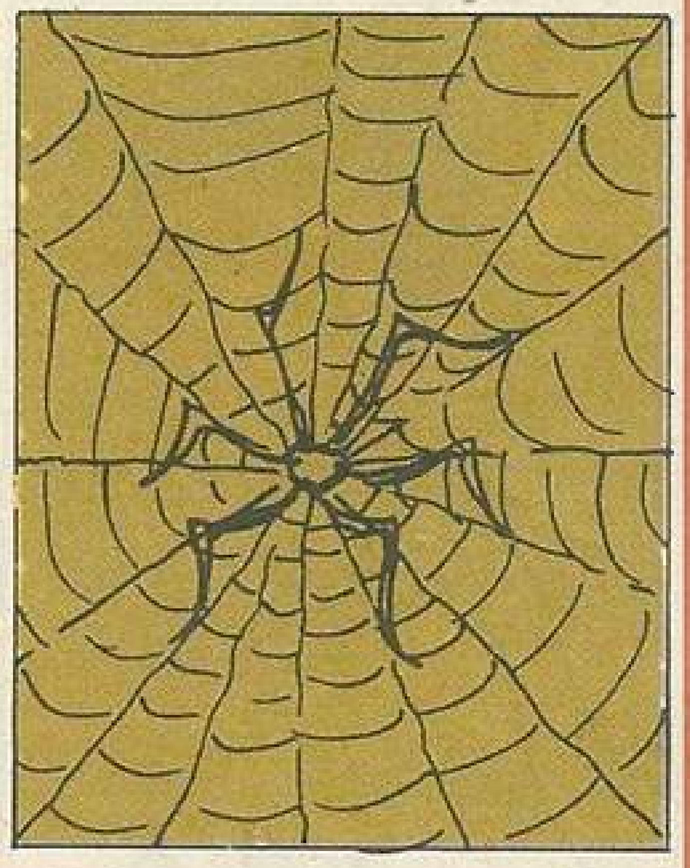


فى الحُقولِ والجبالِ تَنبتُ أحياناً نَباتاتٌ عجيبةٌ : احدَى هذِه النّباتاتِ وتعرفُ باسمِ « كارلين » ، تَتأثرُ بالأحوالِ الجويةِ تماماً كميزانِ الضّغطِ الجوىِّ الحقيقى . فاذَا كانَ الطّقسُ ممطراً أوْ غائماً معَ ضبابٍ كثيفٍ فإنَّ الزهرةَ تتجمعُ أوراقُها وتنغلقُ علَى نفسِها .

وهكذَا تعطِى « الكارلين » بُرهاناً بأنَّ للنباتاتِ حساسيةً مُعينةً تجاهَ الرطوبةِ والجفافِ . وتجدرُ الإشارةُ الَى أنَّ هناكَ عواملَ أخرَى مِن البيئةِ الخارجيةِ تُؤثرُ فى سُلوكِ النباتاتِ الحسّاسةِ ، أهمُّها الجاذبيةُ .

عز الدين الشيبانى ـ المغرب

بيوتٌ مِنْ حريرٍ



هلْ تعلمُ ياصديقِى أنَّ خيوطَ أو نسيجَ العنكبوتِ منْ خيوطِ الحريرِ . ومعظمُ خيوطِ العنكبوتِ قويةٌ جداً وتحملُ العواصفَ والأمطارَ ، ولكنَّ بعضَها ينجرفُ معَ وابلِ المطرِ . وعلى العنكبوتِ فى هذِهِ الحالةِ نَسْجُ بيتٍ آخرَ ، أمَّا إذَا انقطعَ جزءٌ منَ البيتِ الخاصِّ للعنكبوتِ ، فهوَ يستطيعُ نسجَهُ مرةً أخرى بأنْ يجرِىَ ذهاباً وإياباً فوقَ الجزءِ المهلهلِ ، ويمدَّ خيوطاً جديدةً لتصلَ الخيوطَ المقطوعةَ وبهذِهِ الطريقةِ يمكنُ إصلاحُ نسيجٍ ممزقٍ .

مسفر مناص عائض القحطانى ـ خميسُ مشيط

من عجائب الحيوان

- لا تتحركُ عينُ البومةِ على الإطلاقِ ، فإنها ثابتةٌ فى محاجرِها بعضلاتٍ قويةٍ لكنها تعوضُ هذا النقصَ بتحريكِ رأسِها فى كلِّ اتجاهٍ .
- لا تغمضُ عينُ الأرنبِ على الإطلاقِ ، وليس لعينه جفنٌ ، وله بدله غشاءٌ لحميٌ رقيقٌ يحجبُ العينَ عند نومِه .
- ليس للحصانِ حاجبٌ فوقَ عينِه .
- تستطيعُ الببغاءُ تحريكَ منقارِها الأعلى ومنقارِها الأسفلِ ، أما بقيةُ الطيورِ فإنها لا تحركُ غيرَ منقارٍ واحدٍ .

مناهل عبد الله أحمد ـ البحرين

فضائل البسملة

كانتْ إحدَى النساءِ الصالحاتِ تقولُ « بسمِ الله الرحمنِ الرحيم » كلّما حملَتْ شيئاً أوْ وضعتْهُ فى مكانٍ ما . وأرادَ البعضُ مضايقتَها ، فجاءُوا يوماً وقالُوا لها احفظِى هذا الخاتمَ أمانةً عندكِ فأخذَتْهُ وقالتْ : بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ ووضعتْهُ فى أحدِ الأدراجِ فى غرفتِها . وفى غيابِها أخذُوا الخاتمَ وألقُوْا به فى البحرِ ، وفى اليومِ التالى جاءُوا يطلبونَ الخاتمَ منها !

فذهبتْ الى الدرجِ ولمْ تجدهُ ، ولكنَّها وجدتْهُ فى بطنِ السّمكِ الذى إصطادَهُ زوجُها .

فإن منْ يسمِّى باسمِ الله سبحانه وتعالَى فى كلِّ شىءٍ ينالُ كلَّ الخيرِ .

يارا يوسف مصطفى ـ الرياض .

أكبر مدن العالم



إن مدنَ العالمِ الخمسَ الكبرى مع ضواحيها تأوى كلٌّ منها أكثرَ منْ ١٠ ملايينِ نسمةٍ ، وهىَ موجودةٌ كلُّها فى المنطقةِ المعتدلةِ المناخِ .. طوكيو وتعدُّ ١١ مليوناً ونصفَ مليونٍ نيويورك وتعد أكثرَ منْ ١٦ مليوناً ونصفِ المليونِ ، لوس أنجيليس وتعدُّ أكثرَ منْ ١٠ ملايين ، مكسيكو وتعدُّ ١٢ مليوناً تقريباً

عبد الله أحمد الرياض


مرجانة السرحانة
وسباق الدراجات
سيناريو: مجدي نجيب
رسوم: جيهان بدراوي


هـا نحنُ أخيرًا فِـي زيـارةٍ للحديقةِ العامـةِ..
حيثُ نلعبُ الكرةَ ونركبُ الدراجاتِ..


لحظـة يافتيات.. إنني لا أعرفُ كيفَ أركبُ دراجـةً
إنـهـا أبسطُ ممَّا تتصورينَ..


عموماً.. سنلعبُ الكرةَ أولاً.. وستكونُ مرجانةُ هيَ حارسَ المرمَى..



مراسلو باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..



العسل .. يساعد فى تكوين كرات الدم

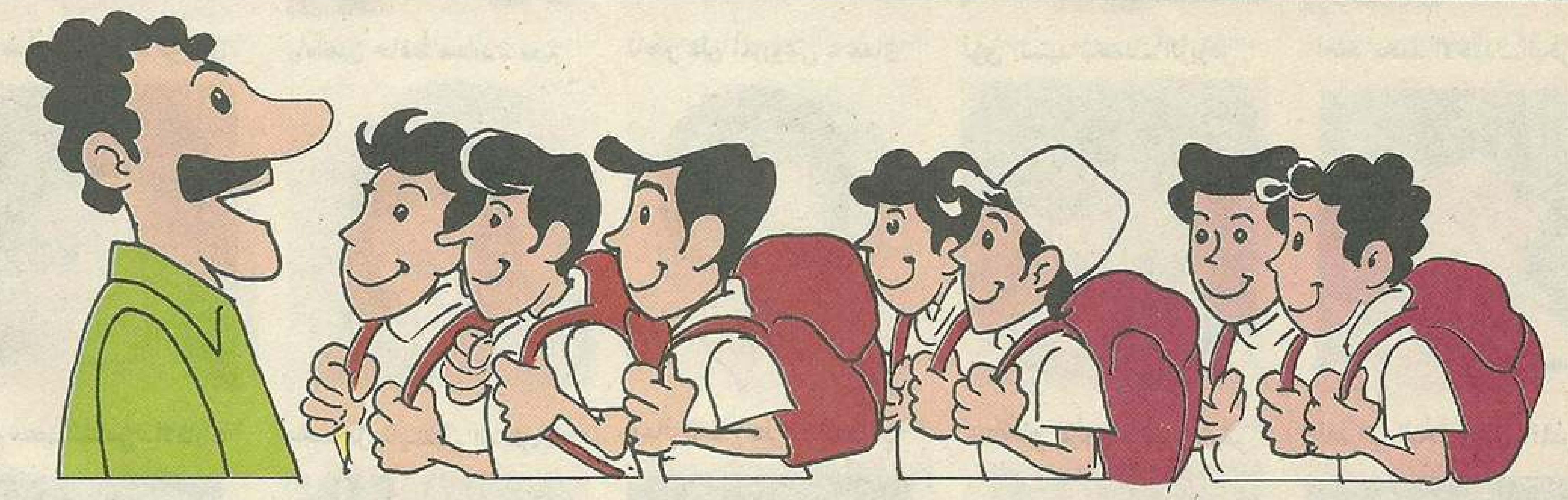
محائل عسير ـ احمد عبده مدنى العسيرى .

للعسلِ النحلِ فوائدُ عديدةٌ وقدْ دلتِ الأبحاثُ على أن العسلَ يحتوى على كميةٍ كبيرةٍ من فيتامين ب « الريبوفلافين » وهو يعادلُ الموجودَ فى لحمِ الدجاج ، ونقصُ هذا الفيتامينِ يسببُ التهاباً فى الفمِ .. والتهاباتٍ فى سطحِ اللسانِ .. والتهاباتٍ فى الغشاءِ المخاطىِّ للحلقِ .. والجزءِ العلوىِّ منَ البلعوم .. وفيتامين (ب ٣) « حمض البانتوثينيك » ... وهو عاملٌ مهمٌ لالتئامِ الجروحِ ونموِّ الأنسجةِ .. ويمنعُ التهاباتِ الجلدِ ... وفيتامين ب ١٢ عاملٌ مهمٌ للوقايةِ من أمراضِ فقرِ الدم « الأنيميا الخبيثةُ » والتهاباتُ الأعصابِ الطرفيةُ .

وفيتامين هـ (بيوتين) ... وهو يمنعُ انتشارَ الأكزيما ... والدمامل .. والصدفية ، أما فيتامين ج فيزيدُ منْ مناعةِ الجسمِ .. ضدَّ العدوى ، ويساعدُ فى تكوينِ كراتِ الدمِ .. ولو أنَّ الفيتاميناتِ الموجودةَ فى العسلِ بكمياتٍ صغيرةٍ ... إلا أنَّها ذاتُ أهميةٍ كبرى لانها تكونُ متحدةً معَ موادَّ أخرى ...... هذهِ الأحماضُ العضويةُ والكربوهيدراتيةُ والأملاحُ المعدنيةُ ... التى تسهِّلُ على الجسمِ الانتفاعَ بها .

فعليكَ يا صديقي بالمداومةِ على تناولِ العسلِ لأنَّهُ مفيدٌ جداً .

الطلاب ... والرحلات



سلطنة عمان ـ يعقوب يوسف محمد

التقيتُ بالأستاذِ أحمد مطراوى المشرفِ على جماعةِ الرحلاتِ بمدرسةِ السوارى الحكمان الاعداديةِ وسألتُهُ :

● هلِ الرحلاتُ مفيدةٌ للطلابِ ؟

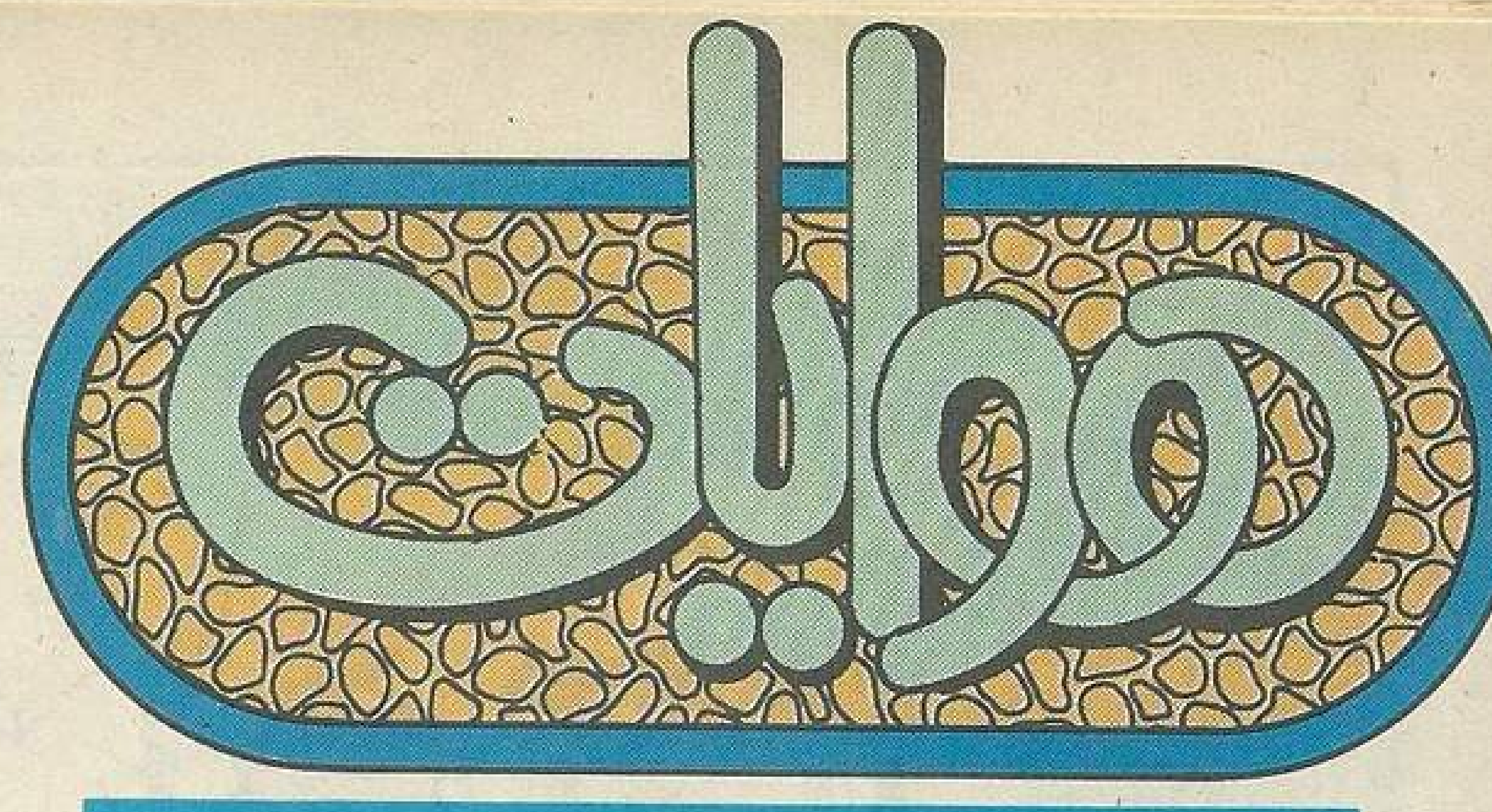
ـ بالطبعِ الرحلاتُ مفيدةٌ جداً أولاً : يتعرفُ الطلابُ على بعضِهمْ ويتعاونُونَ معاً فى أىِّ شيءٍ أثناءَ الرحلةِ ويتعودُونَ على العملِ الجماعىِّ ، وتزيدُ من معلوماتِهمْ عن البيئةِ المحيطةِ بهم .

● هلْ هناكَ علاقةٌ بينَ عملِكَ كمعلمٍ للدراساتِ الاجتماعيةِ وعملِكَ كمشرفٍ للرحلاتِ ؟

ـ هناكَ علاقةٌ ترابطٍ ، لأنَّ الدراساتِ الاجتماعيةِ مرتبطةٌ بالبيئةِ المحليةِ وبالآثارِ التاريخيةِ ، وهذهِ الرحلاتُ تساعدُنى على تثبيتِ المعلوماتِ فى عقولِ الطلابِ .

● هلْ قيامُ الرحلاتِ بصفةٍ دائمةٍ يقربُكَ منَ الطلابِ أكثرَ ؟

ـ نعمْ .. فاننى أشعرُ أنى أبٌ وأخٌ لهم وأحاولُ التقربَ منهم وحلَّ مشاكلِهِمْ .



إنها سهلة عندما تعرفها

الهدف هنا هو أن ترفعَ حجرَ الدومينو الرموزَ له بحرف ا بدون أن تسقطَ باقى الأحجار ولكى تقومَ بهذه اللعبةِ التى تبدو مستحيلة رتب الحجارةَ كما هو ظاهرٌ فى الصورةِ . ثم باصبعك السبابة أوقفِ الحجر بحركةٍ قويةٍ بارعةٍ بحيثُ يضربُ الحجرُ ويحركه من موضعه .

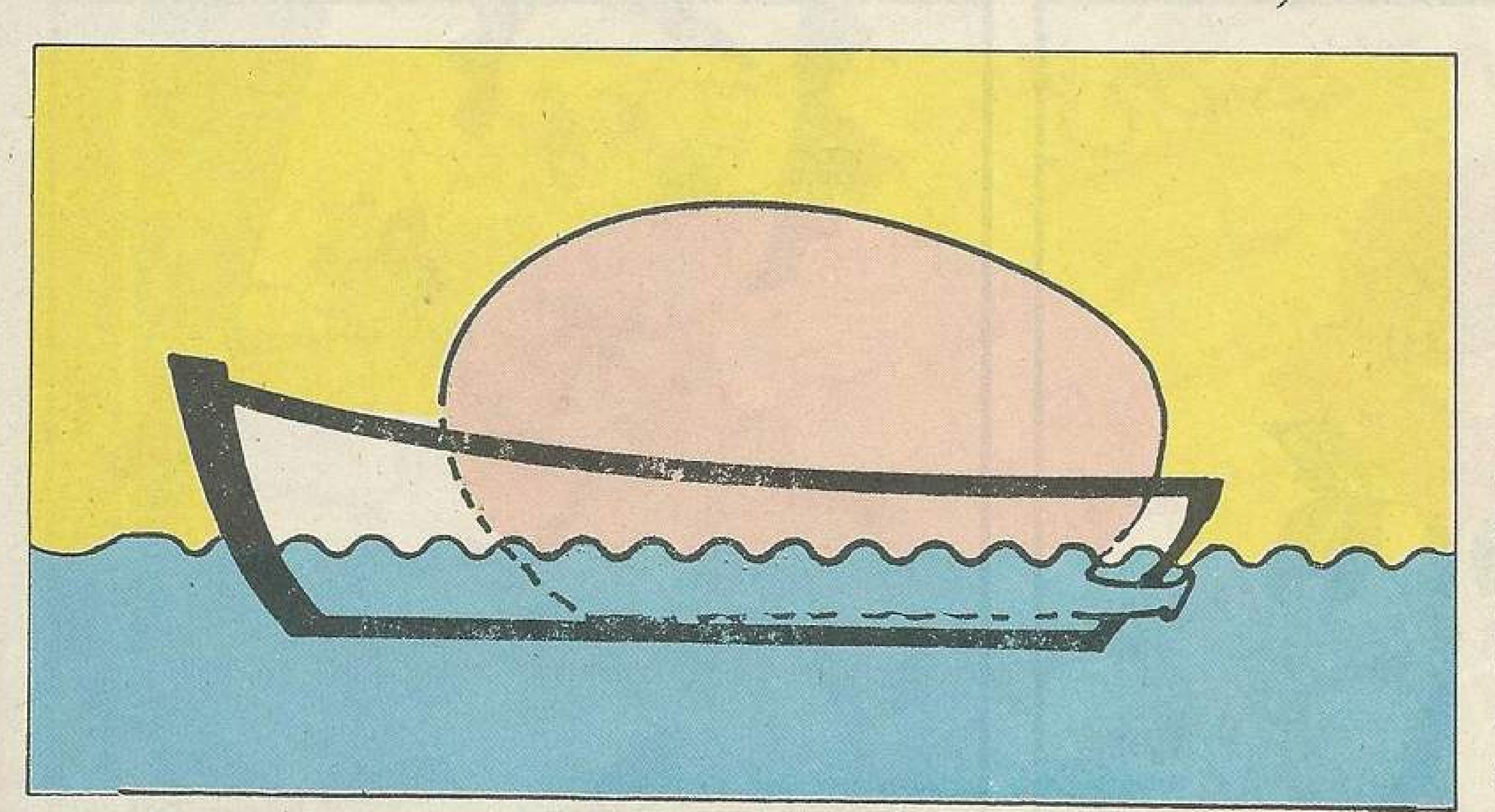
قارب يسير بضغط الهواء

إذا كنتَ ميالا إلى القيام ببعضِ التجاربِ ، فهناكَ تجربة طريفةٌ ستروقُ لك .

المطلوبُ نموذجُ قاربٍ تجديفٍ خفيفِ الوزنِ وأنبوبةٌ معدنيةٌ ذاتُ طولٍ مناسبٍ ، وبالونةٌ منَ البالوناتِ التى يلعبُ بها الأطفالُ ، ومشبكٌ من السلكِ (كلبيس) لسد عنقِ البالونةِ بعد نفخِها .

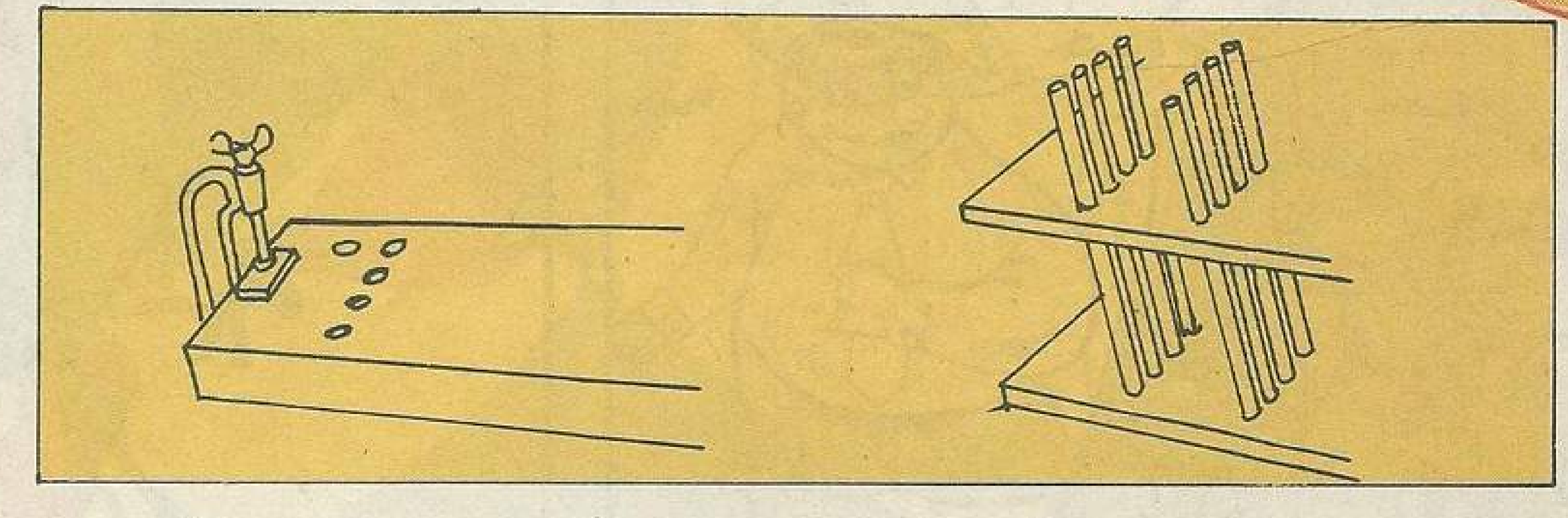
ثبتِ الأنبوبةَ المعدنيةَ فى دفةِ القاربِ بحيثُ يكونُ طرفُها تحتَ سطحِ الماءِ . انفخ البالونةَ وأغلقْ عنقَها بالمشبكِ ، ثم أدخِلِ الطرفَ الثانى للأنبوبةِ داخلَ الجزءِ الخارجيِّ لعنقِ البالونةِ واربطهُ جيداً حولَ الأنبوبةِ ، ثم ضعِ البالونةَ داخلَ القاربِ ، واربطْها فيهِ بحيثُ لا تطيرُ فى الهواءِ .

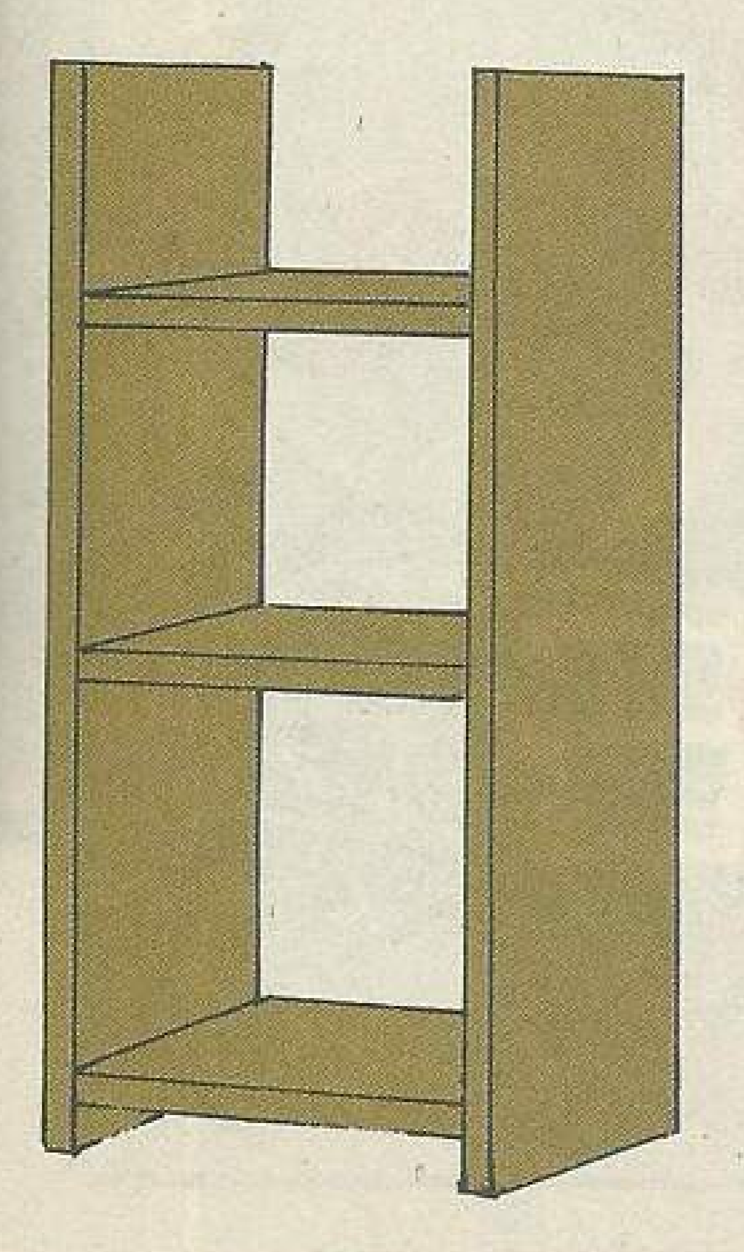
والآنَ ضعِ القاربَ فى الماءِ ، وارفعِ المشبكَ الذى يسدُّ فتحةَ البالونةِ ، وعندئذٍ يتسربُ الهواءُ من البالونةِ إلى داخلِ الأنبوبةِ لكى يخرجَ من طرفِها الغاطسِ فى الماءِ . وسترى أن القاربَ بدأ يتحركُ وينزلقُ بضغطِ الهواءِ .



اصنعها بنفسك

أرفف مزدوجة للكتب

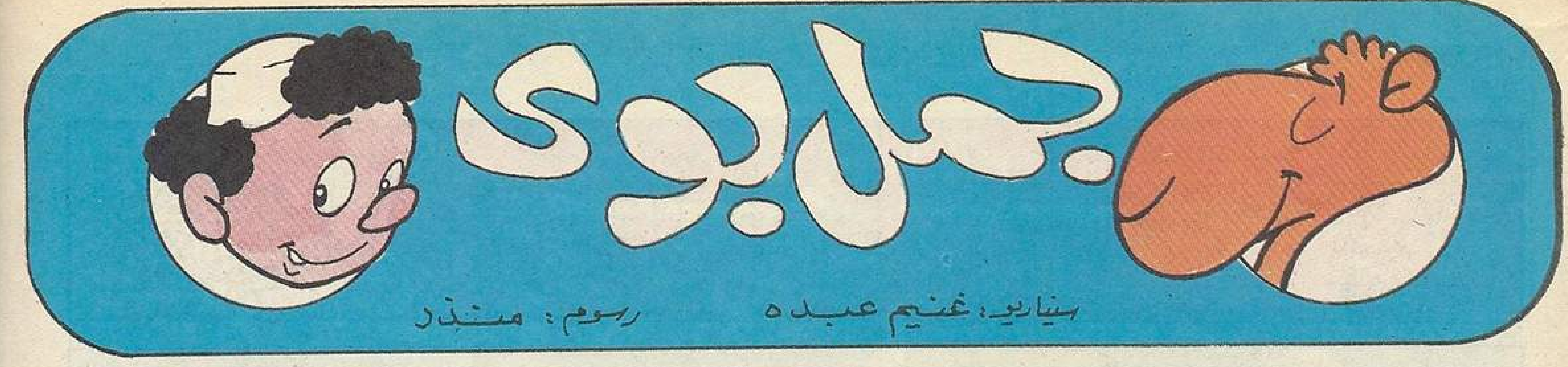




* الخطوة الأولى : اقطعْ « ١٥ » خمسةَ عشرَ قائما اسطوانيا من الخشبِ ، طولُ الواحد ٣٦ بوصةً ونصفُ قطره ٣/٤ بوصة ، ثم اقطعْ ثلاثةَ ألواحٍ من الخشبِ بطولِ ٣٠ بوصةً .

* الخطوة الثانيةُ : صلِ الألواحَ الثلاثةَ بعضَها ببعضٍ بواسطةِ الخمسةَ عشرَ قائما ، وذلك بعد فتحِ خمسةَ عشرَ ثقباً فيها كما فى الرسم .

* الخطوة الثالثة : معجنِ الخدوشَ والثقوبَ بالمعجونِ ثم ادهنها باللونِ المناسبِ .



جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر



يالَـهُ مِنْ فـارسٍ..
يُجيدُ الرّكُوبَ والقِيادَةَ..
!!



أُنْظُرُوا مـاذَا أنـا فـاعِلٌ ؟



سَوْفَ تَرَوْنَ عَجَباً .. هَيَّا يا صاحِبي..



ياهووو!



ياه.. مـاذا حَدَثَ ؟



يالَكَ مِنْ جَمَلٍ فاشِلٍ!
يَتّهِمُ غَيْرَه ويَنْسَى نَفْسَه.. عَجائِبْ!

تمّت

باسم



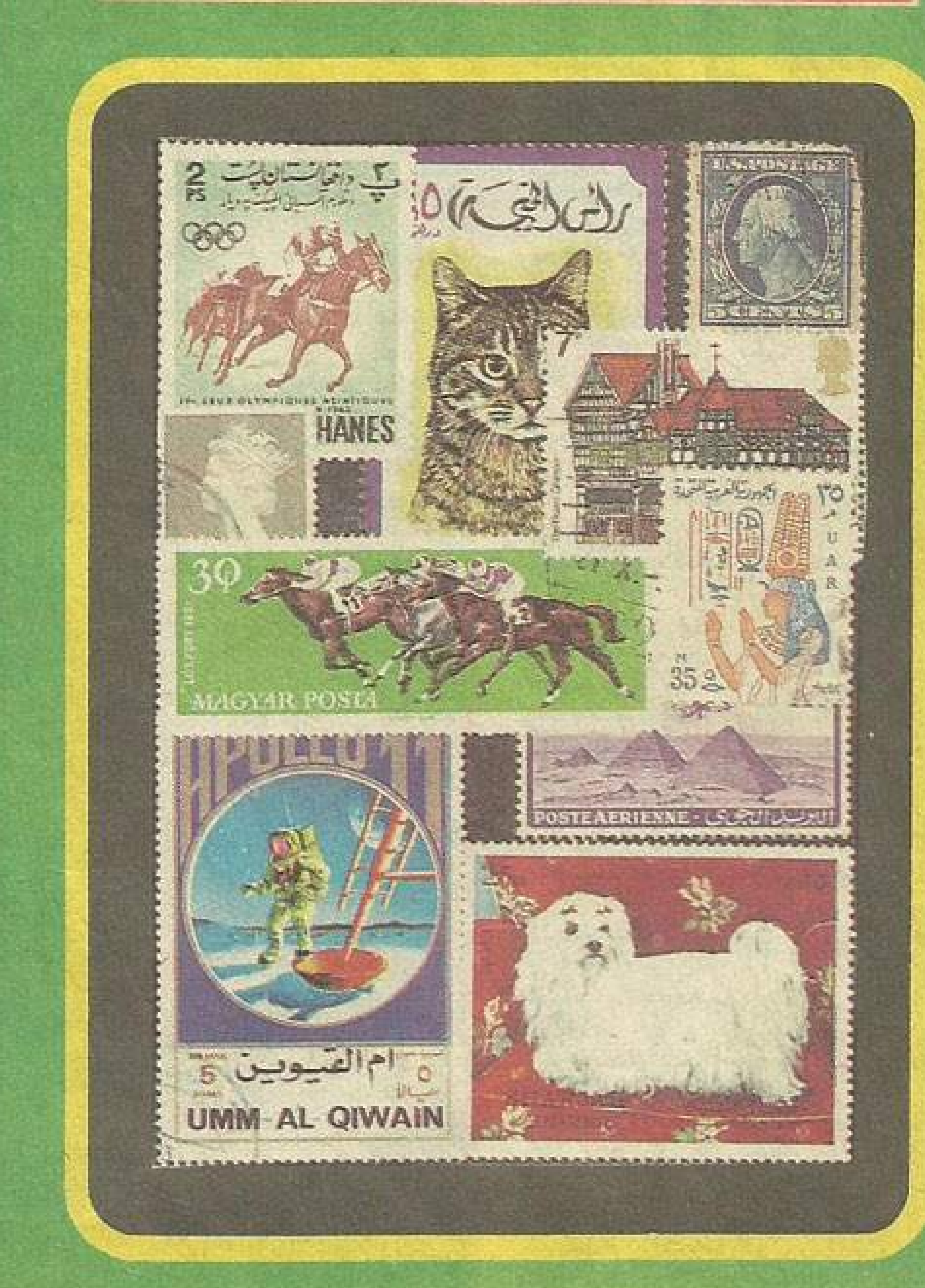
مجموعات طوابع باسم

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى تتمنى أن تراها فى مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الاجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التى أعددتها لكم فى المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أى ٥٠ طابع فى أى مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ماشئت من المجموعات التى لن تجد فى أى واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

إملأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللاهمية القصوى يجب تسجيل خطابك فى أقرب مكتب للبريد حتى لايتعرض للضياع ..

المجموعة الكاملة (١)

المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٣)





حلاوة طعم لاتنقطع !



الذينَ يستخدمُون اللبان المصنع منَ الأطفالِ ، يفتقِدونَ طعمَ الحلاوةِ بعدَ أنْ يلوكُوا اللبَان بعشرِ دقائقِ . علماءُ المختبرَاتِ فى الولايَاتِ المتحدَةِ يجرون تجاربهمْ للتوصُلِ الَى لبانٍ لاتنقطِعُ حلاوة طعمهِ ، وقدْ توصلُوا الى اضافةِ مادة تجعلُ الحلاوةَ متصلةً كلمَا لاكَ الانسانُ اللبانَ ، وهِىَ تجعلُ اللبانَ يفرزُ حلاوتَه ببطءٍ علَى مدَى عدَّة ساعاتٍ .

الحلاوةَ ليستْ هِىَ الهدفُ الوحيدُ لهؤلاءِ العلمَاء ، لكنهُم يسعُون الَى استغلَال هذَا الاكتشَافِ العلمِى لجذبِ مزيدٍ منَ الأطفَالِ ، وحضهِم علَى استخدَامِ اللبَانِ لأطولِ وقتٍ ، بهدفِ اضافةِ مادةٍ طبيَّةٍ إلَى اللبانِ تقاومُ أمراضَ الأسنانِ وتلفهَا المُبكر .

المـاء .. العـدو اللـدود للصـخور



إذَا ماتتبعنَا مجرَى أحدَ الأنهَارِ منْ منبعِهِ الَى مصبِّه ، أدركنَا منذُ البدايةِ أنّ النهرَ بمائةِ المندفِع أشدُّ الخصُومِ أثراً علَى الصخُور والتربةِ .

أيَا كانَ مصدرُ النهرَ ، فهُو يندفعُ مهاجِماً التربةَ ، حاملًا معهُ فى طريقِه الرمَال وقطع الصخرِ الصغيرةِ ، التِى تضربُ هنَا وهناكَ مثلَ المطرقَةِ محطمَة الصخُور والتربَة عندَ ضفافِ النهرِ .

هذِه الظاهرَة يمكِنُ أنْ نشاهدهَا بوضُوحٍ فى المناطِقِ الجبليةِ ، التِى تحفُر فيهَا المياه طريقهَا وسطَ أشدِّ الصخُور صلابة وقساوة .

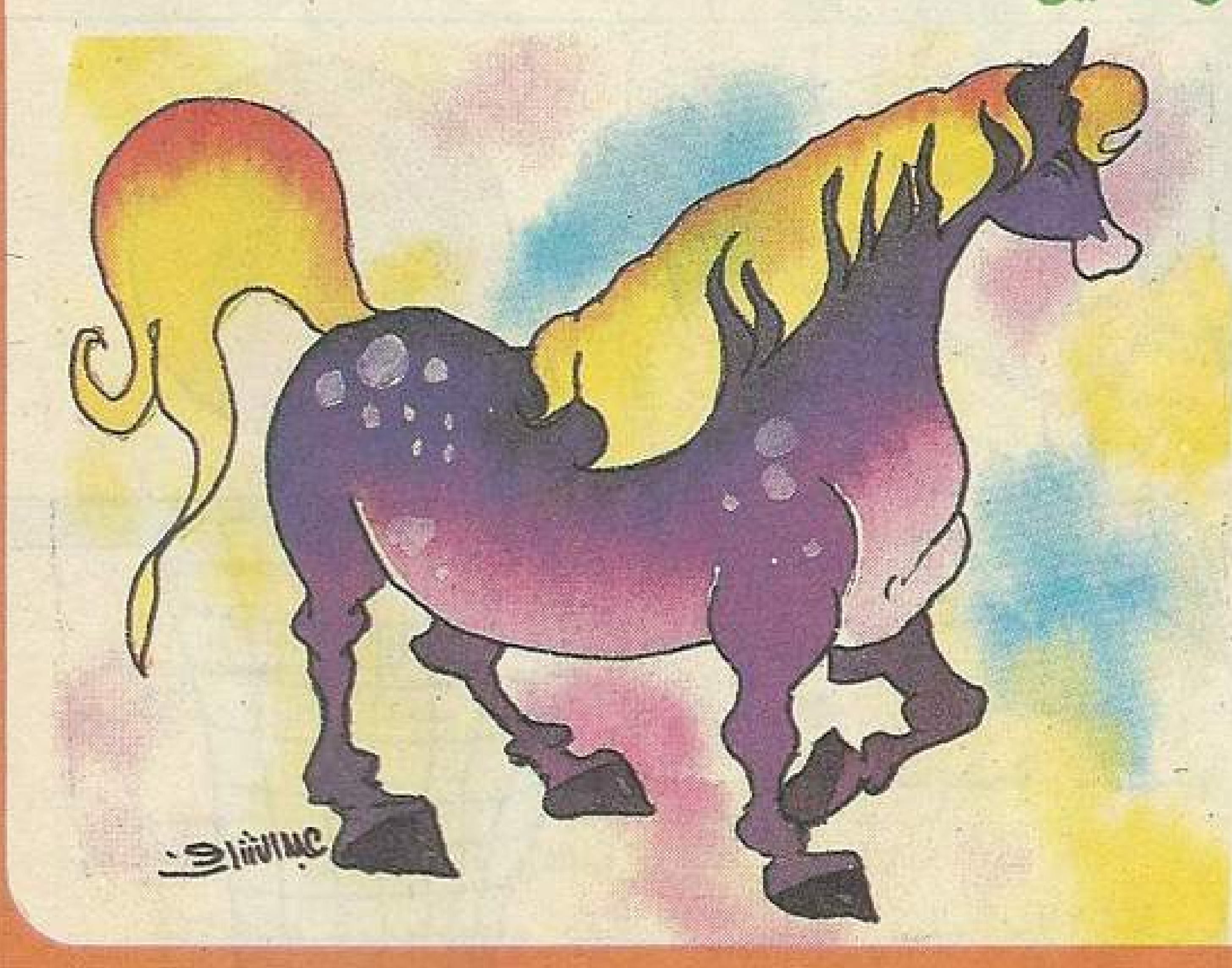
بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

الانسان والخيل

تشيرُ الدلائلُ الأثريةُ إلَى أنَّ الإنسانَ عرفَ ، ركُوب الخيلِ ، واستنبطَ فنَّ الفروسيةِ لأولِ مرة منذُ حوالَى ٥٥٠٠ إلى ٥٧٠٠ سنةٍ مضتْ ، وفى نفسِ المنطقةِ التِى شهدتْ استئناس الخيُولِ البريَّةِ منْ أجلِ لحمهَا منذُ حوالى ستةَ آلافِ عامٍ .. هذِهِ المنطقةِ هِىَ السهُولُ الواقعة شمالى البحرِ الأسود فى رُوسيا شـرقى نهرَ « دنيـيـر » أمَّا الشعب القدِيم الذِى حقّقَ هذَا الانجاز الرائد ، فيطلقُ عليهِ اسمِ (سردنى شوج) ..

وكانَ إنسانَ ماقبلَ التاريخِ ، الذِى عاشَ فى أنحَاءِ أوروبَا وآسيَا يصطادُ الخيُولَ البرِّيةَ منْ أجلِ لحمهَا ، قبلَ أنْ يتمَّ استئناسهَا بألُوفِ السنينِ .

جبرو ابراهيم
اغادير - المغرب



رسالة شكر

الصديق : أنور يوسف صلاح أبو الجدايل ـ جدة .

● ارسلَ الصديقُ برسالةِ شكرٍ إلى المجلةِ لحصولهِ على الجائزةِ .

تهنىءُ الصديقَ بالفوزِ وحظٌ سعيدٌ ان شاء اللهُ .

أنا عندى مشكلة

الصديقة : لينا عبد السلام ـ الهفوف

● قرأتُ رسالتكِ يا أخت لينا ولا تيأسى من محاولةِ اللعبِ مع هؤلاء الاصدقاء وحاولى التحدثَ معهم وسؤالهم عن سببِ عدم الرغبةِ فى اللعبِ معَكِ وبالعقلِ والتفاهمِ والحبِّ سوفَ تكسبينَ صداقَتهم وحبَّهم . وندعُو اصدقاءَ لينا إلى الحبِّ ولابدَّ ان يملأَ الحبُّ قلوبَنَا جميعاً ولا فرقَ بينَ بلدٍ وآخرَ فكلُّنا عربٌ ويجمعُنا وطنٌ عربيٌّ واحدٌ .

الآى آى



الصديق : محمد أحمد سعيد ـ الرياض .

● ما هو حيوانُ الآى آى ؟

ـ هناكَ حيوانٌ صغيرٌ غيرُ مألوفٍ اسمُه « الآى آى » ، يعيشُ فى جزيرةٍ كبيرةٍ ، قربَ ساحلِ افريقيا . وهو حيوانٌ فى حجمِ القطِّ ، يعيشُ على الأشجارِ مسترخياً أثناءَ النهارِ . وهو يقضِى معظمَ الوقتِ صامتاً ، لكنه يحدثُ احياناً صوتاً مثلَ « آى آى » ومنهُ اكتسبَ اسمه .

لحيوانِ الآى آى يدانِ غريبتَا الشكلِ .فالأصبعُ الوسطَى أطولُ وأرقُّ كثيراً من البقيةِ ، يستخدمُها فى التقاطِ اليرقاتِ التى يأكلها ، بعدَ انْ يقرضَ لحاءَ الشجرِ ، جاعلًا فيه فتحاتٍ صغيرةً ، ويستخدمُها ايضاً عندما يريدُ الشربَ . فهو يغمسُها فى الماءِ ثم يمررهابعرضِ فمهِ .

ويعتبرُ من الحيواناتِ المعرضةِ للانقراضِ اكثرَ من غيرِهَا ، لأنَّ الانسانَ قد قضَى على معظمِ الغاباتِ التى يعيشُ فيها . والكثيرُ من الناسِ يقتلُ هذَا الحيوانَ ، لأنَّ هناكَ اعتقاداً خاطئاً انه يجلبُ سوءَ الحظِّ .

مرافق عامة

الصديق : محمد أحمد عبد الله ـ الدمام

● ما معنى كلمةِ مرافق عامةٌ ؟

ـ تطلقُ هذهِ الكلمةُ على نوع من الخدماتِ الاساسيةِ تؤدى للمواطنينَ بوساطةِ الدولةِ أو هيئاتِها البلديةِ والمحليةِ . وقد تمنحُ الدولةُ امتيازَ أداءِ هذهِ الخدماتِ لشخصٍ أو شركةٍ بمقتضَى عقدِ امتيازٍ او التزامٍ يبينُ شروطَ اداءِ الخدمةِ ، وثمنَها ، ومدةَ الالتزامِ كما يبينُ العقدُ طرقَ الرقابةِ على الملتزمِ ، وما يوقعُ عليهِ من جزاءاتٍ عند المخالفةِ ، وشروطَ استردادِ الالتزامِ أو اسقاطهُ قبلَ انتهاءِ المدةِ .

ومن امثلةِ المرافقِ العامةِ : النقلُ بالسككِ الحديديةِ ، تزويدُ المدنِ بمياهِ الشربِ أو الكهرباءِ أو الغازِ . وواضحٌ ان هذهِ الخدماتِ بالغةُ الأهميةِ من وجهةِ نظرِ المواطنينَ والاقتصادِ القوميِّ .

أكبر ..

● الصديق : عبد الحفيظ الخياط / طنجة

● ماهو أطول بحرٍ فى العالمِ ؟

● ماهى أكبرُ حديقةٍ فى العالمِ ؟

● من هو مخترعُ الهاتفِ ؟

ـ أكبرُ بحارِ العالمِ هو بحرُ الصينِ الجنوبىُّ ، ومساحتهُ ٢,٩٧٤,٦٠٠ كم مربع .

ـ أكبر الحدائقِ العامةِ فى العالمِ هى حديقةُ « وود بافلو » الوطنيةُ فى ألبرتا بكندا،تأسستْ سنةَ ١٩٢٢ وتبلغُ مساحتها ٤٥,٤٨٠ كيلومترا مربعا أى ٤ يضعاف ونصف مساحة لبنان .

كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه ان يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : ما فائدة البلع ؟

الإجابة : ....

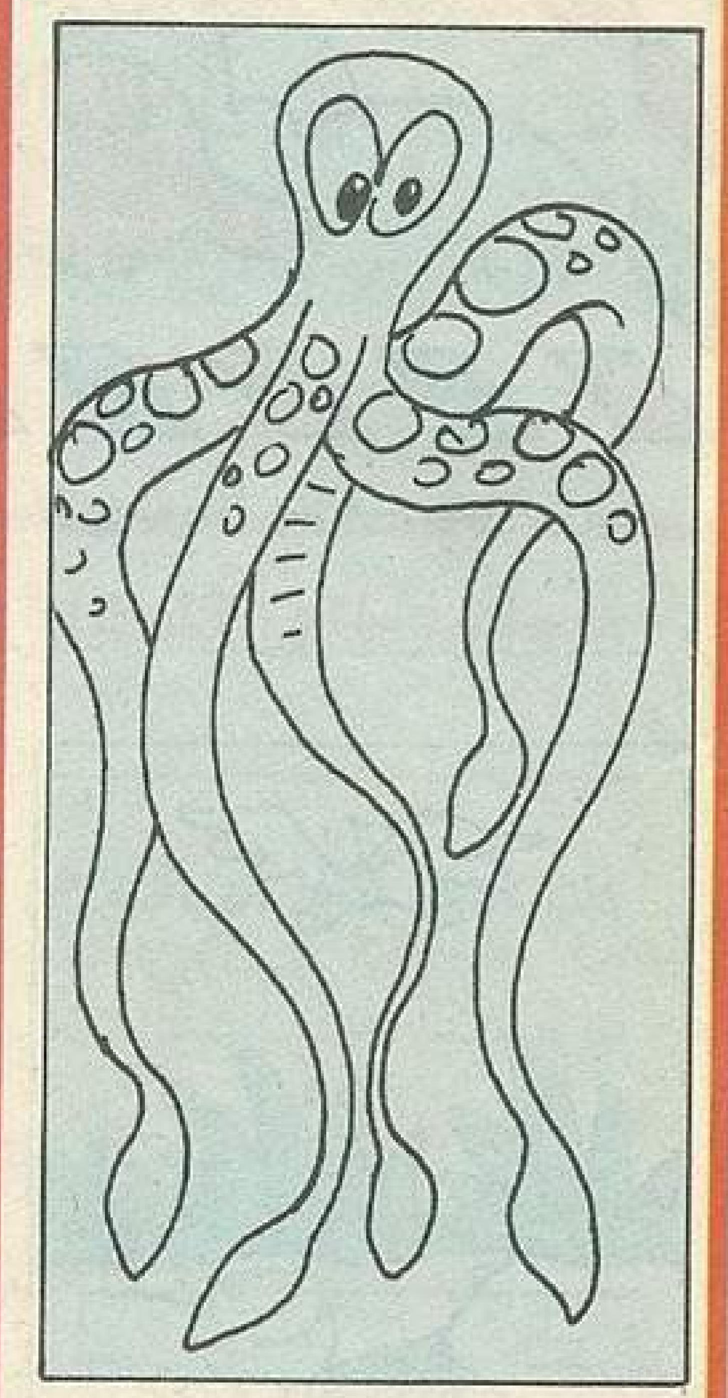
....

الاسم : ....

العنوان : ....

....

أخطبوطٌ .. طوله ٧ أمتارٍ



أكبرُ أنواع الأخطبوطِ هوَ الذى يعيشُ فى مياهِ الشواطىءِ لشمالى المحيطِ الهادى ، والذى يزيدُ طولُه على ٣,٧ م ، من طرفٍ إلى آخرَ ويبلغُ وزنُه ٢٥ كجم ، وهناكَ نموذجٌ منه استطاعَ غواصٌ بمفردِهِ أنْ ينتشِلَه من مياهِ خليجِ « بوجت » ، بولاية واشنطون (الولايات المتحدة) قيسَ وهوَ ممدودٌ على الأرض فى ١٨ فبراير ١٩٧٣ فبلغَ طوله ٧,٠١ م ووزنُه ٥٣,٨ كجم .

نوره المليحان ـ الدمام

هل تعلم ؟! ..

● أنَّ أولَ شريطٍ سينمائىٍّ عرضَ فى مدينةِ ليون بفرنسا عام ١٨٩٥م ؟

● انَّ الساعةَ العاديةَ تحتوى على مائةٍ وخمسينَ قطعةً ؟

● انَّ عمرَ سيدنا نوح عندما أكملَ بناءَ سفينتهِ كانَ ٧٥٠ عاماً ؟

عبير سالم عمر باعيس ـ اليمن

البرتقال .. والتليڤزيون

ليسَ من السهلِ أنْ تقشرَ برتقالةً وتاكلها أثناءَ متابعةِ البرامجِ المتلفزةِ ، فغالباً ماترشُ عصيراً أثناءَ تقشيرِها وتبللُ أيدينا ، أو تتساقطُ بذراتها على الأرضِ ... ولكنَّ الباحثينَ أوجدُوا حلًا لذلكَ ! فقدْ نجحَ العلماءُ فى زراعةِ نوعٍ منَ البرتقالِ سهلِ التقشيرِ .

بلْ ذهبَ أولئكَ العلماءُ أبعدَ منْ ذلكَ مهتمينَ بتطلباتِ المستهلكينَ ، واخترعُوا نوعاً منَ البرتقالِ دونَ بذورٍ ، أى سهلُ التقشيرِ والأكلِ .



أحمد مصطفى صالح ـ مصر

القدرةُ الهائلةُ للذاكرةِ

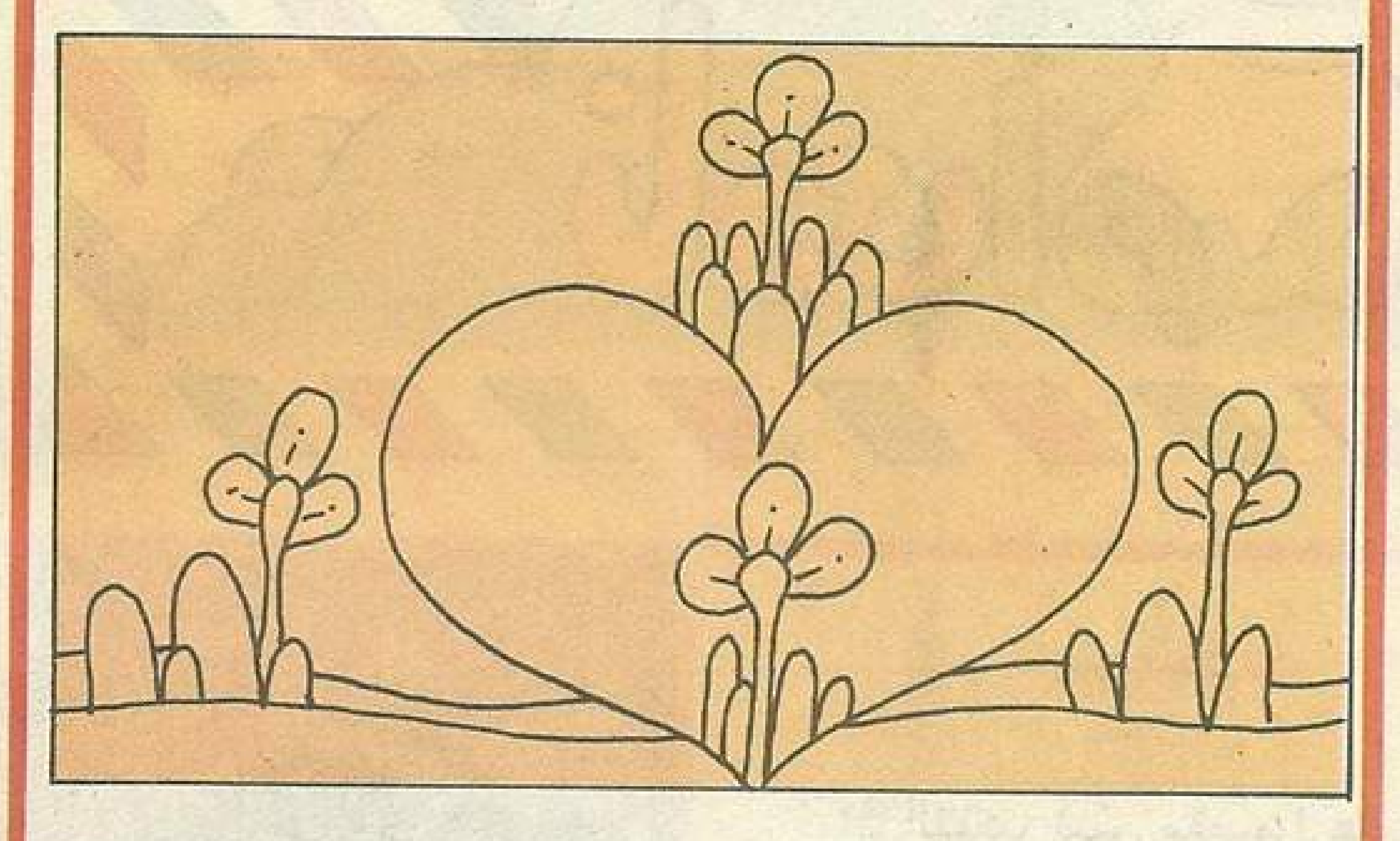
● فى تشرينَ الأولِ منْ عام ١٩٦٧ ، قرأ محمد على هليس منْ أنقرةَ آياتِ القرآنِ الكريمِ بكاملِها غيباً .

● وفى الحسابِ استخرجَ ويليام كلين الجزرَ التربيعىَّ الثالث عشرَ لعددٍ يتالفُ منْ ١٠٠ رقمٍ لمدةِ ٣ دقائقَ و٣٧ ثانيةً .

● أما فى الترجمةِ فقدْ ترجمَ واكيم سليم المقيم فى فرنسا ٢٠٠٠٠ كلمةٍ منَ اللغةِ الانجليزيةِ إلَى العربيةِ خلالَ ٢٤ ساعةً .

إكرام على اليوسف ـ انجر

كيف يحتفلون بالأم ؟



● فى المكسيكِ : يشتركُ أبناءُ الشارعِ الواحدِ فى عملِ فطيرةٍ ضخمةٍ جداً ويضعُونَها فى أقربِ حديقةٍ لتاكلَ منها كلُ الأمهاتِ .

● فى فرنسا : يقدمُ الأطفالُ للأمِّ طاقةً من الورودِ وبعددِ سنواتِ عمرِها .

بطيوط سعيد ـ المغرب

شريط التسجيل

فى عامِ ١٨٩٩ م اخترعَ العالمُ فلاديمير بولسن أول شريط ممغنطٍ عرفهُ العالمُ كلهُ لتسجيلِ الأصواتِ عليهِ .. وهذا الاختراع أحدثُ ثورةٍ علميةٍ فى مجالاتِ الإذاعةِ والسينمَا فى ذلكَ الوقتِ لأنَّه ببساطةٍ أصبحَ فى الامكَانِ تسجيلِ نفسِ الأصواتِ التى تصدُر عنْ أىِّ شىءٍ واعادةِ سماعِهَا مرّة أخرى بدُون أىِّ تغيرٍ يذكرُ .

وكَانَ هذا الشريطُ عبارة عن رقائق صغيرةٍ جداً ورقيقة جداً منْ معدنٍ يقبلُ المغنطة ليقُوم بطبعِ الذبذباتِ الصوتيةِ عليهِ ثمَّ إعادةِ سماعِهَا بعدَ لفِّها علَى بكرةٍ أخرَى .

وفى عام ١٩٣٤ م ظهرَ جهازُ تسجيلٍ لأصواتِ الجميعِ ليعرضَ عليهمْ الطريقَة العمليةِ للتسجيلِ وكانَ هذَا الجهازُ يتالفُ منْ بكرتيْن كبيرتيْن موضوعتيْن أمامَ بعضهِمَا وبجانِبِ كل واحدةٍ منهُمَا موتُور كهربائِى .. إحداهُمَا لدفعِ البكرَةِ التِى تحتوِى علَى الشريطِ الخَام . والثَّانى لسحبِ البكرةِ بعدَ التسجيلِ .

وبينَ هاتينِ البكرتيْنِ توجدُ الأجهزةُ التِى تقُوم بتحويلِ الأصواتِ الَى موجاتٍ كهرومغناطيسية تطبعُ علَى الشريطِ .

وكانتْ صعوبة التسجيلِ علَى هذِه النوعيةِ منَ الشرائطِ تتمثلُ فى استحالةِ إعادةِ تسجيلِ كلِّ الشريطِ مرةً أخرَى . وفى الوقتِ الحالى تمَّ استبدَال ذلكَ الشريطِ المعدنِى الرقيقِ بشرائطِ مصنُوعةٍ منْ مادةٍ بلاستيكيةٍ تقبلُ الحذف أو الاضافة عليهَا بمنتهَى السهولةِ وفى أىِّ جزءٍ يُرادُ تغيرُه .. كمَا أضيفَ إلى أجهزةِ التسجيلِ أجهزة حديثة تتميزُ بصغرِ الحجمِ من شانهَا أنْ تمنعَ أى تشويش عندَ القيامِ بعمليةِ التسجيلِ .

محمد عبدالهادى حسن ـ السعودية

عود الكبريت

عرف عودُ الكبريت فى القرنِ التاسعِ عندمَا حاولَ أحد الكميائيين طلاء طرفٍ منْ أطرافِ قطعةِ خشبٍ معدّة للاحتراقِ بمعجُون مُكون من كبريت وكلُورات البوتاسيُوم يشتعلُ إذَا لامستْه قطعة قماشٍ مبللةٍ بحامضِ الكبريت ، وكانَ هذَا خطراً علَى منْ يستعمِلُه وأخيراً توصلَ أحدُ العلمَاء إلَى تزويِد العُودِ بمركبَةٍ منَ الفسفُورِ الأبيضِ ، وكلُورات البوتاسيُوم ، وهوَ المستخدمُ الآنَ فى صناعةِ الكبريت ورغم ظهُورِ الولاّعة التِى تعملُ بالغازِ إلّا أنَّ الكبريت هوَ الأفضل حتَّى الآنَ .

عيسى هارون عيسى ـ مكة المكرمة

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

أغلى قطعة أرض

أغلَى قطعة أرضٍ فى العالمِ هىَ فى وسطِ « هونج كونج » ففِى مايو سنة ١٩٨٢ بلغَ سعرُ قطعةِ أرضٍ لبناء ناطحةِ سحابٍ حوالى ١١٠٠٠ جنيه للقدمِ المربع . وقدْ يصلُ سعرُ زاويةٍ مساحتهَا ١,٢١ م × ٣,٠٤ م إلى ٢٠٠ ألف دولار هونج كونج



فهد شليل العمرى ـ حائل

حكم وأمثال



● أقوى إنسان من قوى على غضبِه ، وأوّل الغضبِ جنُونٍ وآخرهُ ندم .

● قلْ لى ماذا يضحكُك أقلْ لكَ منْ أنتَ .

● الصداقةُ كالشجرةِ تنمُو معَ الأيامِ

حسن الصياغى ـ المغرب

● المؤمنُ كالورقةِ الخضراء لايسقطُ مهمَا هبتْ عواصف

● ماندمتُ على سُكوتِى مرةً وندمتُ علَى كلامِى مراراً .

● لاتخفْ منْ مواجهةِ الحيَاةِ فإنْ زادَ عليكَ الخوفُ زادتْ عليكَ الصعابُ

● لايضيعُ منْ يسيرُ فى طريقٍ مستقيمٍ .

باوزى عامير ـ المغرب

أسماكٌ وضفادعُ طائرةٌ

ـ سمكةُ البلطةِ تستطيعُ الطيرانَ عمودياً الى ارتفاع مترٍ . وهذِه السمكةُ يبلغُ طولُها ٥ سم وعرضُها ٤ سم .

ـ يوجدُ نوعٌ منَ الضفادعِ يعيشُ فى جزيرةِ (بورنيد) بإندونيسيا قادرٌ على الطيرانِ .

ـ يولدُ ثعبانُ السمكِ الكهربائىُ أقوى تيارٍ يصلُ الى ٥٠٠ ڤولتٍ .

عبد العزيز مبارك الرباح ـ حائل

سرى جداً

● مانشرَ عنْ هبُوط طبقِ طائرٍ فى سيبريا ، وخرُوج أشخاصٍ غرباء منهُ ، ثمَّ عادُوا بطبقهِم إلَى الفضاء ... هوَ آخرِ طريقٍ فى سلسلةٍ طويلةٍ من المشاهداتِ الغريبةِ فى الاتحادِ السوفيتى .

● وفى القوقازِ ـ مثلًا ـ عامَ ١٩٨٣ م ، شُوهدَ وهجٌ لامعٌ فى أعلاهُ بقعة ضوءٍ ساطعة ... ظلَّ فترة ثمَّ اختفَى .

● وفى منطقةِ « أوديسيا » عامَ ١٩٨٥ م ، ظهرتْ ثلاث بقعٍ مضيئةٍ تتحركُ فى السماءِ بسرعةٍ ، ثمَّ اختفتْ .

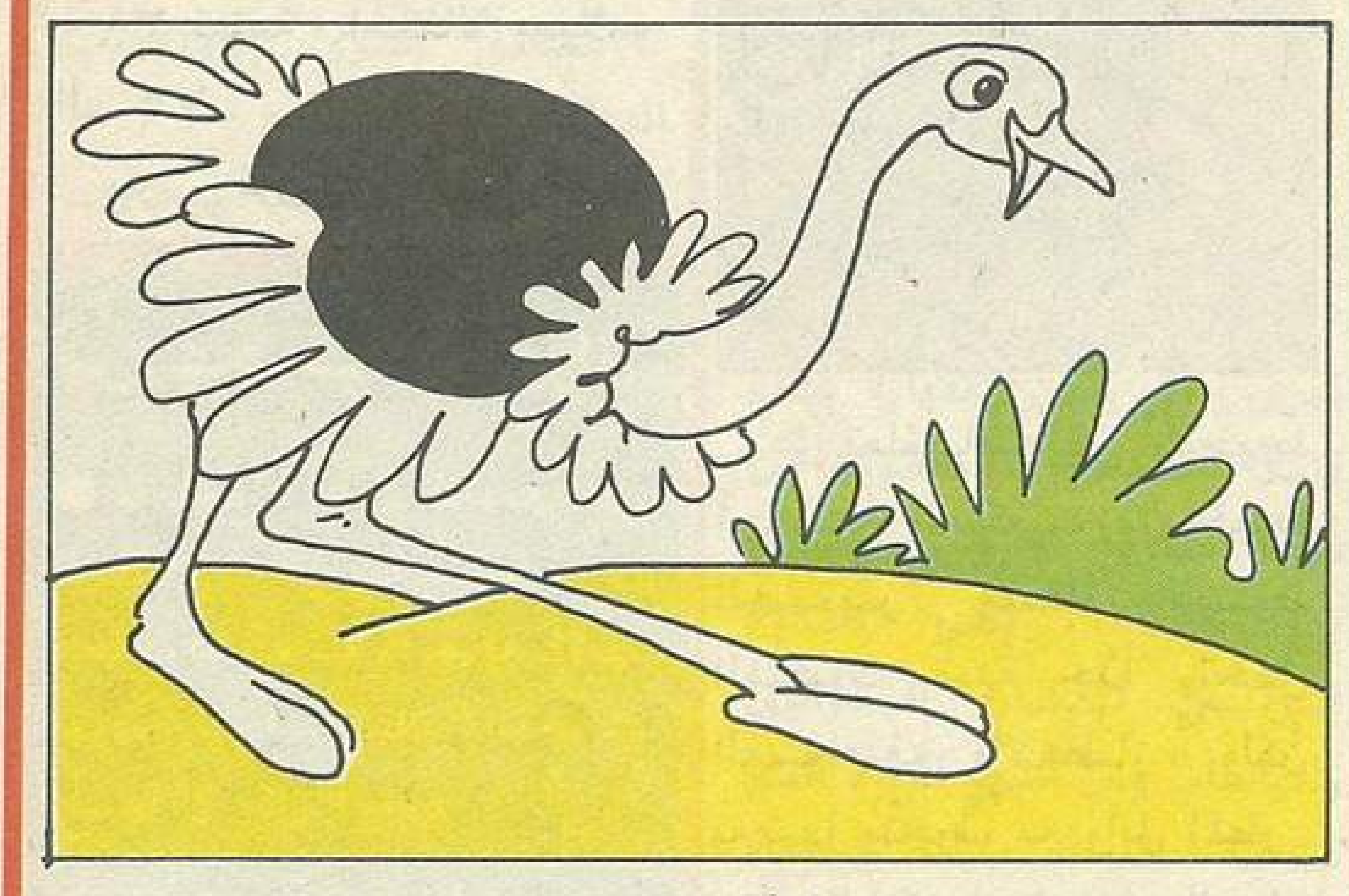
● وفى عام ١٩٨٦ م ، تمكنَ عالمَ سوفيتى منْ رؤية جسمٍ ضخم قطرةُ حوالَى ١٠٠ متر يحلقُ فى السماء ، وتمكَّن منْ التقاطِ صورٍ لهُ .

● وشاهدَ عدد منَ علماءِ الجيولوجيَا عامَ ١٩٨٥ م ، جسماً مضيئاً ، حلقَ لمدةِ ١٢ دقيقةٍ ، وكانَ يرسلُ منْ حينٍ لآخرَ أشعة ضوئية قوية أنارتْ المنطقة كلهَا .

● العلماءُ السوفييت يقولُون أنَّ هذِه المشاهداتِ ليست خيالًا علمياً ، وأنَّ هذِه الأحداث وغيرهَا التِى سجلهَا سلاحُ الطيرانِ الامريكى موضوعةٌ فى ملفٍّ تحت عنوانِ « سرّى جداً » .

نادرَ حمدى وفا ـ الرياض

النعامة



تشتهرُ النعامة بأنَّهَا أكبرُ طائرٍ حىّ ويبلغُ طولهَا ٢,٥ متر ، ووزنهَا يصلُ إلَى ١٢٥ كيلوجرام ورقبتهَا طويلة ، عارية منَ الريشِ ، وتنتشرِ فى أنحاء أفريقيَا وآسيا الجنوبيةِ والغربيةِ وانقرضتْ خلالَ المائتى سنةِ الأخيرة فى معظم أفريقيَا الغربيةِ واقتصرتْ علَى شرقهَا وتعيشُ فى المناطقِ الصحراويَّة المفتوحَة ، وتتغذّى على البذُورِ والنقارياتِ الصغيرة وتشكلُ جهازَ إنذارٍ للغزلانِ وحيواناتِ الصحراءِ حيثُ تكتشفُ أى خطرٍ بسهولةٍ . وتتكاثرُ النعامة بعدَ فصلِ هطُول الأمطارِ ، وتضعُ من ٦ : ٧ بيضاتٍ كبيرةِ الحجمِ وليسَ صحيحاً مايُقال عنهَا أنهَا تدفنُ رأسهَا فى الرّمالِ عندَ الخطرِ .

أعروس محمد ـ المغرب



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات .. إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل رسائلكم كل أسبوع

حليب البقر



أعلى كميةُ منَ الحليبِ مسجلةٌ فى موسوعةِ جنيس للأرقامِ القياسيةِ ، أنتجتْها بقرةٌ فى حياتها بلغتْ ٢١١,٠٢٥ كجم من بقرةٍ عاديةٍ يملكُها مزارعُ فى كاليفورنيا (الولاياتُ المتحدةُ) ماتتْ فى أول أيار ١٩٨٤ ، وأكبرُ كميةٍ للحليبِ فى سنةٍ (٣٦٥ يوما) بلغتْ ٢٥,٢٤٧ كجم أنتجتْها بقرة هولستين تخصُ المزارعَ « بتيشار » وزوجته فى رونتشر ، الولاياتِ المتحدةِ سنة ١٩٧٥ .

ألاء صالح عثمان - ينبع

أصداف البحر

أصدافُ البحرِ هىَ البيوتُ القديمةُ لحيواناتٍ بحريةٍ تسمَّى الرخويات ، او الحيوانات الهلامية ، والقواقعُ أحدُ الأمثلةِ المعروفةِ لهذا النوعِ منَ الحيواناتِ الرخويةِ التى تتدثَّرُ بالاصدافِ الصلبةِ لكى تحمىَ أجسامَها اللينةَ ،

بهاء محمد عيسى - البحرين

النحلةُ .... تفكرُ

إنَّ التفكيرَ ليسَ مقصوراً على الانسانِ ولكنَّ الحشراتِ أيضاً تفكرُ ، وتزودُنا النحلة بمثالٍ أكثرَ عجباً للاتصالِ الفكرىِّ . فيركزُ النحلُ عادةً على جمعِ الرحيقِ منْ نوعٍ واحدٍ من الزهرِ فقطْ فى وقتٍ واحدٍ . وقدْ ثبتَ أنَّ النحلة عندمَا تجدُ نوعاً جديداً منَ الأزهارِ ، تعرفُ الأخرياتِ حقيقةَ الاكتشافِ ، ووفرةَ الرحيقِ ، وأنه يمكنُ الوصولُ اليه باتباعِ الاتجاهِ الذى ستبدأُ فى إتخاذِهِ أليسَ هذا عجيباً ؟ ويتمُّ ذلكَ كُلهُ عنْ طريقِ مَايسَمى « حركة الرَّحيقِ » فعنْدَ رجُوعِ النَّحلَةِ محَمَّلة بالعسل تتحركُ الى أعلى الخليةِ وأسفلِهَا للفتِ الأنْظَارِ منْ جميعِ النحلِ ، ويستطيعُ النحلُ تحديدَ سُكانِ حقلِ الأزهارِ منْ اتجاه حركةِ النحْلةِ والزَّاويَةِ بالنسبةِ لاتجاهِ الشَّمسِ ، فيأخُذُ باقِى النحل الاتجَاهَ نفسَهُ أثناءَ طيرَانهُ منْ الخليةِ ، وبذلكَ نعثُر على حقلِ الأزهَارِ ، ويخرُجُ النحل معاً فى مجموعاتٍ ليجمعَ رحيقَ الأزهارِ .

محمود كمال ناصر - مكة المكرمة ص . ب - ٦٠٨٤



طريق السعادة

كثيرُ من الناسِ يبحثُ عن طريقِ السعادةِ ، وهى أمامهَم ، لكنْ مع الأسفِ لايرونهُ . سأدلهم أنا عليه . عندمَا تبعُدُ عن قلبكَ البغضَ والحقدَ والقسوةَ ، وتبعدُ عن تفكيركَ القلقَ والتملقَ ، وتعيشُ ببساطةٍ ، وتملأ حياتكَ بالحبِّ ، وتفكَّر بالآخرين ، وتعامِل الناسِ كمَا تحبُ أنْ يعاملُوك ... تجدْ طريقَ السعادةِ مفتوحاً أمامَكَ علَى مصراعيه .

ليدا ابراهيم فؤاد عباس - جدة

النملة والحمامة



عطشتْ حمامةٌ فأتتْ إلى غديرٍ ترتوى منه ، فرأتْ عنْ قربٍ نملةً أشرفَتْ علَى الهلاكِ . والنملةُ تنظرُ إليها بعينِ المستغيثِ . فرمَتْ إليها الحمامةُ بورقةِ شجرةٍ فتعلقَتِ النملةُ بها ونجت منَ الغرقِ .

وفى اليوم التالى أبصرَتِ النملةُ صياداً يريدُ أنْ يصطادَ الحمامةَ فدنَتْ منه ولسعَتْه فى رجلِه فأخطأَ هدفَهُ وبذلكَ نجتْ منه الحمامةُ .

وهكذَا كانَ المعروفُ الذى أسدتْه الحمامةُ للنملةِ سبباً فى نجاتِها منَ الموتِ

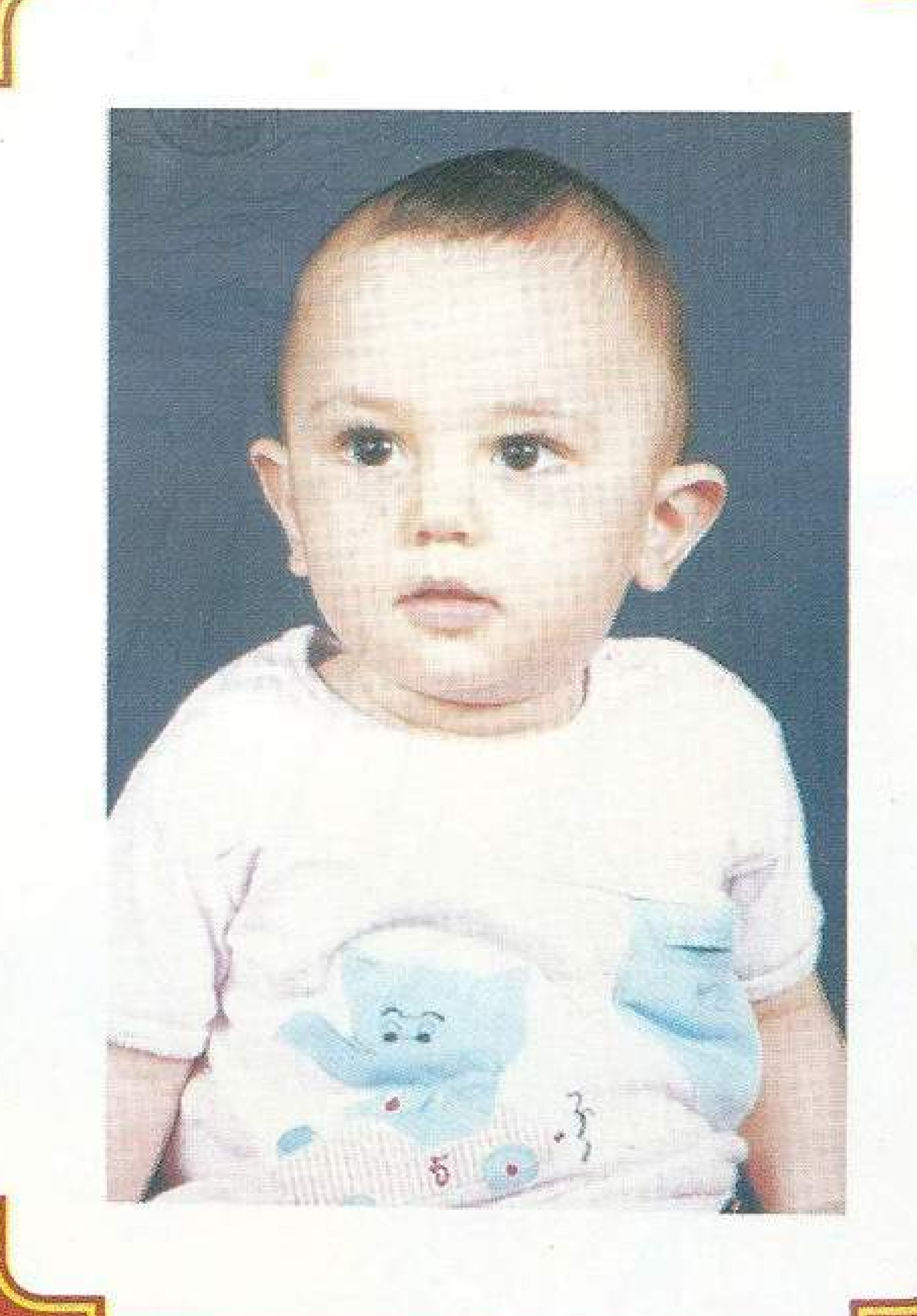


باسم محمد أشرف - المدينة

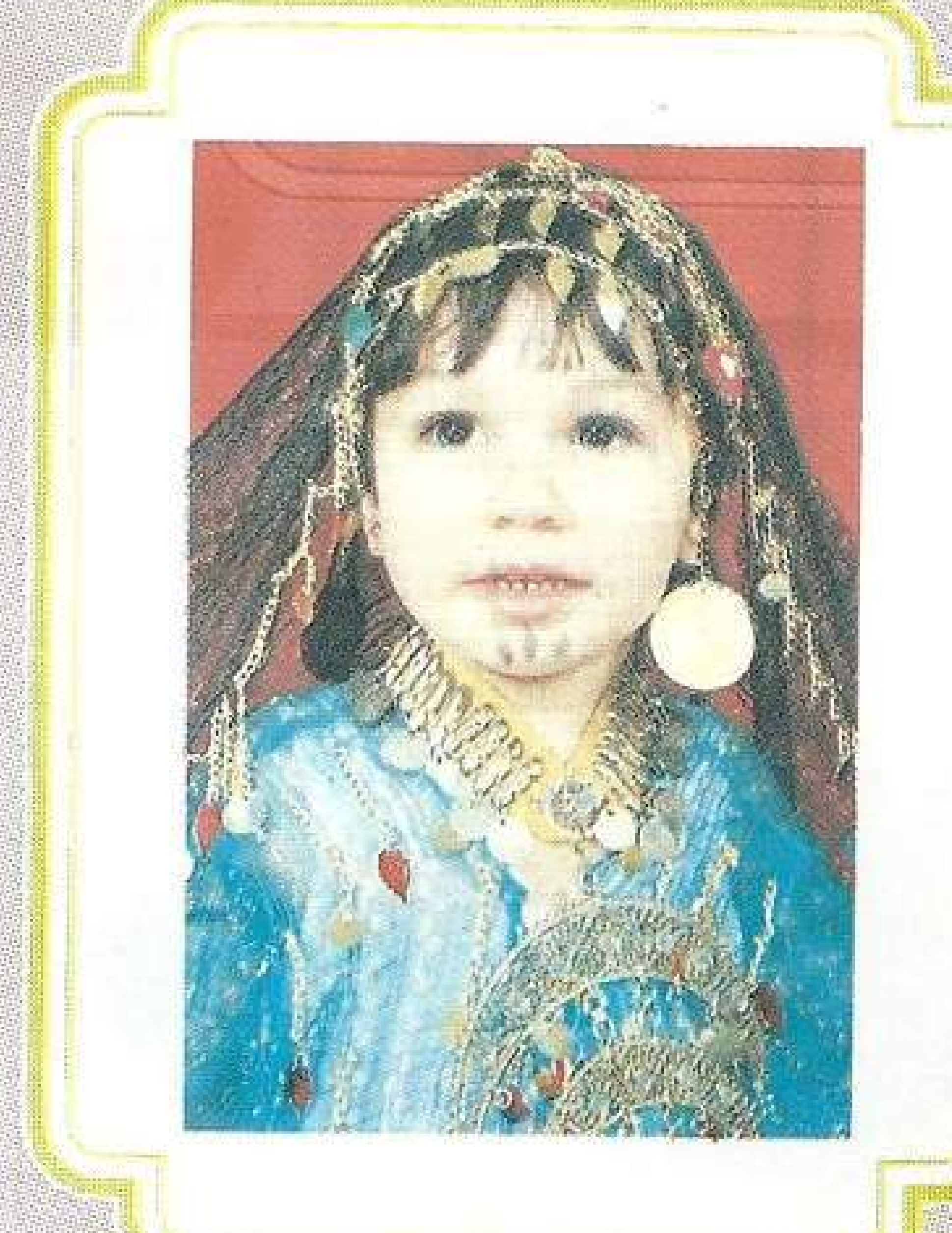
صور الأسبوع



إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



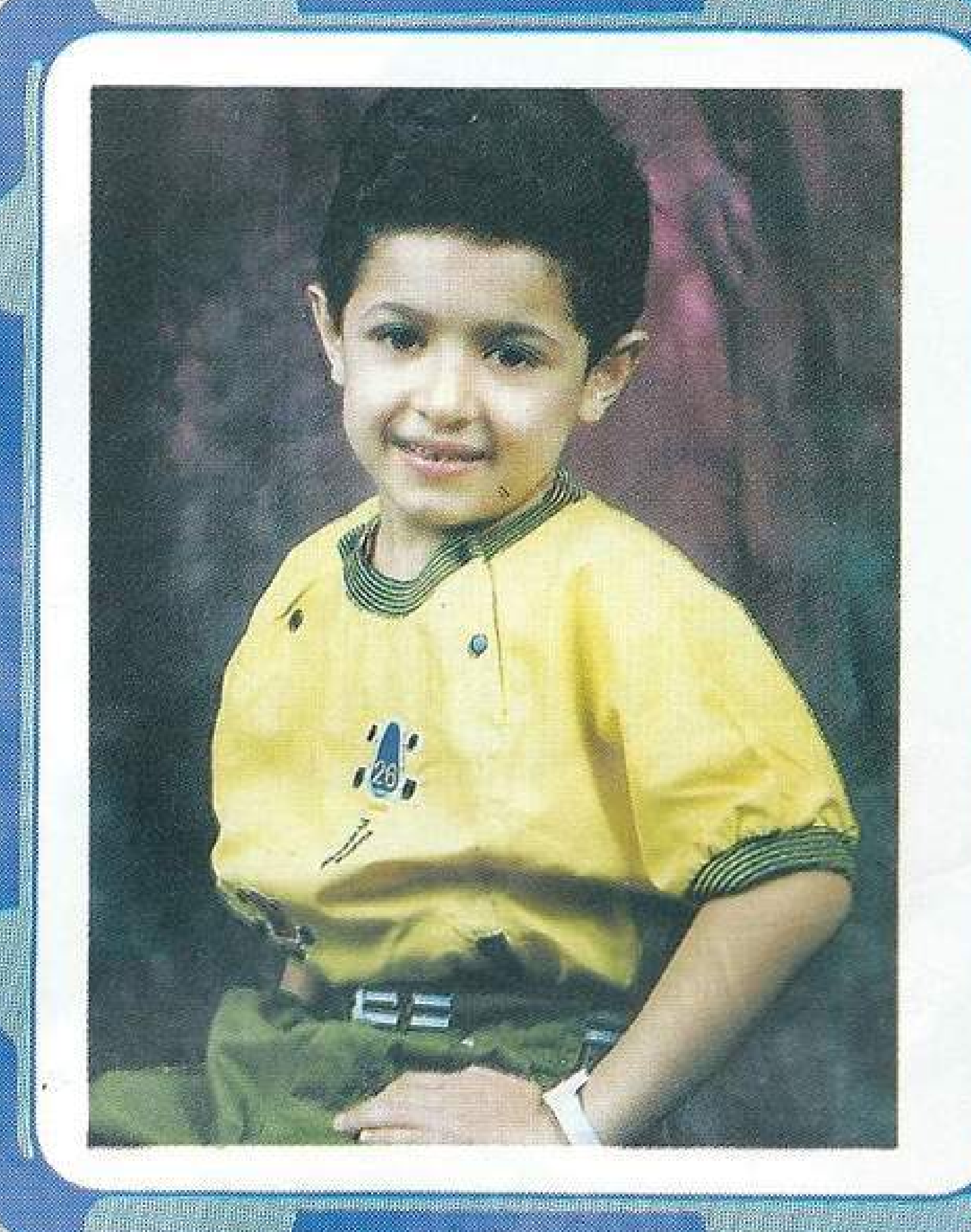
محمد عبدالعال عبدالفضل - السعودية



اريج سمير حامد - مصر



سهيلة سمير عبد العزيز - السعودية



بسام جعفر الدرازى - البحرين

اسماء الفائزين في مسابقات العدد ٢٠٦

مسابقات التسلية :-

(١) محمد ابراهيم الذهبى / السعودية - المدينة المنورة - قباء - مدرسة اسامة بن زيد .
(٢) نجلاء ابراهيم الشنيني / السعودية - الرياض - ضرماء - ص ب ١٦ ضوماء ١١٩٢٣
(٣) صالح سليمان السويل / السعودية - القصيم - عنيزة - ص ب ١١٩
(٤) محمد سعيد محمد / مصر - القاهرة - بولاق أبو العلا - ٨٤ ش ظهر الجمال
(٥) بشير أحمد البحراني / السعودية - القطيف ٣١٩١١ ص ب ٢٣٣
(٦) محمد عبدالمنعم جاد / السعودية - تبوك ص ب ١٢٥٤
(هانى ابراهيم جاب الله / سلطنة عمان - صحم - ص ب ١٤٢٢٢
(٨) عبدالعزيز ابراهيم الجابر / قطر - الدوحة ص ب ٤٣٦٦
(٩) لبنى صالح الراجح / السعودية - الرياض ١١٤٢٣ - ص ب ٩٦٧٢
(١٠) أحمد محمد ابراهيم / مصر - الجيزة - ٢٧ ش رمضان شاهين من ش بشتيل
(١١) غسان عبدالمجيد العبدلى / السعودية - جدة ٢١٤٥٣ - ص ب ١١٤٤٦
(١٢) عمرو سعود عقاد / السعودية - الرياض - الشركة العربية للاستثمار ص ب ٤٠٠٩
(١٣) عائشة عبدالله راشد العثمانى / البحرين - المنامة - وزارة الاشغال والكهرباء . ص ب ٥ بواسطة نعيمة على ابراهيم
(١٤) آية منتصر سليم / مصر - القاهرة - مصر القديمة - ٢ ش حسن الأنور
(١٥) أنور حسن حسن العجمى / البحرين - مدينة حمد ١٢٦٤ - طريق ١٢٣
(١٦) نجمة علوم رضا ناصر / البحرين - منزل ١٣٩ - طريق ٥٢٣
(١٧) على رضا محمد جواد / سلطنة عمان - مطروح - ص ب ٧٢٩٥
(١٨) ولاء حسين سلامة / السعودرية - ش خالد بن الوليد - المدينة المنورة ص ب ٢٨٨٠
(١٩) على فضل النجم / السعودية - حائل - طريق المدينة المنورة - محطة النجم للمحروقات - ص ب ١٨٦٦
(٢٠) عمرو محمد صلاح / السعودية - أبها - ص ب ١٢٤٥
(٢١) اسلام محمد صادق / السعودية - الخبر - مستشفى اليوسف ص . ب ١٦٩٢
(٢٢) منار صالح سنبل / السعودية - الطائف - ص ب ٥٩٧
(٢٣) احسان حامد توفيق / السعودية - المدينة المنورة - ص ب ١٨٠٢
(٢٤) هيثم هلال حجازى / السعودية - جدة ٢١٤٦٣ - ص ب ١١٩٩٧
(٢٥) مروة عوض سامى / دولة الامارات العربية المتحدة - دبى - ص . ب ١١٢٧
(٢٦) اسامة موسى محمد سليمان / دولة الامارات الشارقة - ص ب ١١٥
(٢٧) أفنان حسب الله أمين / السعودية - جدة - ص . ب ٢٢١١٢
(٢٨) أحمد على ابراهيم آل عبدالله / السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف أمام الحمام - ص ب ١٧٠٤٦ - ر ب ٣١٩١١ القطيف .
(٢٩) محمد عبدالغنى بتاوى / السعودية - مكة المكرمة - ص ب ١٤٤٨
(٣٠) منير مشرع مناور القحطانى / السعودية - المنطقة الشرقية ٣١٩٨٢ ص ب ٢٩٩٠

الفائزون في مسابقة رحاب الايمان

(١) عادل عمر بشير / السعودية - مكة المكرمة ص ب ٧٠١١
(٢) عارف على شاهين / السعودية - المدينة المنورة - ص ب ٢٠٠٩٣
(٣) ريم سعيد عبدالله الخياط / السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٧٤١١
(٤) مها عبدالوهاب على / السعودية - الطائف - ص ب ٥٢٨
(٥) ياسر حسن مدن الحداد / السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف ص ب ١٥٢
(٦) جلال صادق السعد / السعودية - الدمام ٣١٤٧٢ - ص ب ٧٦٣٠
(٧) أحمد غازى غريب غازى / السعودية - الرياض ١١١٤٩ ص ب ٤١٤٣ صندوق - التنمية الصناعية - الادارة القانونية
(٨) خميس محمد جمعة سالم البريكى / سلطنة عمان - المنطقة الباطنة - صحم المساكن الاجتماعية الشعبية ص ب ٤٩
(٩) سعيد محمد البكرى / السعودية جدة ص ب ٧٨٩٩ .
(١٠) سطام جاسم الجمل / السعودية - مدينة العيون - ص ب ٢٠٢٤١ الاحساء ٣١٩٨٢

الفائزون في مسابقة كنوز المعرفة

- حسن أحمد عيد / السعودية ص ب ١٧٤٤ - مكة المكرمة
- منى عزم الله حسن الزهرانى / السعودية - شرطة منطقة الجوف - سكاكا - النقيب / عزم الله حسن الزهرانى
- ماهر محمود شكرى / السعودية - الرياض - العينية - رمز بر مجدى ١١٩٢٢ منزل الاستاذ / محمود شكرى ضاهر
- مروة صلاح الدين عطية / السعودية - جدة - البنك الأهلى التجارى - ص . ب ٥١٧١
- داليا صالح سالم باخدلق / السعودية - ص . ب ٦٥٥٧ ، جدة ٢١٤٥٢
- راضية محمد عبدالقادر / السعودية - الطائف ص ب ٢١٠٦
- أحمد جاسم أحمد / البحرين - منزل ٩٢٧ - طريق ٤١٣ - مجمع ١٢٠٤ - مدينة حمد
- أيمن محمد يوسف عباس / السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٥٧٠٦
- رائد سعيد عبدالكريم الفرج / السعودية - ارامكو - رأس تنورة - ص ب ٤٦٧٦
- مى على محمد على / مصر - القاهرة ١٦ ش ابن كثير - مصر الجديدة - النزهة

الجهاز العجيب

سيناريو : عادل عبدالعال

رسوم : نسيم















ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الإسم : ______ العنوان : ______

المجموعة الكاملة (١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٢) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٣) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٤) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٥) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٦) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٧) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٨) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان : ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن : ٦٥ ريالاً ● باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٩) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١٠) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

« إشعال النار »

أرادَ جحا يوماً أنْ يشعلَ النارَ فى الموقدِ فنفخَ كثيراً فلمْ تشتعلْ .. فطلعَ فى الحالِ الى غرفةِ امرأتِه .. وأتى بقفطانِها ووضعَه على رأسِه ونفخَ « بف .. بف » فاشتعلتِ النارُ .. فقالَ الشيخُ .. ياللعجب !! حتى الموقدُ يخشى امرأتى !

وفاء على سلطان ـ الامارات

« زلزال »

سألَ المعلمُ التلميذَ ـ ما أسبابُ الزلازلِ

التلميذُ : سؤالٌ بسيطٌ جداً

المعلمُ : اذنْ .. اجبْ عليه

التلميذُ : لقدْ قلتُ لحضرتِكَ .. ان السؤالَ بسيطٌ وليسَ الاجابةُ ..

من الصديق ـ سالم بن سعيد ـ سلطنة عمان

« بسرعة »

إشترى رجلٌ ساذجٌ نصفَ منزلٍ .. وبعدَ فترةٍ باعه ليشترى النصفَ الآخرَ !!

أحمد بن سعيد الرياض ـ عمان



« الصبر »

سألوا سيدة عجوزاً تملكُ ثروةً ضخمةً لماذا تعتقدِينَ أنَّ اللهَ قدْ أطالَ فى عمرِك حتَّى تجاوزْتِ التاسعةَ والتسعين ؟

فأجابت : حتَّى يختبرَ صبرَ أقاربى !!

هدى ابراهيم يوسف ـ الرياض

« سلحفاة »

كانَ جحا يوماً يحرثُ أرضَه فلقِىَ سلحفاةً فأخذَها وعلقَها على رقبتِهِ بخيطٍ فكانَتْ كلما تحركَتْ يقولُ لها : لماذا تضطربينَ هكذا !! .. أليسَ من العدلِ أن تتعلمى الحراثةَ أيضاً !!

« ورقة بيضاء »

الأولُ : لقد قدمتُ ورقةَ الامتحانِ بيضاء

الثانى : ماذا تقولُ ؟ . وأنا أيضاً قدمتُ ورقةَ الامتحانِ بيضاء !!

الأولُ : ياللمصيبة .. ستقولُ اللجنةُ إنَّ أحدَنا نقلَ عنِ الآخرِ !!

عادل معتوق المطوع ـ السعودية


- بدون تعليق -



« نوادر جحا »

كانَ جحاً ذاهباً للحربِ فوضعَ كميةً كبيرةً منَ الزيتِ على رأسِه فسألَهُ القائدُ : لماذا تضعُ كلَّ هذا الزيتِ على رأسِك ياجحا ؟

قالَ جحا : حتَّى اذا وقعتْ قنبلةٌ عليهِ انزلقت !!

محمد المبارك التوم ـ السودان

« ضعف نظر »

التقى صيادٌ بزميلٍ له فى إحدى الغاباتِ فسألَه :

أىَّ الحيواناتِ تصطادُ

ردَّ عليه زميلُه قائلًا : الحقيقةُ أننى أصطادُ الفيلَ مضطراً

الصيادُ : ولماذا مضطراً

الزميلُ : لأنه كانَ فى نيّتى اصطيادُ الغزلانِ .. ولكنَّ نظارتى انكسرت !!

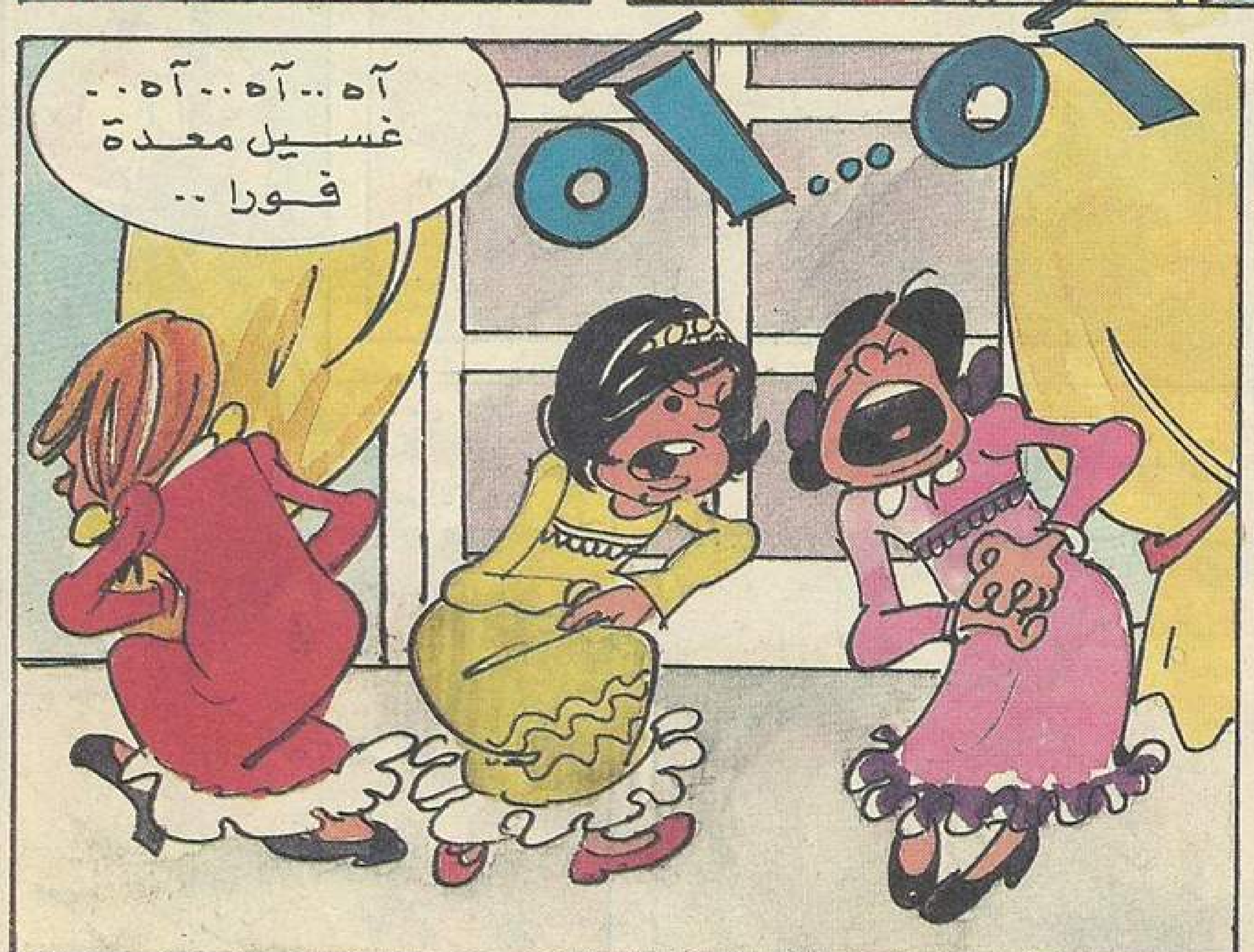

رائعٌ .. رائعٌ .. كلُّ شيءٍ داخلَ هذا الجهازِ ..
ليسَ هذا فقط بل يمكنُ للجهازِ أنْ يجهزَ بعض الموادِّ الخاصةِ بالنظافةِ ورشِّ المبيداتِ في المنزلِ ..


واستخدامُ الجهازِ سهلٌ جدًّا يمكنُ لأيِّ أحدٍ استخدامُه ..
سوف أقومُ بإعدادِ الشاي ..


كلُّ شيءٍ بسرعة فائقة !
لم أستغرق ثوانٍ ..


ما هذا ؟ ما هذا ؟
أوف أوف
ياااه !


لقدْ ضغطتْ حصة على مفتاحِ موادِّ النظافةِ بدلا من الشاي ..


أوه...أوه
آه .. آه .. آه .. آه ..
غسيل معدة فورا ..




عبدالله الزهران - السعودية


نايف طلال - السعودية


رغيد الرفاعي - السعودية


طارق عبدالله - السعودية


عبدالرازق مصطفى - السعودية


فراس محمد سمير - السعودية





محمد زكي - السعودية

علي سليمان - السعودية

حمد محمد نصر الدين - السعودية .

احمد خلف احمد - مصر


شيماء خلف أحمد - مصر


محمد علاء الدين محمد - مصر .


محمد صلاح بيومي - مصر

تغريد عبدالله بصراوي - جدة .

ايمن فؤاد على - جدة


حسين محمد شكرى - الكويت


مازن راشد حمد - عمان


محمد ودينا عبدالمنعم احمد - مصر


عبدالرحمن عبدالمعز - السعودية


رضوة محمد حسن - مصر .


عبدالله محمد زكى - السعودية


فاطمة سالم حمدان - عمان .


فيصل أحمد فؤاد - السعودية .


شروق همام محروس - السعودية .


احمد عادل احمد - مصر

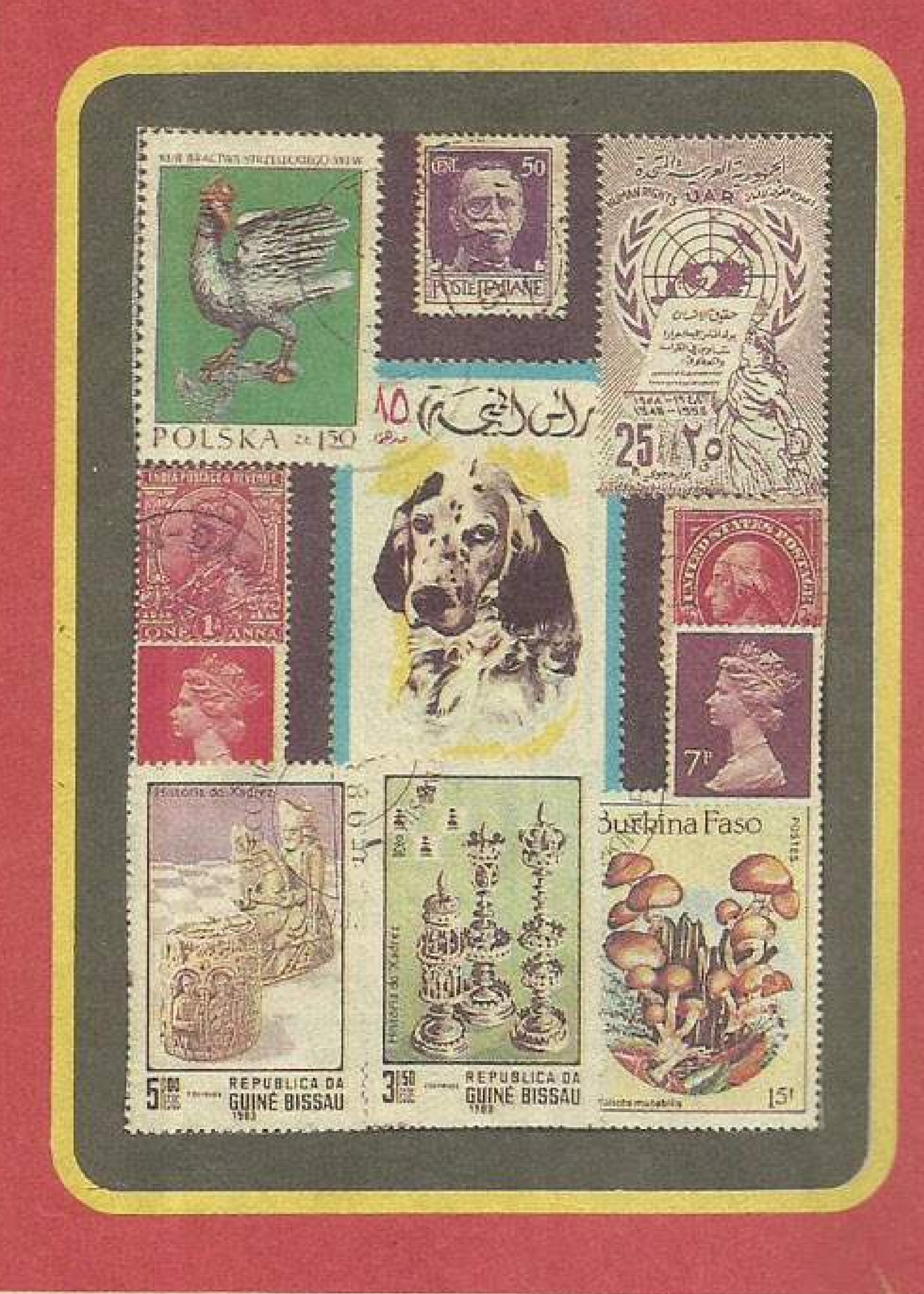

نهال عادل احمد - مصر



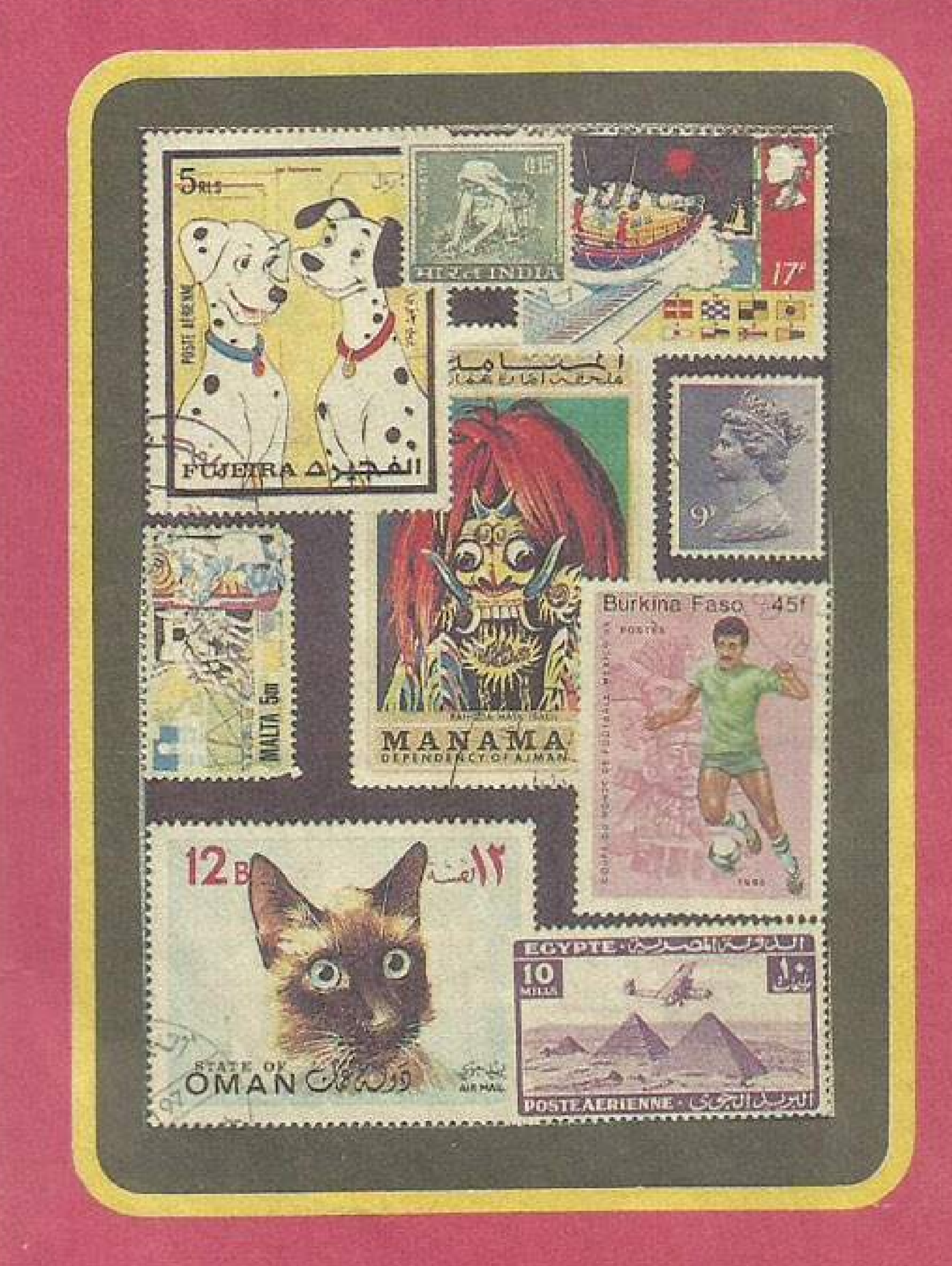








المجمـــوعة الكاملـــة (٦)



المجمـــوعة الكاملـــة (٧)







صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

اسرع طائرة

الأصدقاء : فداءمحمد ابراهيم ـ سلطنة عمان . محسن محمد عويس ـ القريات .

● ما هو أطولُ طيرانٍ منتظم ؟ وما هى اسرعُ طائرةِ ركابٍ ؟

أطولُ مسافةٍ تقطعُها طائراتُ شركةِ طيرانٍ هى الرحلةُ الأسبوعيةُ التى تقومُ بها طائراتُ شركةِ بان أمريكان من سيدنى (استراليا) إلى سان فرنسيسكو بدون توقفٍ ، والتى تدومُ ١٣ ساعةً و٢٥ دقيقةً ، وتقطعُ خلالها ١٢٠٣٠ كم .

ـ اسرعُ طائرةِ ركابٍ هى « كونكورد »التى حلقتْ لأولِ مرةٍ سنة ١٩٦٩ م ، تستطيعُ نقلَ ١٢٨ راكباً ، وتطيرُ بسرعةِ ٢٣٣٣ كم بالساعة ، وأصبحتْ أولَ طائرةِ ركابٍ تقطعُ المسافاتِ بأسرعَ منَ الصوتِ .

دول وعواصم

الصديق : عادل عمر بشير ـ مكة المكرمة ● ما هى عواصم كل من الدول الآتية ؟

النمسا ـ المجر ـ سويسرا ـ الفلبين ـ المكسيك ـ نيوزلندا ـ رومانيا ؟

ـ النمسا : فينّا والعملةُ الشلنُ .

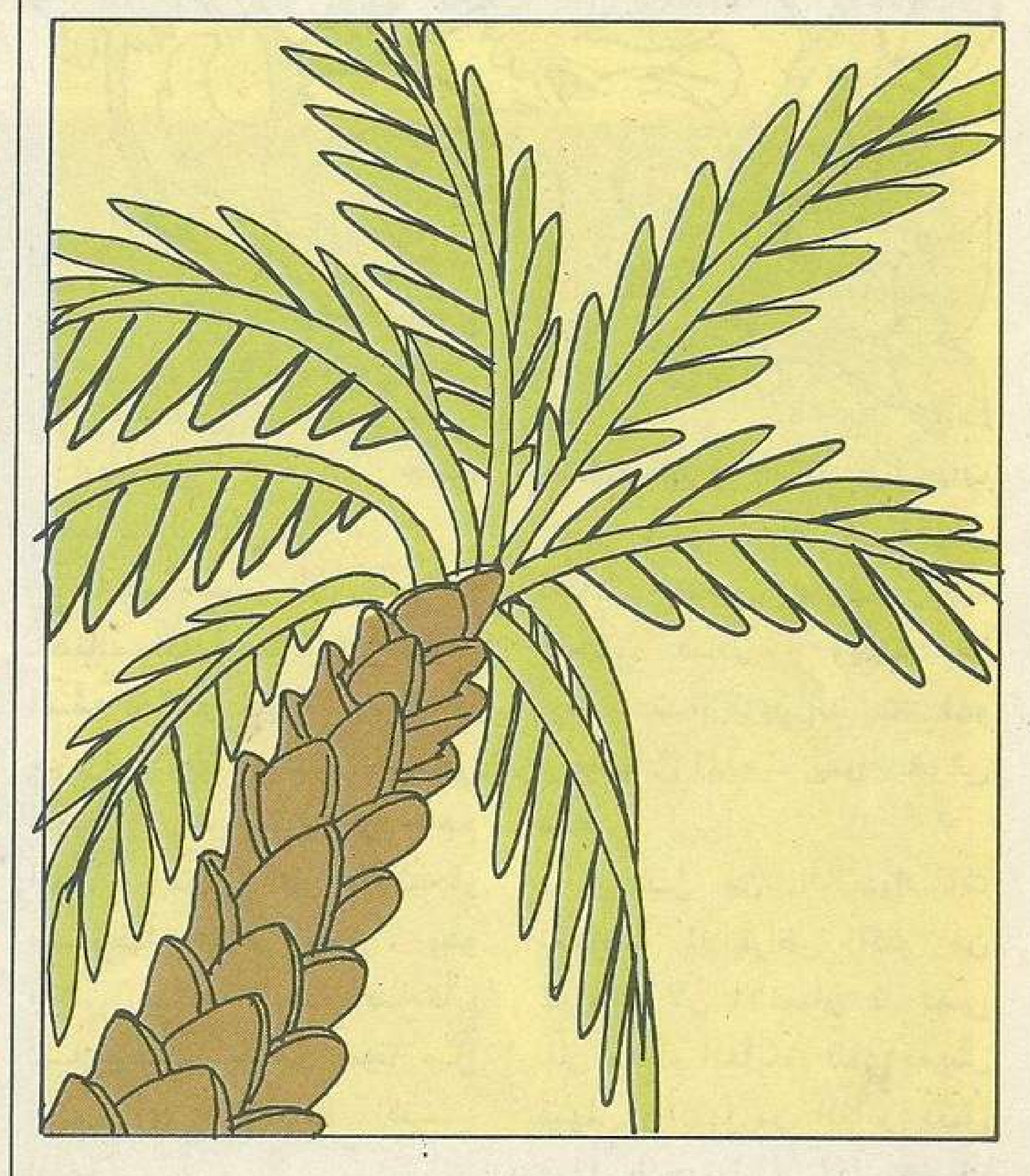
ـ المجر : بودابست والعملةُ فورينت .

ـ سويسرا : برن والعملةُ الفرنكُ السويسرى .

ـ الفلبين : كيزون ستى والعملةُ بيزو .

ـ المكسيك : مدينة المكسيك والعملةُ بيزو .

مواطن النخيل



الصديق : أيمن على صالح الشائب ـ القطيف

● اينَ الموطنُ الأصليُّ لنخيلِ البلحِ وما فوائدُها ؟

ـ النخلُ من الفصيلةِ النخليةِ وموطنُه الأصليُّ منطقةُ البحرين وشبهُ جزيرةِ العربِ .

وكانَ يزرعُ على شطوطِ نهرَىْ دجلةَ والفراتِ من حوالى ٤٠٠٠ سنةٍ ، ونباتُ النخيلِ معمرٌ تسمو ساقه الغليظةُ نحو ٣٠ متراً ، وتتوجُها أوراقٌ ريشيةٌ كبيرةٌ جميلةُ المنظرِ ، بقواعدِها عدةُ أشواكٍ حادةٍ .. ثنائى المسكنِ أى أنَّ الأزهارَ المؤنثةَ تحملُ على نباتٍ ، والمذكرةَ على نباتٍ آخرَ ، وينتجُ هذا النخل كمياتٍ وأنواعاً كثيرةً من البلحِ وللبلحِ قيمةٌ غذائيةٌ كبرى ، بل يمكنُ اعتبارُهُ غذاءً كاملًا بالنسبةِ لما يحتويهِ من موادَّ سكريةٍ وبروتينٍ وأملاحٍ وفيتاميناتٍ ، وهو الغذاءُ الرئيسىُّ لسكانِ البوادِى والواحاتِ ومن أشهرِ البلادِ التى تنتجُهُ : العراقُ ـ شبهُ الجزيرةِ العربيةِ ـ مصرُ ـ السودانُ ـ تونس ـ الجزائر ـ كاليفورنيا .

ويستخرجُ من النخلِ عصارةً لبنيةً تشربُ طازجةً ، وتسمَّى « لجبى » ويصنعُ من أليافِ النخلِ حبالٌ ومن أوراقِها زنابيلُ وخوصٌ أشبهُ بخوصِ البرانيط وكذلكَ المادةُ التى تسمَّى كريته وتستخدمُ فى حشو الأثاثِ . أما الجريدُ فتصنعُ منه اقفاصُ الفاكهةِ والخضارِ . وتسقفُ به بعضُ المنازلِ الريفيةِ .

أصدقــاء جـدد

● حسارى سمير الأدريس ـ المغرب .
● نورة الرشيد ـ الطائف .
● تيسير صادق العياد ـ الظهران .
● أشرف حسن يوسف ـ القطيف .
● أشرف خليل أحمد شحاتة ـ الطائف .
● سهى عبدالله سعد ـ الاحساء .
● فواز مخلف بطيى الغندى ـ السعودية .
● الحاكسيهى هدى ـ المغرب .
● لؤى سالم احمد ـ مكة المكرمة .
● صادق بكرى إبراهيم ـ الدوادمى .
● محمدين سعيد شيخان ـ سلطنة عمان .
● سالم بن على سالم ـ سلطنة عمان .
● نورا محمد احمد الشبينى ـ القطيف .
● هانى إبراهيم ـ السعودية .
● محمد فراس محمد ـ جدة .
● محمود يحيى النجار ـ مصر .
● وجاط عبدالجليل ـ المغرب .
● التابع عبدالله ـ المغرب .
● موسى عبدالله حسين ـ جيزان .
● هانى هاشم ـ مكة المكرمة .
● انجار محمد ـ المغرب .
● حسن الصياغى ـ طنجة .
● سارية عمر محمد ـ المدينة المنورة .
● محمد على سليمان ـ الظهران .



أول درس .. سوف تتعلم المشى بالكرة





« أمانة »

الأولُ : لقدْ كانَ عندِى كلبٌ يستطيعُ أن يميزَ بينَ اللصِّ والرجلِ الأمينِ

الثانى : وأينَ ذهبَ هذا الكلبُ

الأول : لقد بعتُه .. لأنه عضنى ..!

عامل جديد

المقاولُ : هلْ اخبركَ رئيسُ العمالِ ماذَا يفعلُ ؟

العاملُ الجديدُ : نعمْ ، لقد أخبرنى بأن أوقظَه من النومِ عندما أراك قادماً .

« سرى جدا »

الأول : يجبُ أن يظلَّ الأمرُ سرّاً

الثانى : بكلِّ تأكيدٍ .. لقد أوصيتُ أصدقائى .. وأخوانى .. وأقاربِى بذلكَ ..!!

من الصديق ـ وليد يوسف محمد ـ سلطنة عمان



ـ بدون تعليق ـ

!؟

إنها إصابة خفيفة.. مجرد كدمة..

نعم.. لنستعد الآن إلى سباق الدراجات

احترسن يا بنات.. إن الخراف ستقطع علينا الطريق..

ماء





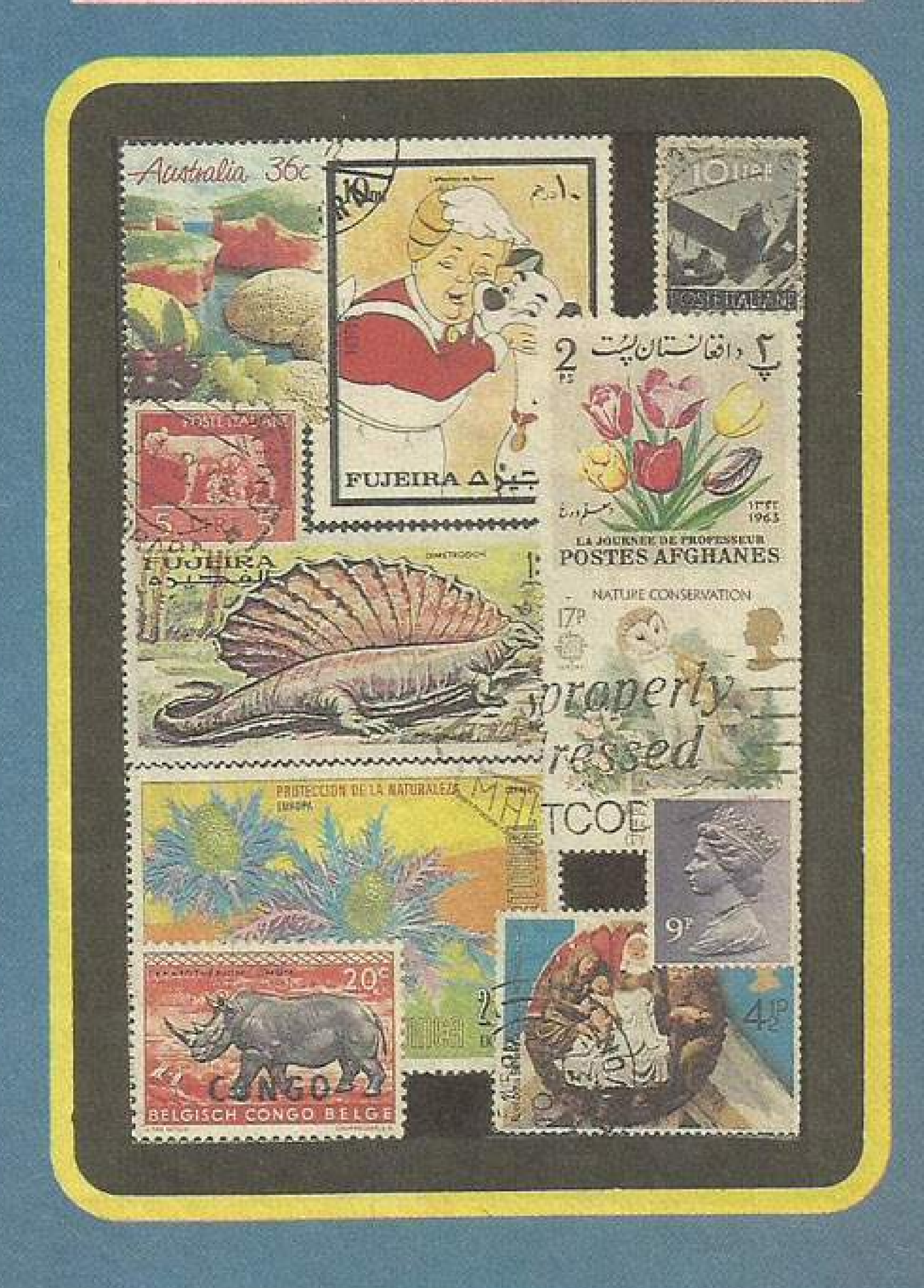


المجمـــوعة الكاملـــة (٨)

المجمـــوعة الكاملـــة (٩)



المجمـــوعة الكاملـــة (١٠)



المجمـــوعة الكاملـــة (١١)






لقد كتبتُ بيانات المعادلة بالتفصيل فى هذه الورقة ..
وهى سهلة يمكن لأى عالم أن يقوم بتركيبها .. ولهذا سأحتفظ بها هنا فى خزانتى السرية ..
إنها خزانة غريبة حقاً .. أعتقد أنها تعمل بالكمبيوتر ..
معك حق .. فهى لا تفتح إلا بأرقام خاصة أعرفها أنا وحدى ..
لقد كان زميلنا الذى فصلته من أسبوع يتشوق إلى معرفة ذلك الاكتشاف ..
نعم .. ولكنه كان يتشوق أكثر إلى بيعه لإحدى الدول ..
سنستكمل هذا الموضوع غداً .. تصبح على خير ..
وفى منتصف الليل ..
استيقظ .. استيقظ بسرعة .. لقد سمعت أصواتاً منذ قليل فى الطابق السفلى ..
إنه مكتبك الخاص .. لنذهب فوراً ..

حكايات عربية

صاحب البستان

سيناريو: غنيم عبده   رسوم: عاصم





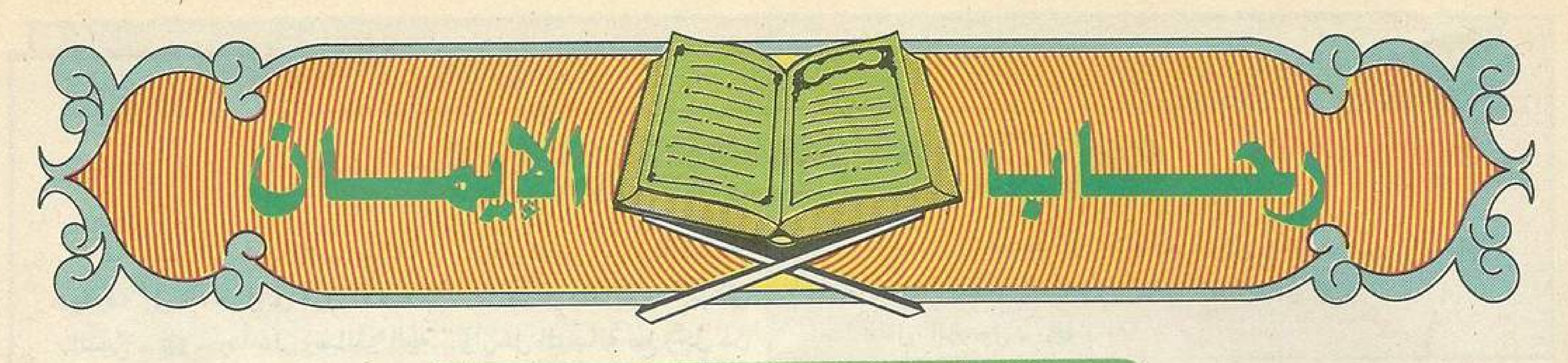







لا.. لا.. إنّه داخل السّيارة يَجبُ أنْ أخرجَه منها قبل أنْ تنفجرَ..
ماذا ستفعلُ.. ابتعدْ عنها..
إنّه الدّليلُ الوَحيدُ على براءَتِي، يجبُ أنْ يعترفَ فعلاً بالسّرقَةِ..
ونجح العالمُ الشابّ في إخراجِ اللصّ.
ولكنّه لم ينجحْ في إخراجِ أهمّ شيءٍ
الأوراقُ.. أوراقُ معادلتي الكيميائيّةِ.. إنّها تحترقُ..
دعْها.. دعْها يابروفيسير.
أبحاثي تأكلُها النّيرانُ.. لقدْ ضاعَ مجهودُ السّنينَ الطّويلةِ..
لقدِ انتهى كلُّ شيءٍ يابروفيسير..
لقدْ أسعدَنا الحظُ هذهِ المرّةَ بالقبضِ على السّارقِ.. ويَعلمُ اللهُ ماذا كانَ سيحدثُ في العالمِ لوْ توصّلَ أصحابُ النّفوسِ الشّريرةِ إلى أوراقِ هذا الاختراعِ المُدمّرِ..

تمت



أحسن القصص

زكريا عليه السلام (٣)

كفلَ نبىُّ اللهِ زكريَّا عليهِ السلامُ مريمَ ابنةَ عمرانَ ، وتعهدَهَا بالخدمةِ والرعايةِ حتى كبرتْ تقيةً للهِ ربِّ العالمينَ ، فكانَتْ تقضِى معظمَ وقتِها فى العبادةِ والشكرِ والدعاءِ .. وكانَ زكريا عليهِ السلامُ يدخلُ عليها المحرابَ ، فيجدُ عندَهَا طعاماً لم يقدمْهُ لها ، فكانَ يتعجبُ منْ ذلكَ ، ويسألُ مريمَ ، من أينَ جاءَهَا هذا الطعامُ ، فكانَتْ مريمُ تجيبُهُ ، بأنه رزقٌ من عندِ اللهِ ، وأن اللهَ يرزقُ منْ يشاءُ بغيرِ حسابٍ ..

تعجبَ زكريا عليه السلامُ فى نفسِهِ من قدرةِ الخالقِ الرازقِ سبحانَهُ وتعالَى ، فهو يعلمُ أنَّ اللهَ الذى خلقَ كلَّ شىءٍ من العدمِ قادرٌ على أنْ يرزقَ منْ يشاءُ بغيرِ حسابٍ ..

وكانَ زكريَّا عليهِ السلامُ ، قد كبرتْ سنُّهُ ، وضعُفَ جسمُهُ ، وشابَ شعرُهُ ، ولمْ يكنْ قدْ أنجبَ غلاماً يرثُهُ فى هدايةِ قومِهِ منْ بعدِهِ .. وكانَ ذلكَ بسببِ إمرأةِ زكريَّا العاقرِ التى لا تنجبُ ، ولحكمةٍ يعلمُها اللهُ تعالَى .. فلما رأَى زكريَّا إنعامَ اللهِ على مريمَ ورزقَهُ لها بغيرِ حسابٍ ، دعا ربَّه فى نفسِهِ دعاءً خفياً .. لم يرفعْ يديهِ إلى السماءِ ، ولم يبتهلْ بالدعاءِ ، بلْ دعَا فى نفسِهِ أن يرزقَهُ اللهُ غلاماً يرثُهُ ، ويرثُ آلَ يعقوبَ فى هدايةِ بنى إسرائيلَ الذينَ يخشى عليهِمُ الفرقةَ والضلالَ من بعدِهِ .. ولم يكدْ زكريَّا عليهِ السلامُ ، ينتهى من دعائِهِ الخافتِ فى قلبِهِ للهِ تعالَى ، وهو قائمٌ يصلِّى فى المحرابِ ، حتى تداركَتْهُ رحمةُ اللهِ ، ونزلَتْ عليهِ ملائكةُ السماءِ تخبرُهُ ، بأنَّ اللهَ تعالَى يبشرُهُ ، وأنَّ هذا الغلامَ سيكونُ اسمُه يحيى .

تعجبَ زكريَّا عليهِ السلامُ مخاطباً ربَّ العزةِ سبحانَهُ :

« قالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِى غُلَامٌ وكانَتْ امرأَتِى عاقِراً ، وَقَدْ بلغْتُ مِنَ الكِبَرِ عِتِيّاً » .. الآية رقم (٨) من سورةِ مريمَ ..

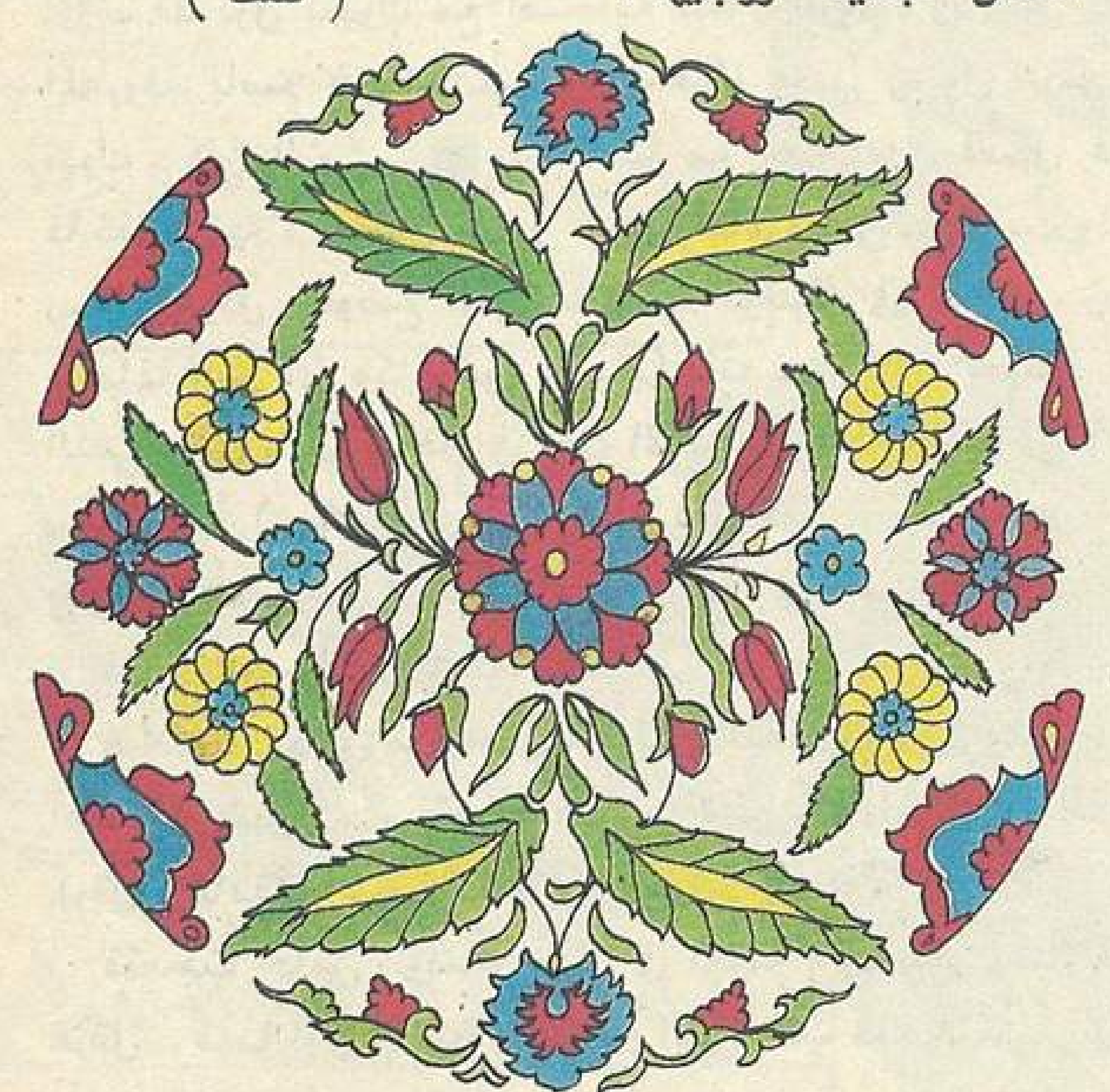
تعجبَ زكريَّا عليهِ السلامُ ، كيفَ ينجبُ وهوَ عجوزٌ ، وامرأتُهُ عاقرٌ لا تلدُ .. فقالتْ له الملائكةُ بأنَّ هذهِ هىَ إرادةُ اللهِ ومشيئتُهُ ، وإذَا أرادَ اللهُ سبحانَهُ ، فلا رادَّ لارادتِهِ ومشيئتِهِ ، فاللهُ الذى خلقَ منَ العدمِ قادرٌ علَى أنْ يجعَلَ الرجلَ ينجبُ فى أىِّ سنٍّ ، حتَّى ولو كانَتِ امرأتُهُ عاقراً .. هكذَا قضَتْ مشيئتُهُ سبحانَهُ ، وهكذَا تداركَتْ رحمتُهُ عبدَهُ زكريَّا عليهِ السلامُ .. طلبَ زكريَّا من ربِّه أنْ يجعَلَ له آيةً ، أو علامةً يعرفُ منها أنَّ امرأتَهُ قدْ أصبحَتْ حاملًا بالغلامِ الذى بشرتْهُ به الملائكةُ ، فأخبرَهُ سبحانَهُ أنه سوفَ يأتى عليهِ ثلاثةُ أيامٍ يصومُ فيها عنِ الكلامِ ، فيصبحُ غيرَ قادرٍ علَى النطقِ ، أو مخاطبةِ الناسِ بلسانِهِ ، وسوفَ يتحدثُ إليهِمْ عن طريقِ الإشارةِ ، إذَا حدثَ له ذلكَ ، فعليهِ أنْ يدركَ أنَّ امرأتَهُ قدْ أصبحَتْ حاملًا بالطفلِ الذى بُشِّرَ بهِ .. وعليهِ أنْ يكثرَ منْ تسبيحِ اللهِ وشكرِهِ ..

مضتِ الأيامُ .. وذاتَ يومٍ خرجَ زكريَّا عليهِ السلامُ علَى قومِهِ منَ المحرابِ وهوَ عاجزٌ عن النطقِ أوِ الكلامِ .. فعرفَ أنَّ المعجزةَ قد وقعَتْ ، وأنَّ امرأتَهُ قد صارَتْ حاملًا .. فأشارَ إلى قومِهِ ، طالباً منهمْ أنْ يسبِّحُوا اللهَ تعالَى فى الصباحِ والمساءِ ، وراحَ هوَ أيضاً يسبحُ اللهَ فى قلبِهِ فى كلِّ وقتٍ من أوقاتِ الليلِ والنهارِ ، ويشكرُهُ علَى نعمِهِ وفضلِهِ ..

مضتِ الأيامُ والشهورُ بعدَ ذلكَ سريعاً .. أتمَّتْ خلالَها زوجةُ زكريَّا شهورَ حملِها ، وأخيراً جاءَ اليومُ الموعودُ ، فوضعَتْ زوجةُ زكريَّا طفلَها .. كانَ الطفلُ جميلًا ووجيهاً ، وتنطقُ ملامحُهُ بالتقوى والخشيةِ من ربِّ العزةِ سبحانَهُ ..

هذا الطفلُ أطلقَ عليهِ أبواه الاسمَ الذى اختارَهُ اللهُ تعالَى له من قبلِ أنْ يولدَ ، والذى لم يسبقْ لأحدٍ أنْ سمِّىَ به قبلَهُ ، وهو يحيى .. فى العددِ القادمِ إنْ شاءَ اللهُ نتابعُ قصةَ نبىِّ اللهِ يحيىَ بنِ زكريَّا عليهِمَا السلامُ .

(تمت)



مسابقة أحسن القصص

اذكرْ منْ سورةِ مريمَ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ المباركةِ التى تتحدثُ عن نداءِ زكريَّا عليهِ السلامُ لربِّه ، وطلبِه منهُ أنْ يهبَهُ غلاماً يرثُهُ ويرثُ آلَ يعقوبَ ..

٧ مسابقة

رسوم الأصدقاء



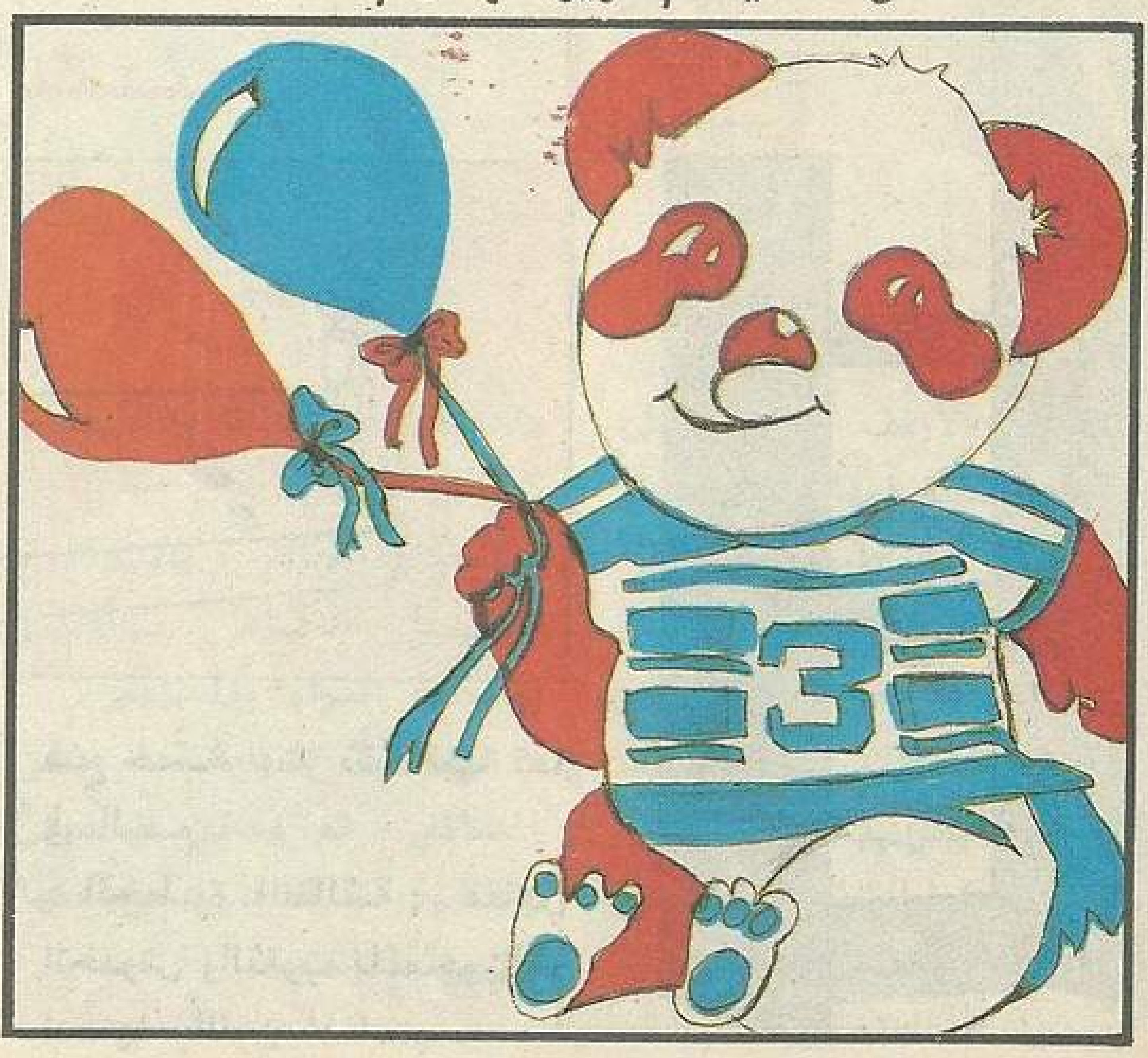
من الصديق / محمد لكنات / المغرب



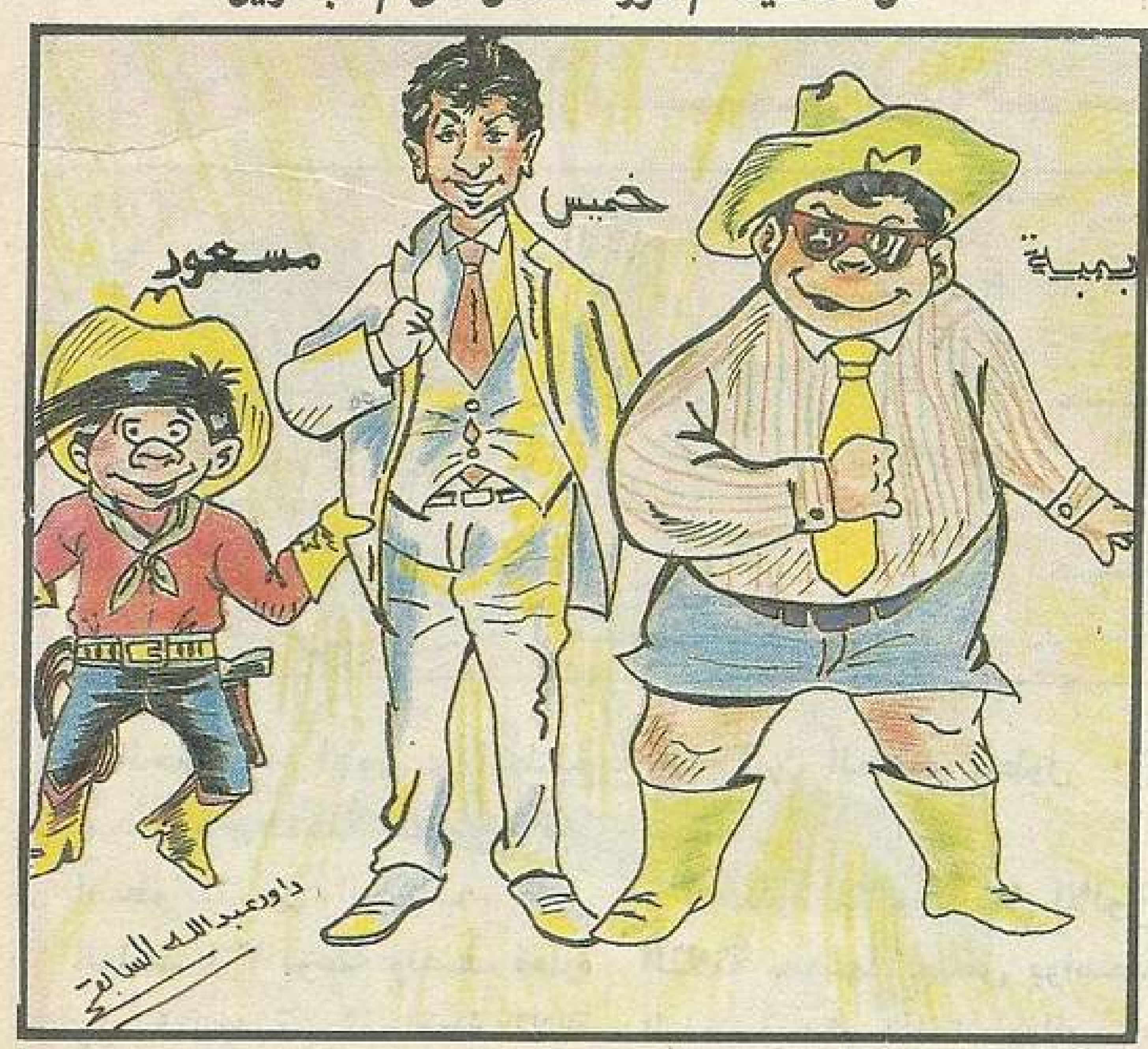
من الصديقة / عزيزة مهدى / القطيف



من الصديقة / موزة سلمان على / البحرين



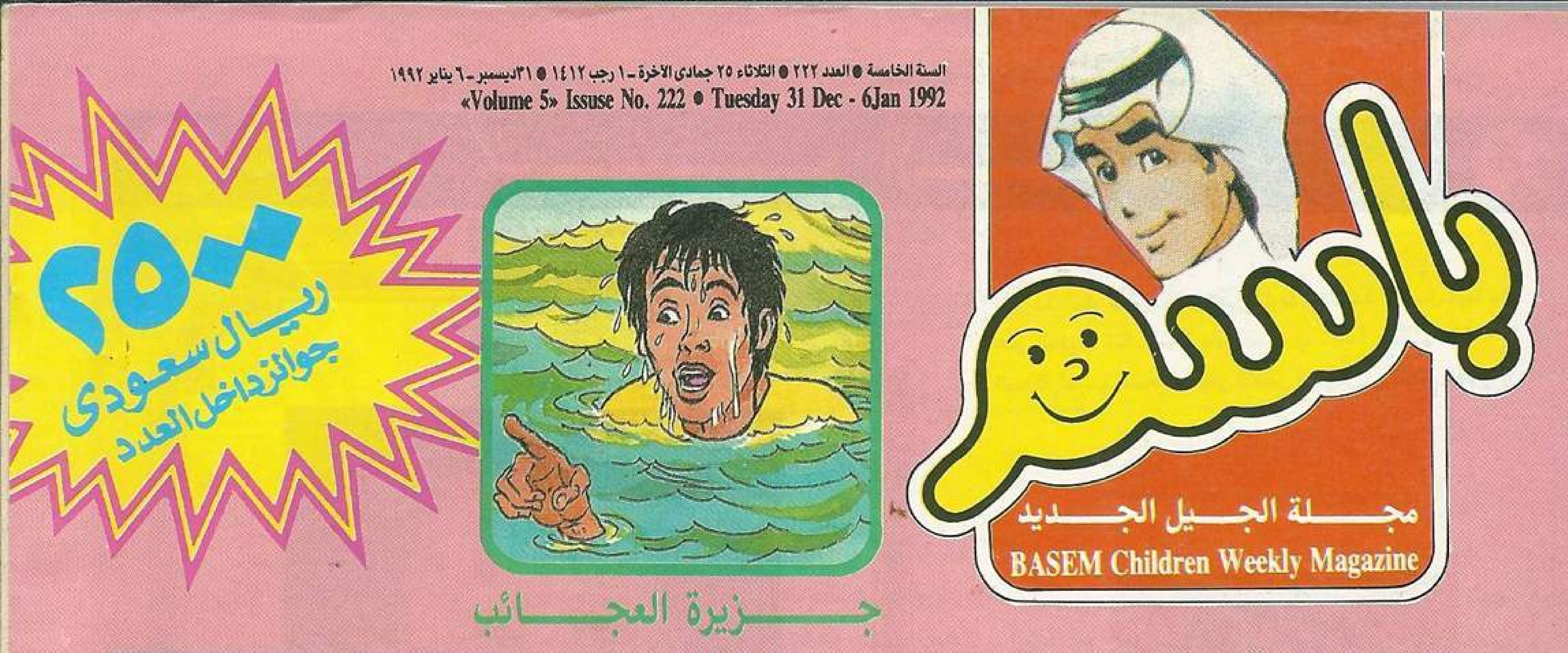
من الصديقة / فاطمة على السعدى / سلطنة عمان



من الصديق / داود عبدالله السابقى / سلطنة عمان


روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري
هه .. وبعد ذلك يتهمني بأنني إنسان "آلي" لا شعور عندي ولا أنفعل مع الأحداث..
لماذا فعلت ذلك بجهاز التليفزيون يا روبي ؟!
لقد شاهدت لصا يحاول سرقة عصفور ..
صغير فهاجمته ومنعته من ذلك ..

السنة الخامسة ● العدد ٢٢٢ ● الثلاثاء ٢٥ جمادى الآخرة - ١ رجب ١٤١٢ ● ٣١ ديسمبر - ٦ يناير ١٩٩٢
«Volume 5» Issuse No. 222 • Tuesday 31 Dec - 6Jan 1992



سرقة الاختراع المدمر

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ دراهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل. ل ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ٠,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
■ مصر ٥٠ قرشا ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ١٠ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ـ الجزائر ٥ دينارات ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٤٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ١٠ ريالات ■ U.S.A 1.5$ ■ U.K.O.75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R





إشراف : يسرى حمدى

السد القطرى بطل كأس أندية مجلس التعاون الخليجى الثامنة لكرة القدم

النصر السعودى خيب كل التوقعات التى رشحته للبطولة



لقطة من مباراة العربي الكويتي والنصر السعودي

رغمَ أنَّ كلَّ الدلائلِ كانَتْ تشيرُ إلى أنَّ فريقَ النصرِ السعوديَّ لكرةِ القدمِ هو المرشحُ الأولُ للفوزِ بكأسِ أنديةِ مجلسِ التعاونِ الخليجيِّ الثامنةِ لكرةِ القدمِ التى نظمها نادى السدِّ القطـرى فى قطـر .. ورغمَ التوقعاتِ التى أدلى بها الخبراءُ مع بدايةِ البطولةِ أكدَتْ هذهِ الدلائلُ لما يملكه نادِى النصرِ السعوديِّ من امكانياتٍ اداريةٍ وفنيةٍ - إلا أنه خيبَ كلَّ هذهِ التوقعاتِ .

وقد فازَ نادى السدِّ القطرى بالبطولةِ وأضافَ انجازاً جديداً للكرةِ القطريةِ وهى المرةُ الأولَى فى تاريخِها التى تفوزُ بتلكَ البطولةِ - وكان نادى السدِّ أولَ نادٍ قطريٍّ أيضاً يفوزُ بكأسِ الأنديةِ الأسيوية .

لقد جاءَ المستوىَ الفنِّى للبطولةِ ولجميعِ الفرقِ مذبذباً وظلتِ البطولةُ معلقةً حتى آخرِ مباراةٍ فى البطولةِ وكانتسمتها الغالبةُ التعادلَ - فمثلًا تعادلَ السدُّ القطريُّ البطلُ فى مباراتينِ من مجموعِ مبارياتِه - وتعادلَ النصر السعودى الذى كانَ مرشحاً للبطولةِ فى ثلاثِ مبارياتٍ .

وجـاءَ نـادِى الشـارقـةِ الاماراتىُّ فى المركزِ الثانى والنصرُ السعودىُّ فى المركزِ الثالثِ متساوياً مع البحرين فى عددِ النقاطِ يليهما العربىُّ الكويتى ثم النصرُ العمانى .

وفازَ مهاجمُ فريقِ السدِّ خليفة خميس بكأسِ أفضلِ لاعبٍ وفازَ المهاجمُ السعوديُّ ماجد عبد الله بلقبِ هدافِ البطولةِ برصيدِ خمسةِ أهدافٍ .

حـول البطـولة

زادتْ ميزانيةُ البطولةِ على مليونِ ريالٍ قطريٍّ بجانبِ مصاريفِ صيانةِ الملاعبِ واعدادِ المقصوراتِ الرئيسةِ لكبارِ الضيوفِ واعدادِ فريقِ السدِّ للبطولةِ .

- صرحَ الأميرُ عبد الرحمن بن سعود رئيسُ نادِى النصرِ

أبنائِى الاعزاءَ مرةً اخرى نعودُ إلى أهميةِ التخطيطِ فى عملِنا - التخطيطِ المبنىِّ على العلمِ وليسَ المبنىِّ على الاتكاليةِ - والمقصودُ من هذا الكلامِ هى مدارسُ كرةِ القدمِ فى الأنديةِ

إنَّ التخطيطَ السليمَ هو أساسُ النجاحِ .. كما أنه مطلوبٌ لانجاحِ أىِّ تخطيطٍ توافرُ الامكاناتِ سواءٌ البشريةُ مثل مدربينَ أكفاءٍ أو الماديةُ للصرفِ على هذا العملِ أو امكاناتِ الملاعبِ والتغذيةِ ، كلُّ هذهِ العواملُ كفيلةٌ بإنجاحِ أىِّ عملٍ مبرمجٍ أىِّ مخططٍ لذلكَ ننادِى دائماً بمواصلةِ أنديتِنا لهذا التخطيطِ والاهتمامِ به . فكل الدولِ العربيةِ تشيدُ بتجربةِ أنديتِنا الناجحةِ لذلكَ نرجُو أن يُكتبَ لها الاستمرارُ والنجاحُ .

باسم


روبي و رأس الدبوس
رسوم : سمير عبدالمنعم
قصة : مؤنس الزهيرى
لقد قررت أن أصبح أكبر منتج للكتاكيت فى العالم، ما رأيك فى هذا المشروع يادبوس؟
إنه حقا مشروع عظيم .. ولكن هذا البيض يحتاج إلى تدفئة معينة ليخرج الكتكوت بصحة جيدة.
أبدا ياصديقى لقد اخترعت حضانة ذرية بأشعة الليزر ..
معنى هذا أن الوقت لن يتعدى ثوانى قليلة ..
ولكنهم يقولون أن هذه الأشعة تجعل النمو غير طبيعى ..
إشاعات ياسيدى .. أشعتى أنا غير كل الاختراعات ستكبر الكتاكيت وتكبر وتكبر.. وأنا أغتنى وأغتنى وأغتنى ..

الرّاعي الذي أسلم

سيناريو: شريف قنديل   رسوم: ابراهيم سمرة



هذا الراعي الصغيرُ كانَ اسمُه حارث .. ويومَ وقعَتْ هذهِ القصةُ في القرنِ الثاني الهجريّ كانَ حارثُ يعملُ في رعيِ أغنامِ أبيهِ وكانَ فطناً ذكياً .. فكانَ يقضي نهارهُ كلَّه يسعَى خلفَ الأغنامِ لترعَى ، في المراعي الخضراءِ البعيدةِ عن بلدتِهمْ .. وفي الظهيرةِ يأخذُ قطيعَ الأغنامِ إلى بئرِ الماءِ لتشربَ .. ثم يأخذُها إلى الظلِّ لتستريحَ وقتَ القيلولةِ .. وفي العصرِ يرعَى بها مرةً أخرى .. ثمَّ يعودُ بها إلى بلدتهِ ..

وكانَ رعيُ الأغنامِ والسعيُ وراءَها في حرصٍ يعلمُ الراعيَ الصغيرَ أشياءَ كثيرةً أهمُّها الصبرُ والقدرةُ على تحملِ المشاقِّ في الصحراءِ ..

وكانَ أيضاً يعطيهِ فرصةً كبيرةً ليتأملَ العالمَ الصغيرَ من حولِهِ خاصةً عندما تكونُ السماءُ صافيةً والجو صحواً فكانَ يتركُ الأغنامَ ترعى ويشردُ في تأملاتٍ لا حدودَ لها في ملكوتِ الخالقِ العظيمِ صانعِ هذهِ الأشياءِ الجميلةِ ..

فكانَ يتساءلُ دائماً ، هلْ حقاً الأصنامُ والتماثيلُ التي يعبدُها أبي وعمِّي وكلُّ قومي آلهةٌ حقيقيةٌ ، وهي التي صنعَتْ هذا العالمَ الجميلَ ولذلكَ يعبدونَها ؟!


إنه هو .. هو بالفعل ومعه الأوراق ..
قل لزعيمك إنني لن أقبل أقل من صندوقين من الذهب الخالص في مقابل أن أسلمكم هذه الأوراق ..
يبدو أن الصفقة ستتم ..


إنها فرصتي الآن لأقتحم عليهما المكان
هووب ..


؟!
قف .. قف عندك أيها اللص .. لن تستطيع الفرار ..


بل سيهرب وأنا الذي سأمنعك
ابتعد عن طريقي .. إبتعد عن طريقي ..

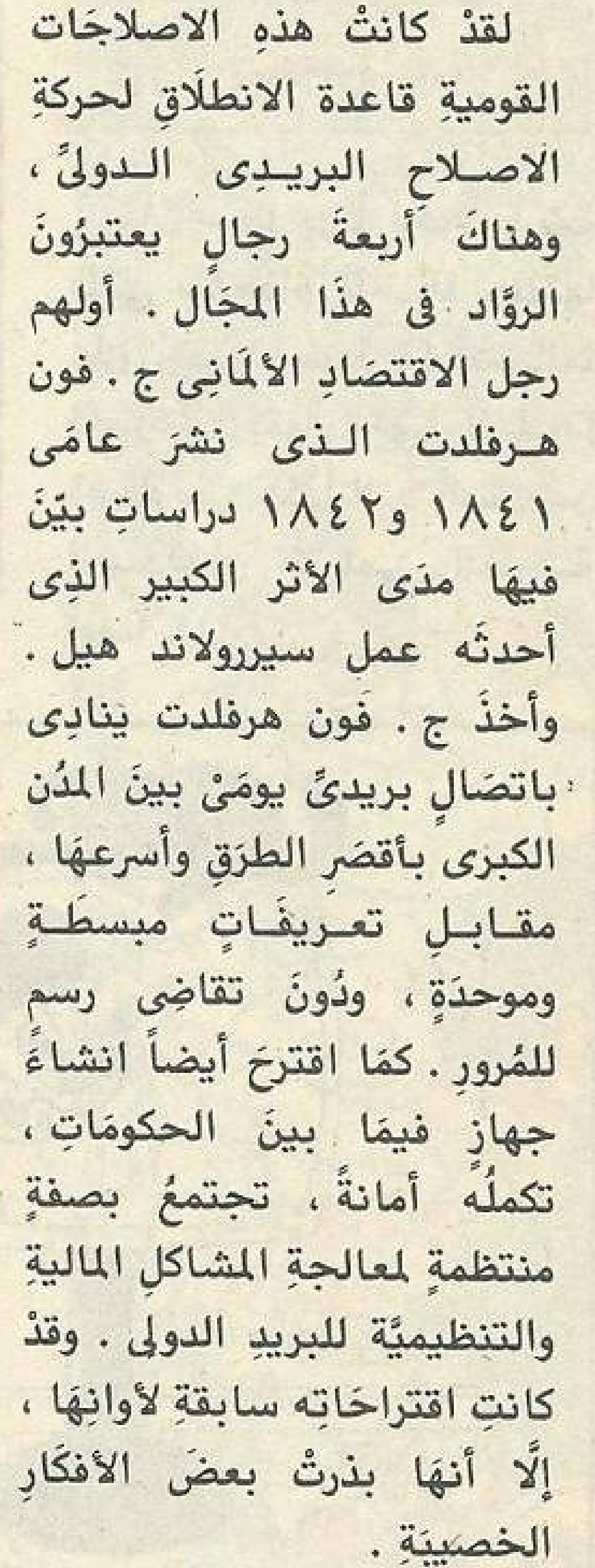

لن أسمح لك أن تفسد خطتنا التي دبرناها منذ سنوات ..


بل أنا لن أسمح لك بأن تستخدم هذه المعادلة لتدمر البشرية .. خذ!


لقد ركب سيارته وسيهرب ..


ماذا أفعل الآن؟ وهو يقود سيارته بهذه السرعة الرهيبة يجب أن أفكر بروية


وتقبض الشرطة عليه ..
هذه فرصتى لأهرب وأثبت براءتى ..
حذار أيها الضابط، المتهم يحاول الهرب منا ..
لابد أن الزميل الذى طرده العالم هو الذى دبر لهذه السرقة ..
سلم نفسك وإلا ..
ولابد أن أذهب لمنزله، وأكتشف الحقيقة التى ستثبت براءتى ..
إن هذا الطريق يؤدى بالتأكيد إلى منزله ..
هل من المعقول أن أكون على صواب؟ ويكون هذا الزميل هو الذى سرق الأوراق !!
هذا هو المنزل الذى يسكن فيه .. يبدو مثل قلعة محصنة
إننى أسمع حديثاً صاخباً هذا صوته.
لقد حددنا سعر الصفقة الخطيرة من قبل أن نستولى على الأوراق .. هذا سعر" نهائى" ..



نادى هواة طوابع البريد

بداية الاصلاح البريدى الدولى

لقد كانت هذه الاصلاحات القومية قاعدة الانطلاق لحركة الاصلاح البريدى الدولى، وهناك أربعة رجال يعتبرون الروّاد فى هذا المجال. أولهم رجل الاقتصاد الألمانى ج. فون هرفلدت الذى نشر عامى ١٨٤١ و١٨٤٢ دراسات بيّن فيها مدى الأثر الكبير الذى أحدثه عمل سيررولاند هيل. وأخذ ج. فون هرفلدت ينادى باتصال بريدىّ يومىّ بين المدن الكبرى بأقصر الطرق وأسرعها، مقابل تعريفات مبسطة وموحدة، ودون تقاضى رسم للمرور. كما اقترح أيضاً انشاء جهاز فيما بين الحكومات، تكمله أمانة، تجتمع بصفة منتظمة لمعالجة المشاكل المالية والتنظيمية للبريد الدولى. وقد كانت اقتراحاته سابقة لأوانها، إلا أنها بذرت بعض الأفكار الخصيبة.

أمّا الثانى فهو مانويل دى إيساسى. وكان رجلاً ممتازاً طموحاً، واشتغل فى بادىء الأمر بصناعة السلاح فى طليطلة، ثمّ ترك مهنته ليتفرغ لهوايته، إلا وهى الاصلاح البريدى الدولى. وصار عام ١٨٥١ فى لندن المحرك الأساسى فى انشاء «الجمعيّة البريديّة الدوليّة والاستعماريّة» التى زودت بفروع ومراسلين فى ٥٢ بلداً. وكان هدفه اقامة تعريفات بريديّة بسيطة وموحدة وزهيدة الثمن على نطاق عالمى.



أمّا الثالث فقد كان المدير العام للبريد الأمريكى: مونتجوميرى بلير، ويرجع الفضل الى حدّ كبير الى جهوده فى انعقاد المؤتمر البريدى الدولى فى باريس عام ١٨٦٣. وقد ناقشت البلاد الخمسة عشر المجتمعة هناك، قائمة بها ٣٦ مسألة هيأتها فرنسا البلد المضيف لهذا المؤتمر. وقد توصّل المندوبون الى الاتفاق على بعض المسائل الأساسية مثل توحيد الأوزان والتعريفات والتبسيط الادارى الا أنّ هذا الاتفاق المدوّن فى مستند معنون «نتائج مداولات المؤتمر البريدىّ الدولىّ بباريس» لم يكن ملزماً للحكومات.

لقد أظهر مؤتمر باريس أنّ المجتمع الدولىّ كان قد وصل الى أقصى حدّ يمكن الوصول إليه من التحسينات عن الطريق الثنائى. وقد هيأت الانجازات التى تلت ذلك المؤتمر الظروف المناسبة لترشيد المرحلة الأخيرة لخدمة بريديّة على المستوى الدولى. والرجل الذى كان سيقود هذا الاصلاح الهامّ الى هدفه الأفضل هو هنريش فون ستيفان، وكان آخر المصلحين الدوليين الأربعة وأعظمهم أيضاً. وبالتأكيد كانت الظروف قد بلغت درجة النضوج. ففى الأعوام الـ١٨٦٠ بدأ الاتحاد البريدى النمسوى البروسى نجاحاً واضحاً. وكان المدير الشاب واللامع فون ستيفان قد أعاد تنظيم الادارة البريديّة فى ألمانيا الشمالية. فقد مكّنته موهبته الدبلوماسية واللغوية من أن يدخل تحسينات فى العلاقات البريديّة مع العديد من البلاد. وفى عام ١٨٦٩ استطاع بجدارة أن يقنع الحكومة الألمانية أن تتولّى المبادرة بالدعوة الى مؤتمر دولىّ لكى يحقق للعالم ما استطاع سيررولاند هيل أن يحققه لبريطانيا العظمى. إلّا أنّه كان يجب الانتظار حتّى ١٥ سبتمبر (أيلول) ١٨٧٤ لكى يفتتح فى برن، ببلد صغير ومحايد، أول مؤتمر بريدىّ دولىّ.

لقد استرشد مؤتمر برن إلى حدّ كبير بالتخطيط الذى وضعه الاتحاد البرقىّ الدولىّ الذى عقد اجتماعاته فى ڤيينا فى عام ١٨٦٨، وفى برن فى عامى ١٨٧١/١٨٧٢. وقد تولّى رئاسة المؤتمر البريدىّ أوجين بوريل السويسرى وكان مستشاراً اتحادياً ورئيساً لادارة البريد.

والركن الأساسىّ لقواعد الاجراءات ورد بالمادة ٤ فكانت هذه المادة تنصّ على أنْ يكون المشروع المعد بمعرفة الادارة البريديّة الألمانيّة، والذى تكفلت السلطات البريديّة السويسريّة بإيصاله إلى جميع المعنيين بالأمر، أساساً



وفى النهاية تمكن المسلمون من اقتحام البلدة، ووقف قائدهم يعرض على أهلها أمراً من ثلاثة أمور: إما الدخول فى دين الله، أو الخضوع ودفع الجزية للمسلمين أو الحرب.. فرفض أهل البلدة جميعاً بمن فيهم أبو الراعى وعمه الدخول فى دين الإسلام، أو دفع الجزية، نظير حماية المسلمين لهم، واختاروا القتال ضد المسلمين.. فتعجب الراعى من أمر قومه، وقال لأبيه: لم لا ندخل فى هذا الدين يا أبى؟ فنهره الأب، وذهب ليقاتل بسيفه مع قومه..



تمت

للمداولات. وكانَ هذا هو المشروع الذى أعدَّه فون ستيفان بعنايةٍ فائقةٍ. وقدْ وصلَ وَ معاونوه الى الاجتماع مزودين بحصيلةٍ منَ الأرقامِ والوقائعِ تمكنهُم أنْ يتوقعُوا ويدحضُوا كافةَ الاعتراضاتِ. ووضعَ فون ستيفان الخطوطَ العريضةَ لجدولٍ جذَّاب ومقنع للاتحادِ البريدى المقبل، وتمت الموافقةُ على جميعِ نقاطِ مشروعهِ تقريباً - بلْ حسنتْ منْ قبلِ الاثنين والعشرين بلداً، المشتركةِ فى المؤتمرِ.

وفى نهايةِ الأربع عشرة جلسةٍ، توصلَ المشتركُونَ الى الاتفاقِ على توقيعِ معاهدةٍ بريديَّةٍ بتاريخ ٩ أكتوبر (تشرين الأول) ١٨٧٤، وهوَ التاريخُ الذى يحتفلُ فيه حالياً كلِّ سنةٍ بيومِ الاتحادِ البريدىِّ العالمىِّ، وكانتْ هذهِ المعاهدةُ مكونةٍ منْ عشرين مادَّةً أساسيةٍ، ومجموعةٍ منَ النصوصِ التنظيميَّةِ مكونةٍ منْ ثلاثينَ مادةٍ، تمسُّ الأوجُهَ العمليَّةَ للنشاطِ البريدِّى الدولى وسيرِ العملِ بالمكتَبِ الدائمِ للمنظمةِ.

ويحضرُ تلخيصَ النقاطِ الرئيسيَّةِ لمعاهدةِ برن البريديَّةِ.

فباستثناءِ بعضِ التعديلاتِ الطفيفةِ التى استلزمهَا التقديمُ الفنى، مثلَ البريدِ الجوِّى، والتعديلاتِ التى اقتضاهَا الطابعُ العالمى تقريباً للمشاركةِ فيمَا يتعلقُ بالأنظمَةِ التأسيسيَّةِ، فانَّ الدستُورَ الحالى للاتحادِ البريدىِّ العالمىِّ، الذى يقرُّه المؤتمرُ السادسِ عشر المنعقدِ فى طوكيُو عامَ ١٩٦٩، لايختلفُ فى أساسهِ عنِ الوثيقةِ المعتمدةِ فى برن ١٨٧٤.

وكانتْ معاهدةُ طوكيُو قدْ حولت دفعةً واحدةً المتاهةَ الدوليَّةِ منَ الاداراتِ والتنظيماتِ البريديَّةِ المتناقضةِ الى اقليمٍ بريدىٍّ مُوحدٍ فيمَا يختصُّ ببعائثِ بريدِ الرسائلِ. وكانَ مدَى اتساعِ هذا الاصلاحِ مدهشاً. فقبلَ ٩ أكتوبر (تشرين الأول) ١٨٧٤ كانَ عددُ التعريفاتِ البريديَّةِ المطبقةِ بينَ الاثنين والعشرين بلداً التى اجتمعَت فى برن يبلغُ ١٢٠٠ تعريفةٍ تقريباً. أمَّا بعدَ ذلكَ التاريخِ فلمْ يعدْ هناكَ سوَى تعريفةٍ واحدةٍ فقطْ.

وضمنتِ البلادُ الأعضاءُ حريةَ العبُورِ داخلَ الاقليمِ البريدىِّ للاتحادِ، وكانَ فون ستيفان قدِ اقترحَ أيضاً الغاءَ أجُورِ العبورِ، ولكنْ هذا الاقتراحَ كانَ سابقاً لأوانهِ، ولمْ يقبل هذا المبدأ بعدَ حتَّى يومنَا هذا. ومعَ ذلكَ فانَّ المعاهدَة وضعتِ أساساً موحداً لطريقةِ حسابِ أجورِ العبورِ، فقدْ تمَّ توحيدِ رسُومِ بعائثِ بريدِ الرسائلِ حتَّى إلَى مستوَى أدنَى منَ المستوى الذى اقترحه فون ستيفان ومنْ جهةٍ أخرَى كانَ البلدِ المرسَلِ يحتفظُ بهَا وبالتالى أزيلَ الجثَّامِ الادارى والمالى الذِى كانَ يتمثلُ فى تقسيمِ الرسمِ البريدىِّ بينَ البلادِ المُرسلِ منهَا والبلادِ المُرسلِ اليهَا. وأنشأتِ المعاهدةُ نظاماً للتحكيمِ فى الخلافاتِ بينَ البلادِ الأعضاءِ. كمَا أنشأتْ أيضاً أمانةً مركزيةً - المكتبِ الدولىِّ - مهمتهَا أنْ تيسِّر تطبيقِ المعاهدةِ.

وكانَ على جميعِ الأطرافِ المتعاقدةِ أنْ تتحمَّلَ نفقاتِ هذَا المكتَبِ. وأخيراً اتخذتِ الترتيبَاتِ لكىْ تتمكَّن البلادِ الأعضاءِ منَ الاجتمَاعِ بصفةٍ دوريةٍ فى مؤتمرَاتٍ تعقدُ، لكىْ تراجعَ، عندَ الاقتضاءِ، وثائقَ الاتحَادِ وتعالجَ المشاكلِ المشتركةِ.

وكانتِ البلادَ الاثنانَ والعشرونَ، التى وقعَ ممثلُوهَا المعاهدةَ البريديةِ فى برن هىَ: ألمانيَا، النمسَا، بلجيكَا، الدانمرك، مصر، أسبانيا، الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا العظمى، اليونان، هنغاريا، ايطاليا، لوكسمبورج، النرويج، هولنده، البرتغال، رومانيا، روسيا، الصرب، السويد، سويسرا، تركيا. وبالرغمِ منْ أنَّ «الجبلَ الأسودِ» لمْ يشترِكَ فى مؤتمرِ برن، فإنهُ وقعَ المعاهدةِ فى أولِ يوليه (تموز) ١٨٧٥، واعتبرَ بلداً مؤسساً للاتحَادِ. ووقعَت فرنسَا على المعاهدةِ بتاريخ ٣ مايو (آيار) ١٨٧٥، معَ سريانِ مفعولهَا اعتباراً منْ أولِ يناير (كانون الثانى) ١٨٧٦. أمَّا بالنسبةِ لكافَّةِ البلادِ الأخرَى الموقعَةِ، فإنَّ الاتفاقيَّةِ نفذَ مفعولهَا فى أولِ يوليه (تموز) ١٨٧٥.

وفى السنواتِ الثلاثِ التاليةِ وصلَ عددِ الانضمَامَاتِ عدداً جعلَ مؤتمرَ باريس عامَ ١٨٧٨ يقرِّر تعديلِ اسمَ المنظمَةِ وعلى هذا سُمى الاتحَادَ البريدىَّ العالمىِّ، بدلاً منَ الاتحادِ البريدىِّ العامِ.

أمَّا فكرةَ اقامةِ مكتبٍ دولىٍّ فترجعُ الى المندُوبِ البلجيكى «فنشان»، الذِى كانَ يعتقدُ أنَّ أمانةً صغيرةٍ غيرَ مستقلةٍ مكلفَةٍ بمهَامٍ محدودةٍ، ويشرِّف عليهَا بلد يختارهُ المؤتمرُ، تسهلُ تسويةَ الخلافَاتِ. ويجدُر بنَا التوقفَ قليلاً عندَ المهَامِ المنُوطِ بهَا هذَا المكتبِ، والتى ظلتْ منَ الناحيةِ العمليةِ بدونِ تغييرٍ حتَّى عامَ ١٩٤٧. فقدْ كانَ علَى المكتبِ الدولى، تحتَ اشرَافِ السلطَاتِ السويسريةِ، أنْ يكُونَ جهازَ اتصالٍ، واعلامٍ، واستشارةٍ. وبصفةٍ خاصةٍ كَانَ يجبُ عليهِ:

١ - أنْ يكونَ مركزاً لجميعِ المعلومَاتِ الأساسيةِ المتعلقَةِ بالخدمَةِ البريديَّةِ الداخليَّةِ للبلادِ الأعضاءِ.

٢ - أنْ ينظمَ توزيعَ المعلوماتِ البريديَّةِ الدوليَّةِ الأساسيَّةِ على جميعِ الأعضاءِ.

٣ - أنْ يعدُّ ويوزِّع الاحصاءاتِ السنويَّةِ.

٤ - أنْ يصدرَ نشرةً شهريةٍ بالانجليزيَّةِ، والفرنسيةِ، والألمانيةِ.

٥ - أنْ يساعدَ البلادَ المضيفةِ فى الاعدادِ للمؤتمرَاتِ،

٦ - أنْ ينجزَ المهامَ النوعيةِ بناءً على طلبِ الأعضاءِ.

وقامتِ الحكومةِ السويسريةِ بتعيينِ مستشارِ الاتحادِ أوجين بوريل أولَ مديرٍ عامٍ للمكتبِ الدولىِّ، وهوَ الذِى كانَ قدْ رأسَ مؤتمرِ برن.





رسـالة هرقـل إلى النبـى - ﷺ -

لما أرسلَ النبىُّ - ﷺ - رسالتَهُ إلى هرقلَ قيصرِ الرومِ يدعُوهُ هوَ وقومه إلى الدخولِ فى دينِ الاسلام .. أمرَ هرقلُ بكتابةِ رسالةٍ إلى النبىِّ - ﷺ - رداً على رسالتِهِ إليهِ .. وأرسلَ الرسالةَ معَ رجلٍ من أهلِ حمصَ يقالُ له « التنوخى » .

وقد اختارَ هرقلُ أن يكونَ رسولُه إلى النبىِّ - ﷺ - رجلًا يجيدُ التحدثَ باللغةِ العربيةِ ، ليتحدثَ إلى النبىِّ - ﷺ - مباشرةً ، ويفهمَ منه كلَّ كلمةٍ يقولُها ، لينقلَ حديثَهُ إلى هرقلَ دونَ تحريفٍ فى الترجمةِ أو زيادةٍ أو نقصانٍ .. كما أوصى هرقلُ حاملَ رسالتِهِ أن يسألَ النبىَّ - ﷺ - عنْ أشياءَ معينةٍ ، ويراقبَ فيهِ تصرفاتٍ معينةً ، وعلاماتٍ معينةً ، لأن هذهِ الأشياءَ هى التى ستدلُّ هرقلَ إذا كانَ محمدٌ - ﷺ - صادقاً فى رسالتِهِ ، أمْ أنَّه يدعى النبوةَ ..

سلمَ هرقلُ رسالتَهُ إلى الرسولِ الذى سيحملها إلى النبىِّ - ﷺ - ، وطلبَ منهُ أنْ يراقبَ النبىَّ - ﷺ - ، ويستمعَ إلى كلامِهِ جيداً ، وأنْ يركزَ انتباهَهُ على ثلاثةِ أشياءَ بالتحديدِ ، وهى :

- هل سيذكرُ النبىُّ - ﷺ - رسالتَه التى كتبهَا إلى هرقلَ ، وهلْ سيسألُ عنها ؟

- وهلْ سيذكرُ النبىُّ - ﷺ - فى حديثِهِ معَ رسولِ هرقلَ كلمةَ « الليلِ » ؟

- هل سيلاحظُ رسولُ هرقلَ شيئاً معيناً ، أو علامةً مميزةً فى النبىِّ - ﷺ - ، تجعله مختلفاً عن جميعِ البشرِ ، وتدلُّ على أنَّهُ نبىٌّ ؟ انطلقَ حاملُ الرسالةِ مغادراً هرقلَ ، وقاصداً « تبوك » وهو موضعٌ على حدودِ الشامِ مع الجزيرةِ العربيةِ .. وكانَ النبىُّ - ﷺ - قد نزلَ بتبوكٍ معَ أصحابِهِ للقاءِ الرومِ ، فى تلكَ الغزوةِ المعروفةِ باسم غزوةِ « تبوك » .. فلمَّا وصلَ رسولُ هرقلَ إلى تبوك ، كانَ النبىُّ - ﷺ - جالساً مع أصحابِهِ ، فسألَ عنْهُ ، فأخذُوهُ إليهِ ، فجلسَ رسولُ هرقلَ أمامَ النبىِّ - ﷺ - ، وناولَهُ رسالةَ هرقلَ ، فوضعَ النبىُّ - ﷺ - الرسالةَ فى حجرِهِ ، وسألَ حاملَها ، من أىِّ مكانٍ هوَ ، فأجابَهُ بأنَّه من تنوخ ، فعرضَ عليهِ النبىُّ - ﷺ - أنْ يدخلَ فى دينِ الاسلامِ ، فقالَ التنوخىُّ : إنى رسولُ قومٍ (يقصدُ هرقلَ) وعلى دينِ قومٍ (يقصدُ دينَ آبائِهِ وقومِهِ) ولا أرجعُ عن دينى حتى أرجعَ إلى قومِى وأستشيرَهمْ ..

فقالَ الرسولُ - ﷺ - :

« إنكَ لا تهدِى منْ أحببْتَ ، ولكنَّ اللهَ يهدِى منْ يشاءُ ، وهوَ أعلمُ بالمهتدين » .. ثم أضافَ - ﷺ - بأنه أرسلَ رسالةً إلى هرقلَ . فامتنعَ عنِ الدخولِ فى دينِ اللهِ » .

فتعجَّبَ حاملُ الرسالةِ وقالَ فى نفسِهِ : لقد ذكرَ رسالتَهُ إلى هرقلَ .. فهذَا أولُ الأشياءِ الثلاثةِ التى طلبَ منه هرقلُ أن ينتبهَ إذا كانَ محمدٌ سيذكرُهَا أم لا ..

ثم ناولَ الرسولُ - ﷺ - رسالةَ هرقلَ إلى أحدِ أصحابِهِ ، ليقرأَها ، فسألَ التنوخىُّ : من هذا الرجلُ الذِى يقرأُ الرسالةَ ؟

فأجابَهُ أحدُ الصحابةِ ، بأنَّه « معاويةُ بنُ أبى سفيانَ » .

قرأَ معاويةُ رسالةَ هرقلَ على النبىِّ - ﷺ - فوجدَ من بينِ فقراتِها سؤالًا إلى النبىِّ - ﷺ - :

تدعونى يا محمدُ إلى الاسلامِ ، وإلى جنةٍ عرضُها السماواتُ والأرضُ ، أعدَّتْ للمتقين ، فأينَ النارُ إذنْ ؟

فقالَ الرسولُ - ﷺ - :

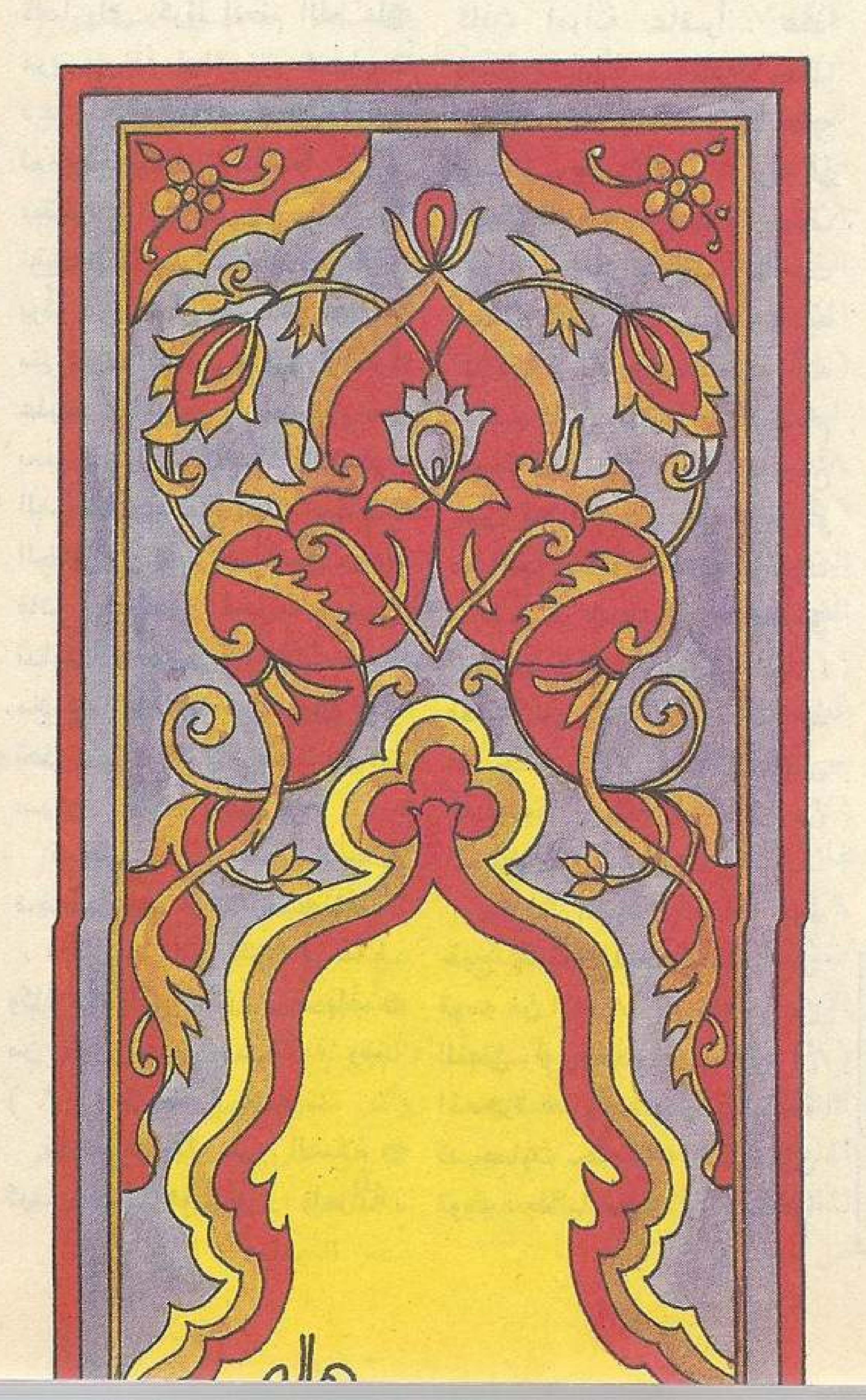
سبحانَ الله ، فأينَ الليلُ إذا جاءَ النهارُ ؟ ! » .

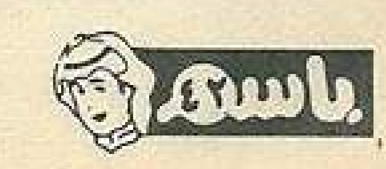
فقالَ التنوخىُّ فى نفسِهِ : سبحانَ اللهِ ، لقدْ ذكرَ كلمةَ « الليل » وهذهِ ثانيةُ العلاماتِ التى طلبَ منى هرقلُ أنْ ألاحظها .

فلما انتهى النبىُّ - ﷺ - من قراءةِ الرسالةِ إلتفتَ إلى التنوخى وقال له : « إنكَ لرسولٌ ، وإنَّ لكَ حقاً ، فلو وجدت عندَنا جائزةً جوزناكَ بها ، إنا سفر مرملون » .

ومعنى كلامِ النبىِّ - ﷺ - أن لحاملِ الرسالةِ حقاً عليهِ ، وهوَ إكرامُهُ ، أو تقديمُ جائزةٍ له ، لكنَّ الرسولَ - ﷺ - كان وقومه فى سفرٍ ، وقد نفدَ زادهم ..

فتقدمَ عثمانُ بنُ عفانَ رضى اللهُ عنه ، وقدمَ للتنوخىِّ حلةً .. فلما همَّ رسولُ هرقلَ بالانصرافِ ، ناداهُ النبىُّ - ﷺ - ، وأراهُ موضعَ خاتمِ النبوةِ ، بينَ كتفيهِ ، فتعجبَ التنوخىُّ وقالَ : هذهِ هى العلامةُ الثالثةُ التى أمرنى هرقلُ أنْ ألاحظَها على النبىِّ - ﷺ - ، ثم مضى ليبلغَ هرقلَ بصدقِ النبىِّ - ﷺ - وصدقِ نبوتِهِ ورسالتِهِ .






تماماً كما كنت أحب وأهوى..


إطمئني ياسيدتي فالحكم ابن هشام لا يرضى بهذا
سوف أنتظر يا سيدي القاضي..


وفي بستان الحاكم..
عجباً.. كيس فارغ مع قاضي القضاة..


سيدي الحكم مسرور بالبستان..
غاية السرور والانشراح..


أرجو أن يأذن سيدي بملء هذا الكيس من تراب البستان..
خذ ما تريد يا قاضي القضاة..


لا أستطيع وحدي رفع الكيس.. هل تتكرم بالمساعدة؟
بكل سرور..


أيها الحراس


هذا الكيس به قدر ضئيل من تراب الأرض التي اغتصبها الوزير، ومع ذلك لم نقو على حمله.. كيف ستحمله يوم القيامة؟!
ماذا؟


وهكذا..
أحضروا الأسبانية صاحبة الأرض في الحال..
أحضروا الأسبانية


لقد أعدت إليك أرضك كاملة وقد أصبحت بستاناً به ثمر..
كنت واثقة من عدلك أيها الحاكم العربي..

تمت

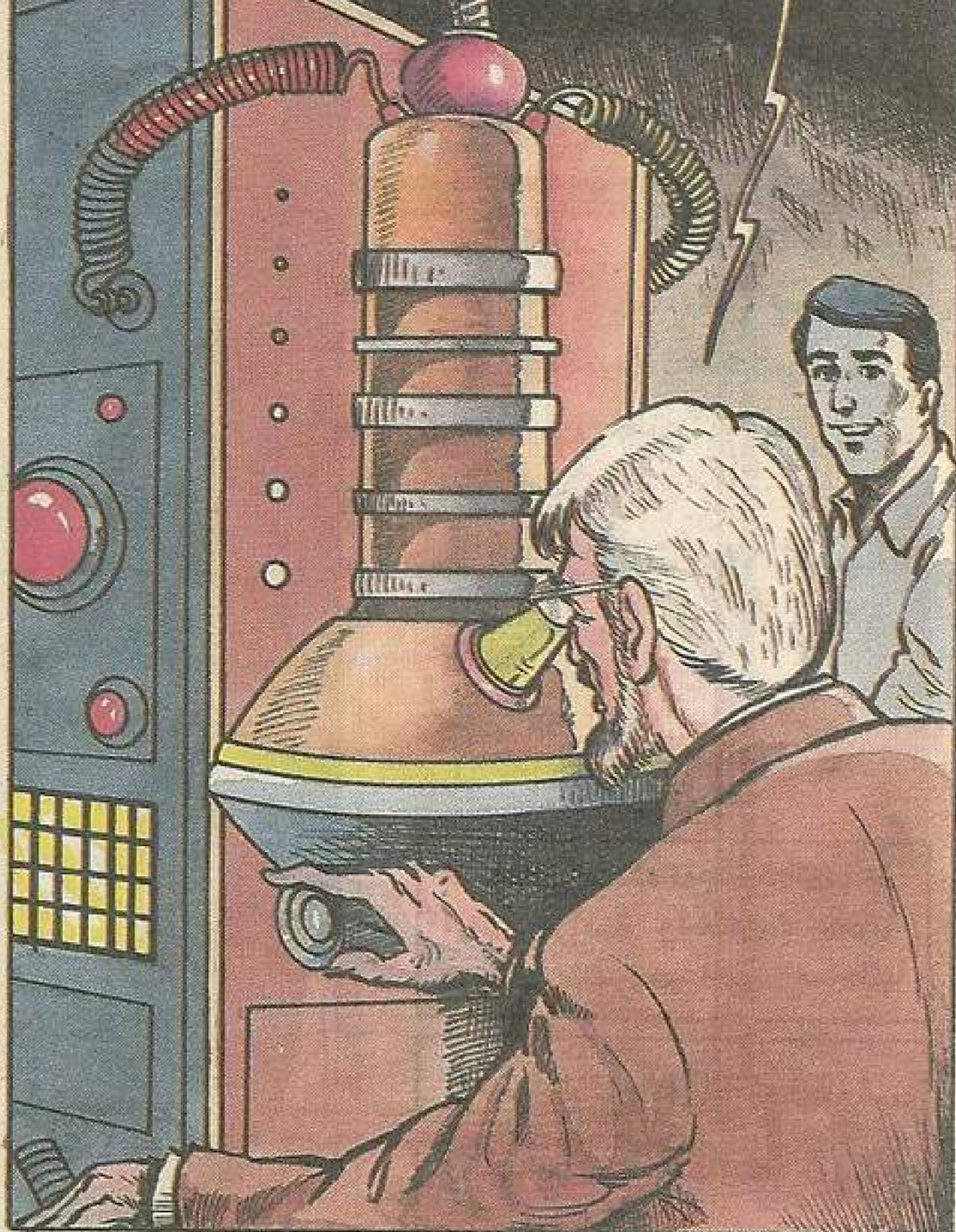

باسم

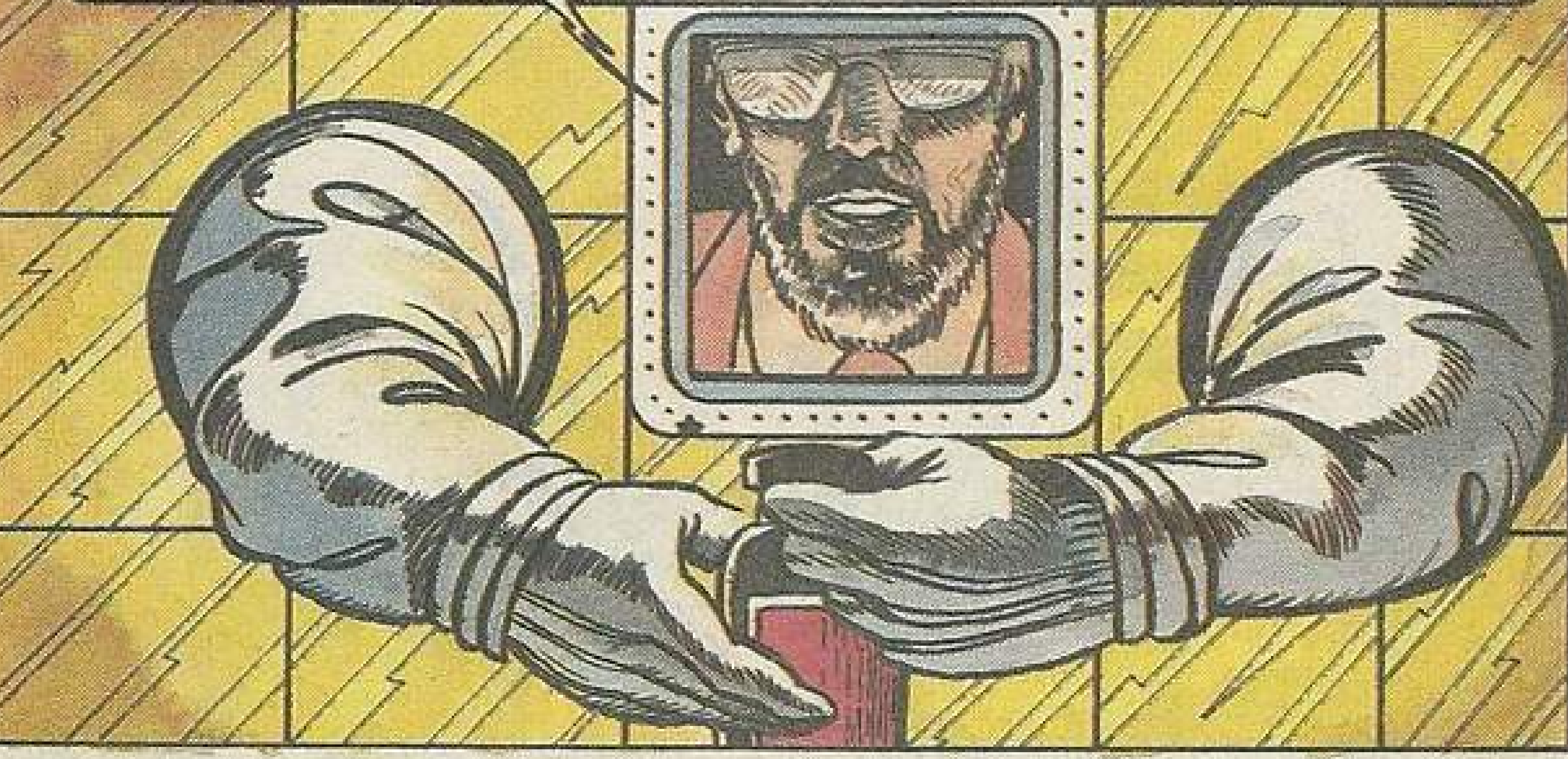
سرقة الاختراع المدمر

قصة : أبو عمر
رسوم : عبد الشافي سيد










المؤلف الصغير



إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة فى العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها فى هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ☺

عبد الرحمن يحيى / الرياض .













تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

لو كان ما فكّرتُ فيه قد حدث. فستحدثُ كارثةٌ في الأوساطِ العِلميّة ..

ماذا .. لقد سُرِقَ اختراعي .. هذه الخزانةُ لا تقوى القنابلُ على اقتحامِها .. ولا أحدَ يعرفُ أرقامَها السريّةَ إلاّ أنا وقد فتحتُها أمامك ..

إنّ هذا كلامٌ خطيرٌ .. ماذا تعني بهذا ياسيّدي ؟

أنتَ الوحيدُ الذي رآني وأنا أدقّ أزرارَ الخزانةِ واحتفظتَ بها في ذاكرتِك ..

ماذا؟

إنّني أتّهمُك بسرقةِ أوراقِ المعادلةِ الكيميائيّةِ

أنتَ السّارِق!

لا .. لستُ أنا ياسيّدي .. بلْ إنّني مُتأكدٌ أنّهُ زميلُنا الّذي فُصِلَ .. لقدْ فتحتَ الخزانةَ أمامَه مرّاتٍ عديدةً ولاشكَّ أنّه عادَ وسَرقَ الأوراقَ ..

ويَصِلُ البروفيسيرُ بالشّرطةِ الّتي تحضرُ فوراً

إنّني بريءٌ .. ماذا أفعلُ لتقتنعَ بكلامي ؟!

لا وقتَ لهذا الكلامِ .. مِنَ الأفضلِ أنْ تكلّمَ محاميكَ الخاصّ ..

وتقبضُ الشّرطةُ على العالِم الشابّ المتهم بالسّرقةِ ..

مازالَتْ هُناكَ فُرصةٌ .. فلكىْ يَصِلَ إلى الطّريقِ الرّئيسىّ يجبُ أنْ يدورَ حوْلَ ذلكَ التّلّ ..

أمّا أنا فسأقطعُ عليْه الطّريقَ بالهُبوطِ مِنَ الجهةِ الخلفيّةِ للتّل ..

إنّها فرصَتي الأخيرةُ لإنقاذِ سُمعتِي مِنْ هذه التّهمةِ .. فإمّا أنْ أثبتَ براءتِي ..

وإمّا أنْ ألقَى حتْفِي ..

هوووب ..

وبسُرعةٍ بالغةٍ يقفزُ العالمُ الشّابُّ على سيارةِ زميلِه فى مُحاولةٍ لإيقافِه ..

لنْ تستطيعَ الهربَ ومعَكَ أوراقُ المعادلةِ قِفْ فوراً .. أوقِفِ السّيارةَ .

فرووش

ومِنْ هَولِ المفاجأةِ يلتفتُ اللصُّ إلى ظهرِه .. فتصْطدِمُ العربةُ بإحدى الصّخورِ البارزةِ ..

الحمدُ للّهِ .. لقدْ نجوتُ بأعجُوبةٍ ..

أيُّها العالمُ الشّابُّ .. لقدْ قبضتِ الشّرطةُ على عُضوِ العصابةِ الّذى ضربتَه فِى الكوخِ واعترفَ على السّارقِ الحقيقىِّ أيْنَ هُوَ الآنَ ؟!

إنّهُ داخلَ السّيارةِ . ولا أدرى إذا كانَ علَى قيْدِ الحياةِ أمْ لقِىَ حتْفَه مِنْ شدّةِ الصّدمةِ ..



أبو الأفكار


سيناريو ورسوم عاجي


وأكدتِ الجهاتُ المعنيةُ ضرورةَ التوصلِ إلى
حل سريعٍ لأزمةِ الشرقِ الأوسطِ
وأهميةِ توحيدِ الكلمِ.
لن أستطيع التحمل أكثر من هذا .. أخبار مملة ومكررة ..

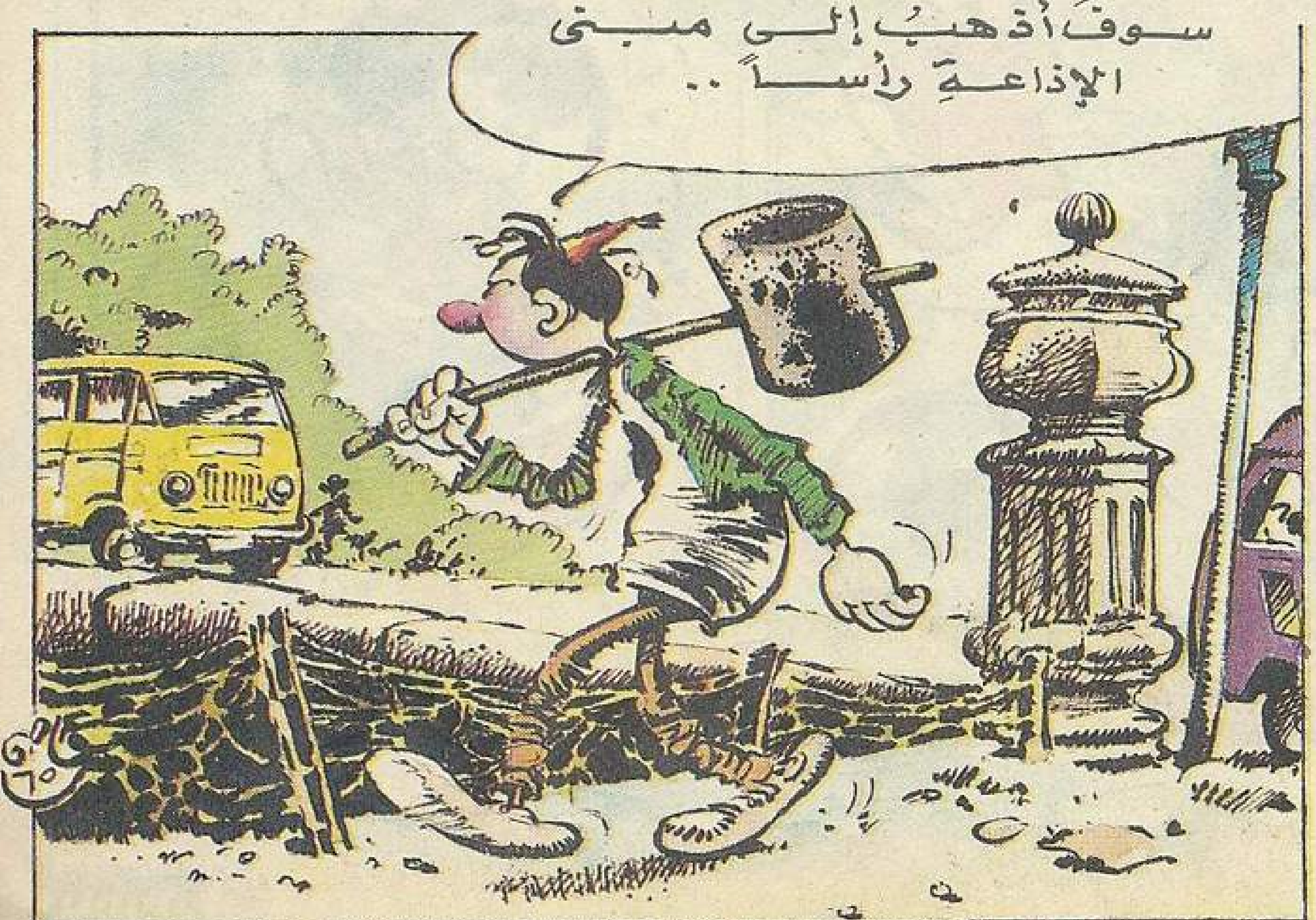

كما قامتِ الطائراتُ الإسرائيليةُ بقصفِ
العديدِ من المنشآتِ جنوبي لبنان ..
هذا و
كفى كفى .. كفانا كلماتٍ ..


وقد قامَ العديدُ من
الدولِ العربيةِ بشجبِ
هذا العدوانِ .. وأن ..
وأن .. وأن .. عضوا ..
وأن .. وأن ..
بوم


أخيراً .. سكتَ ..


هذا المذياعُ الذي صنعته
ستكون أخباره مختلفةً
وجديدةً ..
كما أدانتِ الأممُ المتحدة
هذه الممارساتِ
العنيفة ..


ومن ناحيةٍ أخرى أكدَ المسئولون أنه
لا مساس .. سوس بماس
حتى أنت يامذياعي


سوفَ أذهبُ إلى مبنى
الإذاعةِ رأساً ..


يبدو أن ما تعرضنا له قد أثر على تفكيرك بلا شك، هذا لا يحدث إلا فى الحكايات الخرافية ..


ها قد وصلنا أخيراً .. يبدو أنها جزيرة
فلنسترح قليلاً على الشاطئ قبل أن


يبدو أنهم ينوون بنا شراً ..
أو ربما يعطوننا جائزة أصحاب الحظ السعيد ..
وبسرعة ..


بدأت أشعر بسخونة الماء يا هشام ..
سيكون حماماً رائعاً يا صديقى بعد هذا المجهود العظيم الذى بذلناه ..
وهكذا ..


إن الرجال البدائيين يفرون من المكان فى خوف ..
هذا الصوت المرعب هو السبب بلا شك .. لقد نجونا منهم ..
عا!!!... عا!!!


يا إلهى .. لقد خرجنا من مأزق لندخل فى مأزق آخر ..
إنه الهلاك .. لا فائدة من النجاة ..

جَزِيرَةُ العَجائِبِ

سيناريو: محي الدين أحمد   رسوم: هريدي














العاصفة تشتد والرياح تهب قوية
أشعر بأننا سوف نسقط من فوق الجواد..


يا إلهى إننا نسقط معاً فى البحر
إننا لا نستطيع مقاومة الريح القوية..


يا إلهى ماذا حدث لنا لا أتذكر أى شىء يبدو أننا قضينا فترة طويلة هنا..
لقد بدأت أتذكر بعض الأشياء: ركوبنا الزورق الصدمة.. العاصفة.. ثم لا أتذكر شيئاً..
وبعد ساعات..


شئ غريب، هناك أشياء فى ذاكرتى ولكن.. لا أستطيع تذكرها الآن..
هيا نعود إلى البيت..


السيارة.. يبدو أن بها عطلاً..
هيا نوقفها لنرى ما بها..


انظر يا حسام ماذا أرى هناك فى الفضاء.. أرى شيئاً يشبه الجواد الطيار..
هاها.. جواد طيار.. إنه لا يوجد إلا فى القصص والحكايات القديمة !!!

وذات يوم حدث أمر خطير، أحدث انقلاباً في حياة الراعي الصغير.. فقد كان يسمع من أبيه وعمه عن قوم يسمونهم المسلمين، فكان يسأل أباه: ومن هم المسلمون؟ وكان أبوه يقول له بأنهم قوم يغزون القرى والبلدان وينشرون ديناً جديداً هو الدين الإسلامي الذي يلغي عبادة الأصنام ويدعو الناس إلى عبادة إله واحد فقط هو الله.. فكان الراعي حائراً يردد في كل مرة: إذن فهذا الإله لابد أن يكون هو الذي خلقنا وخلق هذا الكون الجميل..




لقد استطعنا الهرب من ذلك الوحش المخيف..
ولكن الرجال البدائيين أتوقع وجودهم أمامنا في أي لحظة.
وبعد ذلك..
لقد كنت على حق فها هو الجواد الطيار الذى رأيته من قبل يقف بعيداً..
إذن هيّا نسرع إليه نحاول ركوبه حتى نهرب من هذا المكان.


عجباً لقد استجاب الجواد لركوبنا بسرعة..
انظر إلى أسفل لقد نجونا فى آخر لحظة..


ياله من قصر كبير، يبدو أنه مهجور من زمن بعيد.. هيّا لنكتشفه..


هيّا نبدأ باكتشاف هذه الغرفة أولاً ثم نرى بقية الغرف..


يا إلهى هذا أغرب ما رأيناه فى تلك الجزيرة العجيبة.. يبدو أنه مصباح علاء الدين..
نعم.. وهذا هو حارسه العملاق.. هيّا نهرب من هنا..